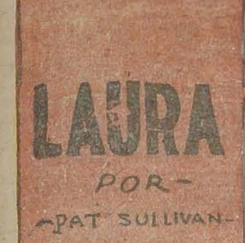
EDICION EN 3 SECCIONES
PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

LA NACION

(M. C. R.)

BEAU GESTE

SUSCRICION: Por un año, $ 90 — Por 6 meses, $ 48 — Por 3 meses, $ 26 — Por un año, extranjero, $ 150 — SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 17 DE ABRIL DE 1927 — TELEFONO INGLES 3113-3114 AGUSTINAS 1263-1269 — Núm. 3,746

















Felix





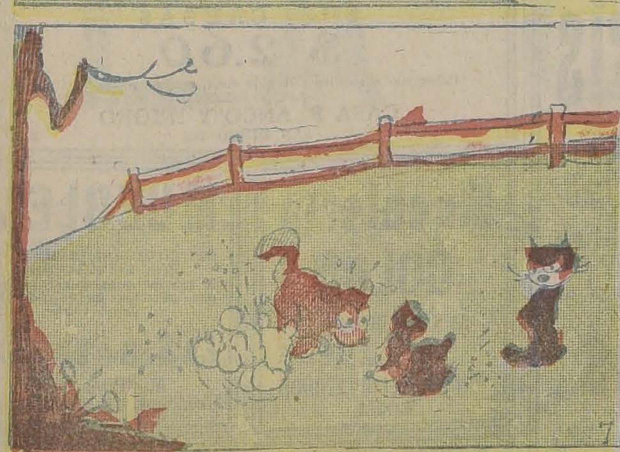


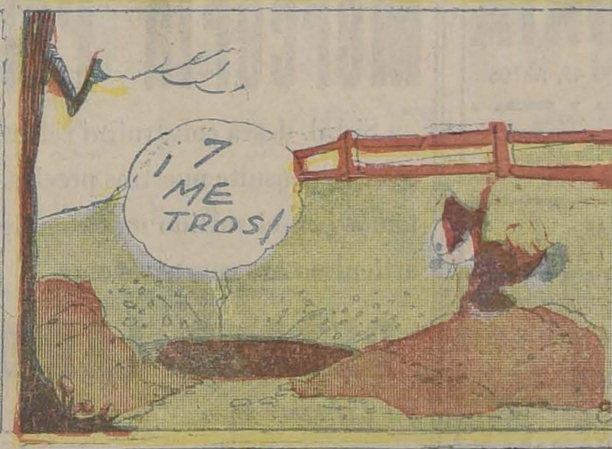




















GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

LUIS ALAMOS BARROS
MARCIAL MORA MIRANDA
Teatinos 254. — Oficina 6. — De 8.30 a 11.30.

ROBERTO CRUZ
Causas criminales. — Morandé 440.

FEDERICO DUNKER BIGGS
Huérfanos 232, altos Banco Germánico. Teléfono 295. Casilla 235.

LADISLAO ERRAZURIZ
LUIS QUINTEROS T.
Amunátegui 301. Teléfono 688.

FERNANDO GUZMAN VERGARA
Agustinas 1148. Oficina 27. Teléfono 2687.

HECTOR ARNALDO GUERRA
Causas civiles y criminales. Galería Alessandri 24. Teléfono 4352.

OSVALDO HEVIA
Morandé N.o 344. Casilla 1331.

FIDEL MUÑOZ RODRIGUEZ
Abogado
Edificio Banco Anglo, Piso 5.o. Oficina 18. Teléfono 5394.

MANUEL MERINO ESQUIVEL
Agustinas 1148. Teléfono 2110. Casilla 2407. De 10 a 12 y 4.30 a 6.30.

NICOLAS MARAMBIO MONTT
San Antonio 570. Casilla 2699. Asuntos civiles, especialmente mineros.

BERNARDO MUÑOZ LATORRE
Civiles, criminales, apelaciones, casaciones. Huérfanos 761. Teléf. 2053.

LUIS MORALES ZUAZNABAR
Abogado
Huérfanos 1946. Casilla 1878.

VICENTE MOLINOS GAETE
Agustinas 1148. Teléfono 2110. De 11 a 12 y 4-5.

ROBERTO DE PETRIS
Galería Alessandri 25. Teléfono 156. Casilla 4044.

ANTONIO PLANET C.
Especialmente cuestiones comerciales. Estudio: Teatinos 254. Of. 19. Casilla 13244. Teléfono 4907.

FRANCISCO PEREZ LAVIN
Moneda 1479. Alegatos provincias particiones. Estudios títulos, tramitaciones, préstamos.

LUIS MANUEL RODRIGUEZ
Amunátegui 225. Casilla 2070.

ANIBAL ROGEL ARRIZAGA
CESAR BUNSTER
Bandera 552. Casilla 2996. Teléfono 2177.

FERNANDO SORO BARRIGA
Abogado
Causas criminales y civiles. Morandé 166, oficina 16. Consultas de 8 a 11 y de 5 a 7.

SALAS ROMO HNOS.
LUIS Y VICTOR SALAS ROMO
Compañía 1325. Teléfono 1527. Casilla 2231.

JAVIER MARIA SILVA
Abogado
Bandera 269.

HUBERTO SALGADO
Criminalista. Causas civiles, nulidades matrimonios. Anticipa fondos. San Pablo 1417.

LISANDRO SANTELICES
Bandera 260. Teléfono 831.

EMILIO TAGLE RODRIGUEZ
Asuntos comerciales y mineros. Bolsa Comercio. Of. 114. Teléfono 2018.

HUMBERTO YAÑEZ VELASCO
Morandé 322. Teléfono 1614.

MEDICOS

Prof. Dr. ALDUNATE
Medicina Interna. Regresó
Miraflores 437. Teléf. 4661, Central. Consultas de 2 a 4 P. M., menos los Viernes. Horas fijas especiales.

Dr. ALCAINO
Estudios Europa. Oídos, nariz, garganta. 2-5. Dieciocho 314. Teléfono 257.

Dr ARTURO ALBERTZ
Enfermedades señoras. San Antonio 275. 2-4. Teléf. 4026.

Dr. CARLOS D. AGUIRRE
Vías urinarias, venéreas, sífilis. Carmen 191. 1-5.

Dr. AMENABAR OSSA
Oculista, 14 años Europa, 3 años director Hospital Ojos, Condado Stafford (Inglaterra). Merced 494. 2-4. Teléfono 602.

Dr. LEONCIO ANDRADE
Medicina general, San Diego 81. 2-6. Teléfono 4528.

Dr. ARNELLO
Cirugía. Anestesia. Venéreas. García Reyes 17. 12-3.

LUIS AGUILAR
Médico-cirujano. Castro 107. Teléfono 313, de 1.30 a 3.30.

Dr. ITALO-ALESSANDRINI
Cirugía, Señoras, Merced 823. Tel. 3555. 1 a 3.

Dr. ARIZTIA
Enfermedades de niños. Estudios Europa. Teatinos 254. 2-4 1|2. Domicilio: Agustinas 1319. Teléfono 1773.

Dr. ALLENDE NAVARRO
De la Universidad Lausana (Suiza) y Chile. Enfermedades nerviosas y mentales. A. Barroso 276. — Teléfono 581.

DR. AMARAL
Estudios Europa. Partos, enfermedades señoras. 1 a 3, Huérfanos 1977.

Dr. BUNSTER
Ayudante clínica ginecológica. Cirugía, señoras, Ultramicroscopía. Sta. Rosa 86. 2 - 3 1|2.

Dr. BORQUEZ SILVA
Estudios Europa. Pulmón, corazón, estómago, intestinos, Rayos X, 3-6. A. Prat 80. Teléf. 19. Matadero.

Dr. RIFFO BUSTOS
Estudios Europa Corazón, estómago. 2-5. Manuel Rodríguez 26.

Dr. BISQUERT
Vías urinarias, sífilis. Moneda 859, 3 a 6. Casilla 2563. Teléfono 953.

Dr. BRONFMANN
Estudios Europa. Ayudante clínica quirúrgica. Hospital San Vicente. Cirugía. Enfermedades señoras. Venéreas. 2-5. Cienfuegos 63. Teléfono 3457.

Dr. RAMON BRIONES
Ayudante clínica quirúrgica. Cirugía. Enfermedades señoras. Catedral 1165. 5-6. Residente Hosp. San Vicente. — 2-4.

Dr. BEAUMONT
Hospital Salvador. Cirugía Ginecología. 3-5. Merced 315.

Dr. BULNES
Medicina interna, pulmón. Rayos X 2-4. Compañía 1378. Teléfono 98. Palma.

Dr. BRAGA CASTILLO
Regresó Europa. Rayos X. Medicina general niños: 9-10, 1.30-4.30. Merced 126.

Dr. BARRENECHEA
Oculista y especialista oídos, nariz, garganta. Huérfanos 801.

Dr. MARIANO BAHAMONDE RUIZ
cirugía, ginecología 1 - 3 1|2. Vicuña Macken 38.

Dr. SANTIAGO BARRENECHEA
Oculista. Ahumada 11. Consultas 2 a 6.

DOCTOR BALTRA
Regresó de Europa. Medicina general. Vías urinarias 3-6. Agustinas 619. Teléfono 4366.

LABORATORIO CLINICO
Dr. Héctor Corona T.
Delicias 938, frente a Ahumada. Exámenes químicos, bacteriológicos, orina, espectoración, Sangre, jugo gástrico, etc. Autovacunas.— Teléfono 3695.

Dr. CASTAÑEDA IGLESIAS
Ex-médico Hospital Niños. Compañía 1839. Teléfono 254. 1.30 a 3.30.

Dr. HECTOR CORONA T.
Bronquitis, pulmón, Asma, Delicias 938. 2-5. Teléfono 3695.

DR. ALDO CONTRUCCI
Estudios Europa. Medicina interna. Sífilis. Nataniel 142. 2.30 a 4.30. Jefe Clínica profesor Brockmann. Teléfono 3340.

Dr. LEON CHOKOHOL
Medicina general. Rayos X, sífilis, piel, venéreas. Serrano 39. 2 a 6.

Dr. LEONIDAS CORONA T.
ESTUDIOS EN EUROPA
Laboratorio Clínico. Delicias 863, (frente a Estado).

Dr. CASTAÑON
Pulmón, Pneumotorax, medicina interna, 3 a 4. Claras 457. Teléfono 3642.

Dr. DELMON
Especialidad tratamientos cinésicos. Horas: 2 a 6. P. M. Calle Maule 615.

Dr. DE RAMON
Estudios Europa. Cirugía señoras, 2-4. Agustinas 1606. Teléf. 3623.

Dra. JUANA DIAZ
Señoras, niños. 2 a 4. Claras 346.

Dr. IGNACIO DIAZ MUÑOZ
3 a 6. Bandera 574. Teléfono 3424. Medicina general. Vías urinarias.

Dr. DAUBAS
Medicina interna, sífilis, venéreas. Huérfanos 1880.

Dr. DRECKMANN WEST
Medicina general, sífilis. Consultas: Catedral 1165, 2 a 5. Teléfono 1448.

Dr. RICARDO DONOSO
Corazón, pulmón, regresó Europa.— 3.30 a 6.30. Miraflores 170.

Dr. DIMITSTEIN
Agustinas 1808, esquina Teatinos, Rayos X, Corazón, Pulmón, Estómago e Hígado. 1 a 4. Teléfono 3843. Domicilio: Rosales 1656, entre Castro y Dieciocho.

DOCTOR ESPINA
Rayos X. Estudios Europa. Teléfono 2102. 1 1|2-4. San Martín 373.

Dr. ESPILDORA LUQUE
Oculista. Estudios Europa. De 3 a 6. Delicias 416.

Dr. EGGERS
Niños. Castro 31. — Teléfono 5312.

INSTITUTO DE SALUD
Cisterna
Pabellón especial para debilidad general, convalecencia, etc. Clima de primer orden. Director: Dr. Fontecilla, profesor de la Facultad de Medicina. (Delicias 1636).

Dr. FUENZALIDA BRAVO
Niños. Merced 560. Teléfono 1721.— 3 a 4.

Dr. FUENZALIDA CORREA
Cirugía. Señoras. Partos. 2 a 4. Huérfanos 745. Teléfono 466.

PROFESOR Dr. FONTECILLA
Regresó Europa. Delicias 1636. — Rayos X., pulmón, nervios. Tratamiento por Pneumotórax artificial. 2 a 5.

Dra. LAURA FLORES FERNANDEZ
Enfermedades señoras. 2-4. Agustinas 678.

Dr. CARLOS GARCES B.
Delicias 1276. Teléfono 3747. Exámenes químicos, bacteriológicos. Reacción Wassermann. Medicina interna. 3 a 5.

Dr. FELIX GROHNERT
Regresó de Europa. Enfermedades piel, sífilis, venéreas. Ejército 391. Consultas 2 a 6.

Dr. RICARDO GUNTHER
Ayudante clínica ... Partos, enfermedades señoras. Avenida España 636, de 2 a 4. Teléfono 253. Parque.



Dr. GREENE
Cirugía y Ginecología. París 809. 2 a 4. Teléfono 2860.

Dr. GLEISNER
Cochrane 114. Pulmón, corazón, hígado. Sífilis. 3-5. Casilla 2664. Teléfono 5271.

Dr. ANIBAL GREZ
Oídos, nariz, garganta. De 1.30 a 3. 36. Merced 324. Teléfono 4519.

Dr. GONZALEZ H.
Estómago, intestinos, hígado, obesidad, reumatismo, diabetes, pulmones y riñones. 1 a 3. Ejército 644.

Dr. GORGEWSKY
Pulmón, estómago, hígado, intestinos. Rayos X. Brasil 53.

Dr. GUSTAVO GIRON L.
Cirugía. Ginecología. Brasil 32.—Teléfono 3126. De 2 a 3.

Dra. ELEANIRA GONZALEZ D.
Médico Cirujano
Arturo Prat 1641. Teléfono 57. Matadero. 2 a 4.

Dr. HERRERA ROGER
Enfermedades niños. Estudios Europa, 1-4. Delicias 2175. — Teléfono 2579.

Dr. ROBERTO JARAMILLO
Ejército 707. Teléfono 142, Parque.

Dr. TEODORO ...
Enfermedades nerviosas. Electricidad médica, 3 a 6. Olivos 794.

INSTITUTO RADIOLOGICO
Dr. ADOLFO KAPLAN
Radioscopía, radiografía, radioterapia, aplicación radium. Estudios Europa y en Estados Unidos. Huérfanos 1.76.

Dr. KRUMBACK
Titulado Chile, Alemania. Señoras, partos, sífilis. 3-5. Huérfanos 1353. Teléfono 50. Leones.

Dr. LABRA LETELIER
Nariz, garganta, oídos. 2 - 5. Compañía 1361.

Dr. H. LEA PLAZA
Estudios en Europa. Compañía número 2115. Consultas 3 a 6, conforme hora fija. Teléfono 3880.

Dr. ARMANDO LEON
Cirugía, Compañía 1909. Martes, Jueves, Sábado, 1 - 3. Teléf. 3846.

Dr. LOIS
San Pablo 1236. Medicina general, vías urinarias. Sífilis. De 1 a 4.

DR. LAVAL
Medicina interna. Cochrane 340. 1.30-3.30. Domicilio: Olivares 1460.

Dr. Oscar MELENDEZ
Ayudante clínica Prof. Prado Tagle. Medicina interna. Sífilis. Santo Domingo 1036. 2-4. Teléfono 2831.

Dr. G. MORAGA FUENZALIDA
Enfermedades de niños. Ortopedia. Cochrane 113. Consultas. 2.30 a 4. Teléfono 2304.

Dr. ITALO MARTINI Z.
Oculista. Estudios Europa. Ahumada 17, de 3 a 5.

Dr. JUAN MARIN
Cirugía. Enfermedades venéreas. Teléfono 4629. Catedral 1165. De 3 a 5.

Dr. MUÑOZ VALENZUELA
Residente Hospital Niños. Matucana 303. 2 - 5.

Dr. MORALES BELTRAMI
Enfermedades de niños. Trasladóse San Ignacio 109. De 4 a 5. Teléfono 1336.

Dr. MALBRAN
Providencia 1936. Teléfono 308.

Dr. MORALES VILLABLANCA
Piel, sífilis, venéreas, médicina general. Rayos ultravioletas. 2 a 4. Merced 486.

Dr. JUAN MONTENEGRO
Enfermedades Niños. 1-4. Compañía 1770.

Dr. MANUEL MORENO
Medicina general. Pulmón. Estómago. Pneumotórax artificial. San Francisco 155. 2.30 a 4.30.

Dr. NUÑEZ ZAMORA
Señoras, partos. 2 - 4. Matucana 289. Teléf. 211. Estación.

Dr. ORREGO PUELMA
Medicina interna. Rayos ultra-violeta. 3.30 a 5.30. Amunátegui 268. Teléfono 1317.

Dr. ALEJANDRO OLIVARES
Medicina Interna. Corazón. Estudios Europa, 2-4. Bandera 714.

Dr. ALBERTO PANATT
Ausente Europa; atiende consultorio
Dr. Julio Barrenechea
Corazón, pulmón, digestivo. Rayos X, ultra-violeta. Delicias 1416. Teléfono 1311. 1.30-4.

Dr. DAVID PULIDO
Enfermedades niños. Santo Domingo 1790. Teléf. 2152. 1-3.

Dr. MARCIAL PARADA S.
Oído, nariz, garganta. Agustinas 936. 3.30-6. Teléf. 186, Ñuñoa.

Dr. JULIO A. PAREDES
Enfermedades señoras. Medina, cirugía. Brasil 47. 2 a 4.

Dr. PRUNES
Estudios Europa. Piel, sífilis, venéreas. Santo Domingo 504.

Dr. DANIEL PRIETO
Oculista
Estudios Europa. Compañía 1861. De 2 a 4. Teléfono 4359.

Dr. PANTOJA
Medicina interna, corazón, Pulmón, Estómago, Sífilis. Delicias 1276. 2-4. Teléf. 3747.

Dr. LUIS QUIROGA
Medicina interna, 4 a 5.30. Catedral 1453. Teléfono 3760.

Dr. H. ROJAS TRONCOSO
Enfermedades nerviosas y mentales. Cerro 8. De 5 a 6.

Dra. FRESIA ROSAS DE BEHM
Señoras y niños. De 2 a 5. Ahumada 47.

Dr. SCHUSTER
Vías urinarias. Sífilis. De 3 a 5. Huérfanos 1179.

Dr. SANTANDER
Estudios Europa, Estómago, intestinos. Rayos X. Bandera 730.

Dr. CARLOS SEAMAN
Médico cirujano. 2 a 4.30. Delicias 236.

Dr. WALDEMAR SOMMER
Vías urinarias, sífilis, 3 a 6. Teléfono 4774. Claras 205.

HELLMUTH SIEVERS
Médico cirujano. Jefe Gabinete Kinesiterapia Instituto Educación Física, Morandé 742. 2—4. Domicilio Molina 632.

Dr. MARCO A. SEPULVEDA R.
Laboratorio Clínico. Miraflores 450. Teléfono 233.

Dr. OTTO SCHWARZEMBERG
Enfermedades niños. Santo Domingo 1280. 2 a 4. Teléfono 1033.

Dr. E. SYLVESTER
Vías urinarias. Sífilis. Reacción Wassermann. Consultas 5-8. Rosas 1965.

F. SCHILLING
Ginecología y partos. Monjitas 342. Teléfono 5248. Consultas 2 a 4.

ADALBERT STEEGER
Enfermedades de niños. Monjitas 342. Teléfono 5248. Consultas 3 a 6.

Dr. STOLTING
Oculista. Médico recibido Alemania-Chile. Moneda 627. De 3 a 5.

MANUEL TELLO C.
Médico cirujano. 2 a 4. Moneda 1736. Teléfono 1381.

Dr. TORRES TORRES
Jefe clínica Prof. Korner. Señoras, cirugía. 2 - 5. Delicias 261.

Dr. M. A. URRUTIA IBAÑEZ
Hígado, riñones, vías urinarias. — Enfermedades de niños. Trasladóse a J. M. Infante 621. Providencia. Casilla 1315.

Dr. VILLAGRA
Estudios Europa. Unicamente pulmón. Rayos X. Pneumotorax. Helioterapia. Dieciocho 137-A. 2-4.

Dr. ISAURO TORRES
Enfermedades de niños. De 2 a 3. Huérfanos 2871-D.

Dr. ROBERTO UGARTE DONOSO
Regresó Europa. Sífilis, enfermedades venéreas. Consultas: 5-7 y 9-11 P. M. Prat 618.

Dr. VERGARA KELLER
Estudios Europa. Partos, Ginecología. Agustinas 828.

Dr. VIVES BRAVO
Enfermedades niños. Teléfono 3895. Delicias 335.

Dr. G. VIDAL S.
Delicias 3552. Teléfono 245. Estación 3 - 4.

Dr. VICUÑA HERBOSO
Ayudante clínica Prof. Prado Tagle, Hospital San Vicente. Medicina interna. Especialmente corazón. Rayos X. Martes, Jueves, Sábados.—2.30 a 4.30. Almirante Barroso 270. Teléfono 1053.

Dr. YUNGE
2 a 4, Santo Domingo 1386. Teléfono 5280.

Dr. YAÑEZ G.
Estudios Europa. Piel, sífilis, venéreas. Merced 559. De 3 a 5. Casilla 618.

Dr. WEINTEIN
Piel, sífilis, venéreas. Ausente Europa.

Dr. WAUGH
914 Estudios Europa. Internas. 606. Venéreas, sífilis. Wasserman. Compañía 1853, 2 a 4.30.

Dr. WIREN
Oídos, nariz, garganta. Compañía 1606. 2 a 5.

Dr. JORGE ZAVALA B.
Catedral 1656. Teléfono 4624. Consultas: 2-4.

DENTISTAS

Dr. ALCOCER
Consultas: 9-12, 2-7. Delicias 853.

Dr. GUILLERMO AHUMADA
Claras 330. Plazuela Merced. Teléfono ...1. Casilla 3206.

Dr. MAURICIO BALTIANSKY
Extracciones indoloras, trasladóse Alameda 870.

Instituto Dental
Establecimiento científico para el tratamiento de Piorrea, Investigación Focal, etc.
Radiografía, Autovacuna. Luz Ultravioleta
CIRUGIA DENTAL
Edificio Ariztía — Piso 7.o
Dr. Ernesto Anguita
Estudios en Filadelfia.

RAMON CLAVERIA C.
C... s 10-12 y 4-7. Bandera 441.

Dr. ADOLFO CHECHILNITZKY
Echaurren 87.

Dr. CERDA LOPEZ
Ahumada 11. Teléfono 4221. Puentes, coronas, somnoformo.

Dr. FORTUNATO ENCINA
Especialmente puentes, coronas, placas. Extracciones sin dolor. Delicias 1325.

ALBERTO GONZALEZ
Estudios Filadelfia. Extracciones difíciles, indoloras. Manzana Residencial del Palacio Concha y Toro número 26.

Dr. GALLARDO GONZALEZ
Estudios en Filadelfia. Consultas diurnas y nocturnas. Echaurren 26.

Dr. A. LENG
Jefe Clínica Piorrea. Escuela Dental. De 2 a 6. Huérfanos 1616.

WENCESLAO MUÑOZ L.
Tratamiento rápido. Extracciones sin dolor. San Diego 448.

ALFREDO MUÑOZ LOBOS
Extracciones sin dolor. Somnoformo, Puentes, placas. Compañía 1852. Teléfono 2779.

CLINICA DENTAL
Doctor Moreno Olea, fundada con doctor Valenzuela Basterrica, 1917. Especialistas atienden. Teléfono 359. Huérfanos 1616.

EDISON ROSSEL
Monjitas 128. Teléfono 5297.

Dr. ARMANDO RODRIGUEZ VALENZUELA
Dentista
Maestranza 42.

Dr. RAVELLO
Extracciones indoloras. Huérfanos 1062.

CARLOS H. ROJAS
Extracciones indoloras, con anestesia general. Placas, coronas, puentes. Santa Rosa 92.

Dr. ENRIQUE CAMBOT
Ahumada 11. Teléfono 4221. Horas 9-12 y 3-7.

Dr. DANIEL SIGNORELLI
Cirujano dentista. Trasladóse ... Dependencia 307.

Dr. R. VALENZUELA LABBE
Ha trasladado su oficina a Agustinas 11...

Dr. C. VALENCIA COURBIS
Operaciones indoloras. Coronas, Puentes y dentaduras. Teatinos 64.

JOSE MARIA SAAVEDRA
Piorrea, ligada reumatismo, corazón, riñones y otras enfermedades generales. Correcciones de la cara. Alameda 1313, esquina Teatinos.

ARQUITECTOS

EDUARDO TASSO
Construcciones, transformaciones, reparaciones. Bandera 552.

INGENIEROS

ARCHIBALDO UNWIN
Ingeniero civil. (Universidad de Chile). Bellavista 61.

MATRONAS

M. ARANGUIZ
Clínica partos, precios módicos. Consultas gratuitas. A. Barroso 61.

MATRONA BRAZO
Unicamento domicilio, inyecciones. Mujica 20, Vicuña Mackenna.

MERCEDES DARRIGRANDE
Regresó extranjero, trayendo últimos adelantos. Partos. Atenderá distinguida clientela su pensionado particular, Huérfanos 2744.

AMELIA MATUS
Pensionado Particular. Llamados partos, curaciones. Echaurren 75.

SARA NOVOA
Matrona
Recibe pensionistas. Arturo Prat 1183-A.

PASTORIZA E. DE MORALES
Recibe pensionistas, curaciones, inyecciones. Trasladóse a Lira 85.

SARA OSORIO DE GONZALEZ
Partos y curaciones. Rosas 2254. De 2 - 4.

Mme. A. FRAGNAUD
Matrona francesa. 1 a 4. San Francisco 364.

CARMELA ROMAN
Servicio especial maternidad. Santa Isabel 315.

MERCEDES ROJAS
San Diego 930. Recibe enfermas. Llamados a toda hora.

PENSIONADO PARTICULAR
Partos, curaciones, pensionistas. San Diego 956.

PENSIONADO OBSTETRICIA Sra. Flora Reyes. Establecimiento moderno, atendido cirujanos especialistas. Partos. Esmeralda 636.

CARMELA TORO G.
Partos, asistencia toda hora. Recibo enfermas. Matucana 640.

SOFIA VILLASECA
Turno permanente, enfermas provincias. Nataniel 826.

ANA VARGAS BARRERA
Partos, pensionistas. Unión Americana 637. Teléf. 385, Estación.

PENSIONADO Sra. VICENTINI
San Diego 57
Partos, Especialidad primeriza. Higiene, comodidad. Turno permanente.

JULIA MORENO
Matrona
Atende. Arturo Prat 727.

VARIOS

CLINICA, ALAMEDA 2595
Tratamiento sífilis, gonorreas con sus complicaciones, ambos sexos. Curaciones rápidas, métodos modernos. 10 a 12; noche 6 a 8. Hospitalización.

LABORATORIO DENTAL
JULIO TOLEDO
Ahumada 11. Teléfono 4221. Especialista Dentaduras artificiales todo sistema. Planchas de caucho, oro y aluminio; puentes removibles. Dentaduras quebradas compónense rápidamente. Trabajos garantidos, larga práctica.

MANON LESCAUT

por VICTOR NOIR.

Tengo aquí, palpitante en la imaginación el artículo reciente de Joaquín Edwards Bello, sobre el drama psicológico de aquel párroco de Osorno que colgó los hábitos para contraer matrimonio. Porque leer un artículo de Joaquín, es oirle hablar a él en persona. Me figuro verle paseándose por el cuarto vacío de mi cabeza y deteniéndose a cada instante en uno de sus ángulos, con la mano levantada para perorar con su verba audaz, brillante y convencida, que tanto le hace parecerse a Lammenais, a Renán y a los tribunos del romanticismo reformador de las ideas.

La hora actual es de meditación y la meditación es la nave predilecta de la fantasía.

Embarcándome en ella, yo que no soy partidario en lo más mínimo de la abolición del celibato eclesiástico—porque creo en la divina sociología que aconseja su mantenimiento — pienso alcanzar con los destellos del alma la silueta de ese párroco germánico de Osorno, retirado en el campo para realizar su ensueño.

Alcanzo a divisarle al caer la tarde a la puerta de la casita de campo que fué de sus antepasados.

Bajo un cielo húmedo y liviano, su silueta de Werther se adelanta erguida en medio de ese paisaje de verdura inefable que realza la corona de nieve del volcán cercano.

Más abajo de la pendiente, las olas del inmenso lago azul, ebrias de los guijarros de la orilla, no descansan en su quimera de subir y bajar al asalto de la tierra codiciada.

En la pradera, pacen las vacas y los bueyes del sacerdote erigido en rústico gentilhombre. Zumban las abejas extrañadas de la agonía del sol sobre las montañas, las mismas abejas cuya miel rubia como la cabellera de la esposa acaba ese hombre de ofrendar en homenaje a la soberana del cortijo de égloga.

Ella está junto a él siempre arrobada y sonriente. Y su mirada ansiosa de las vaguedades del infinito como es la de todos los seres empapados en el filtro de un grande amor, se pierde en las lejanías inmensas por encima de los aleros y de las chimeneas de un mundo incapaz de comprender las razones inescrutables del corazón.

Así escuchan muy juntos la voz de la madre naturaleza que entona su himno a la noche que se anuncia.

De pronto, desde el lacustre espejo ascienden en tropa impalpable las gasas amarantadas, celestes y violetas del crepúsculo que van ciñendo al pasar el talle cimbreante de los árboles centenarios.

El colono vé cómo se veta de mármol negro la cambiente pupila de su compañera. Y quiere retirarse, entrar a la casa. Las luciérnagas y los insectos luminosos de la noche vienen como venían hace trescientos años a rondar en torno de las tumbas del pequeño cementerio de indígenas y conquistadoras que se mira en el lago.

Las sombras han llegado por fin. Y el ex-cura, teme seguramente a esas sombras que iban con su cortejo de visiones demoníacas a turbar el sueño de sus hermanos los ermitaños de la Tebaida. Esas visiones han sido en todo tiempo el terror de ese buen monje que ha tratado de espantarlas con el cilicio, la disciplina y el ayuno.

Entonces enciende su pipa para combatir la opresión de la noche y el miedo a las tinieblas.

El amor ha caído, como un ave batalladora contra su presa, sobre esos dos seres unidos para siempre. Ay! más les valiese salir de esa ermita del cariño, huir de ese lejano rincón y perderse en el torrente humano de las grandes metrópolis europeas o norteamericanas, más aislados e inadvertidos que un átomo en el espacio.

Menos mal, en fin, los que se libran de afrontar el viaje de la vida indisoluble con una compañera que en sí misma es una expiación, un remordimiento, un castigo.

Tenemos el caso de otro sacerdote histórico que se casó así, siendo obispo. El príncipe de Talleyrand que por algo era hijo de Luis XV, había pasado su juventud en el "boudoir" de las bailarinas.

Siendo Ministro de Relaciones Exteriores buscó una compañera para llevar el tren imperial de su casa, y se unió con Madame Grand, una divorciada criolla, de porte hermoso y tipo angelical que tenía menos cerebro que un cisne de los estanques de Versalles. Las burradas de la nueva esposa hicieron la desesperación del Canciller y lo convirtieron en el hazme reir de todo París.

Se cuenta que durante la discusión de uno de los grandes empréstitos de Napoleón, vino a París uno de los banqueros más acaudalados de la City, Mr. Hall Robinson. Talleyrand le invitó a comer en su palacio y conjuró previamente a su esposa para que no se quedase bestia y muda como un estafermo en la mesa.

Madame Grand-Talleyrand estuvo encantadora. Dirigió el bombardeo de sus sonrisas más simpáticas al banquero recién presentado.

—Otra vez le dijo, no vengáis en traje de etiqueta, ponéos vuestro chaquetón de cuero de cabra cosido con las espinas de los pescados de la isla. Traed a Domingo.

—¿A Domingo, señora?

—Sí, el pobre salvaje es muy bueno y lo merece por lo fiel que os ha sido. Cierto es que fué hazaña el salvarle de los antropófagos que iban a comerle. Vuestras aventuras son maravillosas!...

—Perdón, señora, nunca he tenido aventuras maravillosas, soy un hombre ordinario!...

—Sí, sí! Esta tarde no más las leía! Y bien ajena estaba por cierto a que breves horas después tendría sentado a mi mesa al célebre Róbinson Crusoe!...

Talleyran estuvo a punto de sufrir un ataque de apoplegía.

.. ..

Encuentro otro nombre histórico en la lista de los sacerdotes que prefirieron las mujeres a Dios:

El abate Prevost, el autor del romance inmortal de Manon Lescaut. Fué dos veces soldado y dos veces jesuita antes de ingresar en la República de las letras por la puerta de piedra de la edad madura.

Siendo muchacho desertó dos veces de las filas de los mosqueteros del rey. Sus compañeros llevaban al adolescente por las tabernas y las casas de juego y de aventuras. Sólo que eran valientes pillastres que en una vuelta de las cartas le despojaban de los escudos arrancados a la parsimonia de su padre, el grave procurador de Luis XIV en la pequeña ciudad de Hesdin.

Pasada la guerra, hecho el amor y completada la fiesta, Prevost buscaba la tranquilidad y el olvido tras las murallas del convento. Eximio en saltarlas se iba a correr aventuras hasta Holanda, tierra de asilo de todas las cabezas caldeadas de Europa.

Terminada la guerra fué amnistiado por sus deserciones y volvió de nuevo a su convento. Le recibieron los jesuitas como al hijo pródigo de la parábola.

Los buenos padres pensaban que era imposible cazar las moscas del siglo con el vinagre de la penitencia.

El hijo pródigo lloró copiosamente sobre el banquete que sus padres espirituales habían preparado para celebrar su vuelta al redil. Quería hacerse apóstol. Ir a morir en las Indias como San Francisco Javier, en cuyo honor compuso en latín una oda llena de fuego. Le creyeron y fué designado para ir a predicar en cuaresma a las damas de la ciudad vecina, sobre la vanidad de los placeres del mundo y la fealdad del pecado.

Aquel grueso mocetón sanguíneo, con aires de mosquetero más que de sacerdote no tenía nada de hipócrita. Durante sus elocuentes sermones se quedaba con la vista clavada en el fondo de los ojos azules o negros que le contemplaban con admirado recogimiento.

La apostasía le repugnaba, pero el recuerdo de las locas noches de La Haya pudo más que su sed de martirios. Y se volvió a Holanda, cuando recién cumplía veintitrés años.

Se encontró allí con una joven que le pareció el ser más bello del mundo. Y tomó ese amor como una locura y un infierno. Amó a esa muchacha envolvedora y cambiante como los remolinos del Océano y se creyó el hombre más feliz y el más desgraciado del mundo. Le engañó varias veces ella, y él toleró todo para darse el placer amargo de hacerse engañar de nuevo. La siguió después de taberna en taberna y de prisión en prisión hasta que llegaron a la cubierta del barco que debía llevarla a América.

Una vez en tierra huyó con ella al fondo de los desiertos. Imprimió sobre sus labios expirantes el beso del perdón y se quedó muchos días bajo la guardia indiferente de las estrellas de la soledad junto a su tumba de arena, para disputar a los chacales salvajes ese cuerpo frágil y adorado. Así, con la sangre de su alma destiló la tinta que debía servirle para escribir el romance desgarrador de Manon Lescaut.

Se creyó el hombre más desgraciado del mundo y en efecto, lo fué entonces, puesto que se imaginaba serlo. Regresó a Europa aborreciendo las vanidades del mundo y fué a encerrarse esta vez en un convento de la orden de los benedictinos. Fué éste un grande escándalo para los jesuitas que estaban en guerra con los sabios benedictinos y que llamaban a sus conventos-bibliotecas, "oficinas del diablo. En fin ni los jesuitas perdían ni los benedictinos ganaban con ese abate.

Pasó el ruido de las protestas de las gacetas afectas a ambas órdenes, Antonio Prevost hizo un noviciado de un año, bajo la regla dulce de la orden benedictina. Su padre le creía muerto y nadie se acordaba de él. En la soledad de su celda, con las carnes laceradas por la disciplina y el cilicio, el triste aventurero gastaba con sus labios la madera secular de un crucifijo. Y seguía pensando en esos momentos en que su perdida Manon le decía cuando iban a llevarla al hospital: "Jamás en el mundo me separaré de tí".

Luego Antonio Prevost hizo sus votos solemnes. Sus superiores le destinaron a profesar teología y a escribir. El pidió que se le dejase consagrado a la filosofía. Pero le enseñaron que desde toda edad, la filosofía había sido la esclava y la sirvienta de la teología. Pareció ceder y empuñó la pluma.

Las **"aventuras del caballero des Grieux y de Manon Lescaut"** aparecieron entonces. Todas las mujeres de Europa lloraron sobre el recuerdo de esa suavísima y descabellada Manon que sabía amar toda la vida a sólo un hombre y sólo pudo serle fiel una semana, que amó con delirio los trapos, las joyas, y los banquetes y que se hizo querer por su lamentable suerte y su deliciosa frivolidad. Y lloraron también por el héroe del licencioso romance auto-biográfico que se hizo jugador de mala fe por conquistar algunos luises que ofrecer a la mujer perdida que se negaba a aceptarle por esposo.

La humanidad quiso perdonar y amar, apenas terminado su martirio, a ese par de niños malos. Sencillamente porque los hombres y las mujeres de esa época vieron en ellos al espejo fidelísimo de sus arrebatos pasionales y de sus íntimos defectos del alma.

Dom Antonio Prevost se hizo de este modo, célebre en pocos meses y muy rico. Sus editores le pagaban veinte luises de oro por la hoja de sus manuscritos. Y él se creía explotado mientras decía humildemente, que tan sólo le bastarían "un jardín, una vaca y dos gallinas". El Rey le nombró abad de dos abadías benedictinas colosalmente ricas en tierras, ganados y siervos o inquilinos.

Además la escéptica majestad de Luis XV propuso al ex-desertor y al ex-jesuita nombrarle su confesor... No aceptó un puesto que llamó de tanta responsabilidad y siguió escribiendo novelas amorosas.

¿Acaso la sombra de Manon seguía sus pasos por los corredores de sus abadías medioevales? Nó, ningún hombre ha sabido ser fiel al recuerdo de una mujer adorada. Dom Antonio Prevost sólo podía guardarle esa fidelidad a la casaca azul con vueltas blancas y lacres, a la casaca de mosquetero que portase con tanto orgullo en su adolescencia.

Fué así como el abad-escritor encaneció en las tabernas de Londres y de La Haya, jugándosela a su querida, devorada por el desierto con todas las "Manon" del mundo. Eso no le impedía dedicar tomos enteros de sus obras a elogiar todas las virtudes firmes y humildes, a proclamar la energía en las luchas contra la tentación de las catervas de demonios que asaltan al justo en medio de la sombra. El decía a sus íntimos, entre copa y copa de cerveza, en un café literario de Londres, que le era dulcísimo dejarse vencer por el demonio, a pesar de sus propósitos de vivir asceta.

A los sesenta y siete años se retiró en el reposo de su rica abadía de Saint Firmín. Las sombras le alcanzaban en su camino y también los recuerdos del pasado.

En la tarde del 25 de Noviembre de 1761, salió a hacer su paseo acostumbrado por los caminos de los alrededores. Marchó a pie, buscando en los rosales que flanqueaban el camino algún girón del fichú de Manon. Le encontraron más tarde inanimado, cerca de un pueblecito llamado Courteuil.

Los cirujanos que no pudieron volverle a la vida, abrieron el ancho pecho apasionado y encontraron un grande derrame de sangre proveniente de una ruptura de la aorta.

Desde entonces persigue al través del espacio a esa intangible Manon Lescaut que se le escapa siempre para ir a dejar una queja lánguida y suave, como el gemido de una paloma apasionada, en el escenario de todas las óperas del mundo.

Victor Noir

DE ESPAÑA

EMOCION DEL ESPAÑOL

por MARCELINO DOMINGO

Lo que decía Larra en 1820, 1835 y 1836.— ¿Dónde está España?" —Ni el deseo de espandirse por el mundo ni la labor municipal y local.— Para el español, todo lo no español, es superior a lo español.— Un hombre quieto que tiene quieta a España.— Siempre espectador del espectáculo histórico, nunca actor.— La fórmula de Gobierno de Goethe.

MADRID, Marzo de 1927.

La preocupación obsesionante y torturadora de algunos hombres reflexivos, es el análisis de la cantidad de emoción, de acción, de pasión, de coraje que pueda albergar y retener el alma del español. Esta preocupación se ha intensificado y agudizado en estos momentos con motivo de la realidad política actual y de la coincidencia con esta realidad del centenario de la trágica y vil ejecución de Riego. ¿Qué es, cómo es la estructura moral de un pueblo en el que son posibles en el espacio de siglos — los siglos más fecundos e innovadores de la Historia—hechos de tan pareja naturaleza y que demuestran de idéntico modo la ausencia o envilecimiento de la opinión pública; la insensibilidad de la opinión pública lo mismo para sus deberes nacionales que para las inquietudes universales?

Larra, en 1820, hablaba ya así: "Por nuestra patria, efectivamente, no pasan días; bien es verdad que por ella no pasa nada; ella es, por el contrario, la que suele pasar por todo". En 1835 preguntaba: "¿Dónde está España?". Y en 1836, decía desesperadamente: "El monótono y sepulcral silencio de nuestra existencia española". ¿No podían emplearse estos mismos términos para definir la España de hoy? No es que la amplia ambición histórica de extender España por el mundo, aparte al español de sus deberes con su propio país, dentro de su propio país, dentro de su propio territorio. No. La España que con la cruz y con la espada en alto se adentró por tierras de Europa y atravesó el Atlántico, hoy no puede, ni siente, el deseo de dominar un trozo minúsculo del Norte de Africa. No es, tampoco, que una extremada limitación histórica haya concentrado las energías del español en una preocupación por la vida local, por los intereses municipales. No. La labor local, de aldea o de ciudad española, está más inficcionada y desatendida que la labor nacional. No es, tampoco, que el español, como hombre, se haya aislado de la sociedad española, haya roto la comunidad local, nacional y universal y en un místico egocentismo, cuide únicamente de sí mismo, se extasíe anárquicamente en el goce epicúreo o estoico de la propia vida. No. El español no tiene para su espíritu ni para su cuerpo los cuidados que son usuales en el plano de civilización en que se ha situado el mundo moderno. Todas las directrices, pues, quedan abandonadas. ¿Qué español, en un medio nacional tan deshecho y en una época tan convulsa y estimulante, no siente el afán de ponerse en pie y dejar con su gesto la huella que todo hombre sano ha de aspirar a dejar en la historia?

¿Es que el espectáculo exterior, de más allá de las fronteras, no es una tentación para el español? Con exceso. Para el español, todo lo no español es superior a lo español. Francia, Inglaterra, Alemania, la misma América descubierta y conquistada por España, ejercen una extraordinaria sugestión en su espíritu. Supone a estas naciones más avanzadas en todas las ac-

(ESPECIAL PARA "LA NACION")

tividades humanas: más cultas, más ricas, más fuertes, más liberales... Las cree, en definitiva, el arquetipo de la perfección, en un grado de excelsitud que ninguna de ellas ha alcanzado todavía. ¿Por qué no intenta, pues, acercarse a ellas pensando que cuando ellas eran nacionalidades nacientes, España era un poderoso imperio y que este desenvolvimiento en algunas no es obra siquiera de medio siglo y que en todas es producto de una fuerte y densa voluntad colectiva, actuando tenazmente y continuadamente sobre un mismo objetivo? Pero para este mismo español en quien todo lo extranjero es superior, todo lo nacional es inferior. Se desprecia a sí mismo. Desprecia todo lo que le rodea. Para las instituciones rectoras o los hombres prominentes tiene un concepto despectivo. Todo lo considera desdeñable y abyecto: la política, la cultura, la lucha social, la tierra, lo disputa inferior a lo que en realidad es. ¿Por qué no le enciende el alma el afán de purificarlo, de renovarlo, de elevarlo, de ponerlo a tono de esta realidad exterior que tal fascinación ejerce sobre él? Este hecho es el más desorientador. El español, es un hombre quieto que tiene quieta a España. ¿Está quieto porque no considera lo de fuera digno de ser alcanzado? Al contrario: lo de fuera le subyuga porque lo ve con colores más radiantes de los que tiene. ¿Qué es el español, qué lleva el español en su alma, que tentado por el paraíso que un optimismo soñador le hace divisar sobre sus montes y mares fronterizos, y dolorido por el infierno lacerante en que un pesimismo desolador le hace creer que vive, no siente por ilusión de ir a lo mejor o por coraje de escapar de lo peor afán de moverse y por los años de los años permanece en el estatismo fatalista y resignado de Job en el muladar?

El español nunca se interroga qué haría él para precipitar un suceso histórico; para derivarlo en el sentido que crea conveniente a sus intereses o sus ideales. Nunca se pregunta: "¿Qué haré? ¿Cómo actuaré? ¿Qué podrá suceder si no actúo en tal o cual sentido?" Su afán inquisitivo se pronuncia así: "¿Qué pasará? ¿Qué acontecerá?" Es siempre espectador del espectáculo histórico; nunca es actor. Y espectador que necesita que el espectáculo ofrezca siempre tonos dramáticos para que le interese; para que le interese su curiosidad de espectador; de espectador más curioso para los extremos episódicos y anecdóticos del espectáculo que por las categorías trascendentes que el espectáculo pueda tener. En el tránsito del constitucionalismo al absolutismo, le interesa más el drama que le entra por los ojos de la persecución de Riego, arrastrado por las calles y colgado de la horca, que el problema jurídico que representa la instauración de una nueva estructura del poder público. En el momento actual, le llegó más al alma el encarcelamiento de Alcaldes y secretarios de aldea, que el estigma que representa para la conciencia civil de un país el que haya sido necesario utilizar un régimen de fuerza para acabar con un poder público abyecto y corrompido. "¿Qué vendrá después de esto?", es la única pregunta que ahora, hastiado ya un poco del espectáculo actual y afanoso de un nuevo espectáculo, se formula. Sin pensar que, venga lo que viniere, España permanecerá hundida mientras no se decida el español a implantar la que Goethe considera mejor forma de Gobierno: "Aquella en que aprendemos a gobernarnos a nosotros mismos". La única forma de Gobierno que por esta psicología desconcertante del español no ha prevalecido una sola vez en España.

M. D.

DE ESPAÑA

EL TRABAJO FORZADO

por D'HALMAR

A los sesenta años, renuncia Maeterlinck a las labores literarias. —A vivir.— Exaltación de los deportes.— Torneos de espada y box.— El poeta frente a Carpentier.— El casamiento de Tyltyl y Mytyl.— La hierba que canta y el pájaro azul. El funcionario jubilado que se dedica a descifrar charadas y geroglíficos.— Rubén Darío, pagano, decía: "Juventud, divino tesoro".— Y Antonio Machado, el idealista, escribe: "Juventud nunca vivida, quien te volviera a soñar".

MADRID, Marzo de 1927.

En la lista de pasajeros del "Mariette Pachá", fondeado en Málaga, figura el nombre de Mauricio Maeterlinck.

Y yo he recordado cómo al cumplir los sesenta, el escritor belga le declaró a un repórter que, desde ese punto y hora, renunciaba las tareas literarias, porque acababa de comprender que no había vivido.

¡Lamentable olvido y al parecer sin remedio si sólo cuando se nos va venimos a descubrir que hemos dejado escapar la vida! Ha transcurrido, sin embargo, un lustro más desde entonces y ahora entre los turistas de una excursión de placer por el Mediterráneo, reaparece el nombre de Mauricio Maeterlinck.

El "Mare Nostrum", había tentado desde antiguo al brumoso místico flamenco y tras las temporadas transcurridas en Niza, su claridad toda latina concluyó penetrándolo hasta ese fondo del alma que nos escapa. Entonces el pensador midió la vanidad de todo cuanto no fuera simplemente vivir y renunció a pensar.

¿Es incompatible, pues, el trabajo mental, con la plenitud física? ¿No habría manera de conciliarlos? Y ha de tomarse en cuenta, para darle todo su valor a la determinación radical de Maeterlinck, que en ningún tiempo este intelectual descuidó la práctica de los deportes. La esgrima, la velocidad y el propio boxeo, débenle líricas exaltaciones. De la locomoción automovilística ha dicho que si el placer del viaje es la llegada, el viaje en auto era como una llegada perpetua. En más de un torneo de espada midió la suya con las mejores. Y en uno de box, se presentó ante Carpentier, un contrincante enmascarado, que consiguió sostenerse todo un round, y que resultó ser el autor del "Tesoro de los Humildes". Maeterlinck, tenía entonces cincuenta años.

Había vivido como un príncipe de las letras, y en Bélgica, los mejores actores de la lengua francesa iban a representar sus obras en el tablado de su residencia, como para un príncipe. Su compañera, Georgette Leblanc, que era también una gran actriz, las estrenaba en los escenarios de la capital del mundo. Así, en el Teatro Réjane, creó en 1912 el papel del Hada Luz, del Oiseau Bleu y llegó a parecerme la encarnación misma de la musa del poeta. Sin embargo, ya éste pensaba obscuramente entonces en transformar de todo en todo su vida.

Y un día nos enteramos con asombro, como de la "Liquidación Sentimental", de Gide, que los dos viejos asociados, Mauricio y Georgina, se disociaban. Esa comedia de magia que es el Oiseau Bleu, parecía haberlos desencantado o más bien encantado. Y la gran actriz se unía al actorcito que hiciera el papel de Tyltyl, y el célebre autor casábase con la actricita que había desempeñado el de Mytyl. Pleno cuento de hadas: la Hierba que Canta y el Pájaro Azul.

Desde el punto de vista burgués, podía parecer una locura; pero hay que acordarse que la única superioridad de los artistas sobre la mayoría de los demás hombres es su íntimo contacto con la realidad. Como quien dice, demasiado tarde, pero siempre a tiempo, adquiría conciencia de ello Maeterlick, y en un acto de sinceridad, que era una hazaña de heroísmo, puesto que desmentía toda su gloriosa historia, estrechaba sus vínculos con la vida y trataba de probarle al mundo, al probárselo, a sí mismo, **que siempre que se trate de una buena contrición, nunca es tarde.**

Todo se sabe de él, menos sus últimos cinco años. Como si hace cinco hubiera muerto, siendo que precisamente data de entonces su resurrección. El hombre público había concluído su papel, el hombre despojado de todo inútil adjetivo, reintegrábase, a la profunda simplicidad de la vida privada. Toda su obra y todo su ascenso, no le habían conducido sino a redescender la escala por la parte opuesta, para ir a confundirse con el anónimo de los mortales, ya no para sentir con la cabeza, sino para pensar con el corazón.

Un diario español, trae ahora, con ocasión de su segundo viaje a España, un retrato reciente suyo. Y es admirable cómo bajo los intactos cabellos blancos resplandece de jovialidad el rostro del antiguo dramaturgo. Su sino ofrece la curiosa paradoja de haberse podido desdoblar: joven, no trabajó sino para su vejez; viejo, y en virtud de su experiencia, vuelve a la inconsciencia de la juventud, y en él se cumple por extraño modo la parábola evangélica del "Astutos como serpientes, sencillos como palomas".

En efecto, así como se predica el ahorro, moral y socialmente, así también predicase el trabajo, cuando en muchos casos de agotamiento individual o colectivo, habría más bien que recetar un poco de largueza, como tregua a las preocupaciones, y otro poco de ocio, como tregua a las ocupaciones. Despreocupación en suma.

Lograr hacer un capital suele ser difícil, pero resulta serlo mucho más conseguir emplearlo sin tacañería ni prodigalidad. Del mismo modo, rendir tal o cual esfuerzo, supone una voluntad; pero la requiere mucho mayor el aprender a descansar. Los orientales, acusan sobre todo de desenfreno a nuestra civilización, y los occidentales nos vemos forzados a reconocer que hemos perdido el control de la actividad y de la pasividad. Por no saber, ya ni siquiera sabemos reposarnos en el sueño, tanto más en la vigilia, y cualquier moro inmóvil, que vele o duerma en el quicio de una puerta ¡qué digo! cualquier musulmán de gato, puede darnos una lección, para nosotros inimitable, de verdadera relajación de pensamiento y movimiento. Sin perder de vista que aquel que suministra el máximum de inercia, precisamente será capaz de rendir en un momento dado el máximo de energía.

El trabajo, castigo, dicen, de Dios, ¿no sería para algunos una manera de reemplazar la elucubración? ¿Y las mismas divinas cavilaciones no podrían ser a su vez en alguien un modo de substituir la abstracción? Queda en pie el hecho de que es casi imposible afrontar una hora vacía y mucho menos hacer el vacío en nosotros a fin de vivir una hora blanca. No estamos preparados para la inactividad, nombre en que vendría a concretarse el haz de todas las libertades; de ahí que apenas si sepamos qué empleo darle a la libertad propiamente dicha. Se necesitaría ser muy apto, para que nos fuera dable no hacer nada, y estar saturado de espíritu, para alcanzar, más allá de las especulaciones cerebrales, la incolora región del Nirvana, como quien dice el no-ser-en-el-ser. . .

Contentémonos, pues, con alternar lo más equitativamente posible nuestros pensamientos y actos con nuestras expansiones. Pero, ¡cuidado de que el juego mismo no se nos vaya a convertir en rutina, obligación y tarea! "I will play the game" "To play the game", dicen los sajones, con cuerda penetración de esa otra máxima cristiana que limita "a cada día su pena". Vivir al día, a la hora, y al minuto, vendría a ser, después de todas las modernas bancarrotas de la economía y la previsión, la suprema sabiduría.

El funcionario jubilado, que se impone descifrar charadas y geroglíficos; el creyente que complica su Padrenuestro, con tantas y cuantas jaculatorias; el veraneante que, frente a la naturaleza, lee de cabo a rabo una gaceta vieja; el que "para distraerse" combina partidas de ajedrez, ¿no nos aparecen todos como absurdos personajes indignos de ninguna independencia y de ningún asueto? La contemplación desinteresada del

(ESPECIAL PARA "LA NACION")

fuego y del mar son las únicas que no cansan, porque no hacen pensar. Y tal vez el triunfo del football y el secreto de haberse difundido como nada, en buena parte se deba a la regresión, que significa, al libre ejercicio de nuestros músculos, desprovisto de toda finalidad utilitaria. En efecto: forma tan mecánica de la fatiga, acércase mucho al reposo.

No sólo las duras imposiciones de la lucha por la vida, nos han condenado a trabajos forzados, sino que nuestra incapacidad atávica para holgar, nuestra esclavitud ingénita, hacen que seamos nuestros propios carceleros. ¿Quién no sufre en medio de sus indolencias del sentimiento de estar violando una ley? Y en la perpetua brega y prisa reinantes, jamás parecemos contentos del esfuerzo que procuramos, siendo que lo que nos consume es nuestro desacuerdo con nosotros mismos.

Y la vida terrena, "que es una" aún considerada desde el punto de vista religioso, la vida, que a la vez es mucho más simple y mucho más seria de lo que creemos, se nos va en la persecución de un eterno mañana. No somos jóvenes, por disponernos a ser hombres, pero tampoco somos hombres, para prepararnos a ser viejos. La muerte viene a sorprendernos en este siniestro malabarismo, y con inmenso desprecio nos arranca de las manos una vida de la que no supimos qué hacer.

El "juventud divino tesoro", del pagano Diario, convertido en boca de un idealista como Antonio Machado, en "juventud vivida, ¡quién te volviera a soñar!", se convertiría en "juventud nunca soñada, ¡quién te volviera a vivir!" en boca de un hombre práctico. Todas estas fórmulas equivalen y atestiguan la misma derrota sin combate.

Hace poco, almorzando con el dibujante español Sancha, y el gran dibujante francés Hermann Paul, de paso entre nosotros, quiso éste conocer algo de ese poeta Machado que acabo de nombrar, y yo le dije el:

Sabe esperar, aguarda que la marea fluya:)
—así en la costa un barco, — sin que el partir te inquiete;)
todo el que espera sabe que la victoria es suya,
porque la vida es larga y el arte es un juguete.)
Y si la vida es corta,
y no llega la mar a tu galera,
aguarda sin partir y siempre espera.)
Que el arte es largo ¡y además no importa!)

Las lágrimas arrasaban, cuando concluí, los ojos del gran caricaturista galo. Y Sancha me explicó a la salida, que le había contado cómo, sin que ni su salud ni su inteligencia decayeran, había sentido, al cumplir sesenta años, cual si se le hubiera cerrado una puerta, y había comprendido que ya le estaba vedado "el reino de todas las posibilidades".

Para tener otra vez acceso a él, tal vez lo único sea desnudarse, como Maeterlick, de trabas convencionales y reaparecer hecho niño a los ojos de Aquél que penetra nuestras intenciones.

. . . "Porque de cierto os digo, que si no os convertiréis, y os hiciéreis como niños, no entraréis en el reino de los cielos. . ."

A d'H.

DE SUIZA EL «ORFEO» DE JEAN COCTEAU por FERNANDO GARCIA OLDINI

Silbidos, aplausos, sillas rotas, burlas, risas e insultos.— Los que vienen porque Cocteau se ha convertido al cristianismo.—Una tonalidad wilsoniana y desarmamentista.— Ni una sola palabra nueva.— Un profesor que además fuera académico.— El autor de "Le Coq et L'Arlequin", es pasablemente aficionado a las paradojas.— "Eso... es la catástrofe del "Titanic".

(ESPECIAL PARA "LA NACION")

GINEBRA, Marzo de 1927.

PUBLICO, PROLOGO Y ENTREACTO

Anunciar una obra teatral de Cocteau equivale a hacer un llamado al escándalo. Las gentes se preparan y gozan por adelantado. Lo menos que en tales casos puede esperarse es una rechifla de los mil demonios a la que se oponen, con el entusiasmo de otros mil diablos, los aplausos y los bravos de los creyentes.

Para completar el panorama, alguna silla rota, discusiones a 60 grados a la sombra, burlas, risas, insultos... Si no aparecen las bofetadas es porque Dios no lo permite o porque en Europa "un coup de poing" es algo que se paga caro.

El teatro está lleno. En los ojos de la gente puede leerse el espíritu que la anima. Ese viejo—por ejemplo—que está allá en el rincón de la tercera fila y la chiquilla de antiparras que lo acompaña, no pueden tragar lo moderno. Nadie lograría explicar qué espíritu malsano los empuja a asistir a la función. En cambio, los tres palomillas que gesticulan y ríen como locos (un poco a la izquierda del profesor Millard) son entusiastas de lo nuevo. Estoy seguro de que van a armar una alborozada batahola de poseídos.

El viejo y los muchachos resumen las tendencias extremas. Entre ellos, toda una gama, en la que resaltan las críticas (también divididos) los alumnos de declamación del Conservatorio y los... los (no sé cómo llamarlos) los que vienen a ver "Orfeo" porque Cocteau se ha convertido a la doctrina de Cristo... A este grupo pertenece, sin duda, esa estudiante de Teología que yo me topo a veces en el curso de M. Breitenstein sobre "Histoire du texte du Nouveau Testament" y que ahora está cómodamente instalada (mezcolanzas de la vida) al lado de mi profesor de "historia de la Sonata"...

Todos esperan con los nervios más o menos tendidos. Yo, en mi butaca, cerca del techo, procuro permanecer neutral y (como corresponde a quien vive a pocos pasos de la Sociedad de las Naciones) trato de fijar mi espíritu en una tonalidad wilsoniana y desarmamentista...

Antes de levantar el telón aparece el actor Pitoeff y lee una especie de prefacio. Primera desilusión. Ni una sola palabra inédita. Cocteau se repite con un desenfado de profesor que además fuese académico. No sólo las ideas son las mismas que encontramos en sus diferentes obras, sino que—y esto es lo trágico—las imágenes y las palabras con que las imágenes se expresan, son también las mismas.

Un poco desolado, miro para todos los rincones. De repente, mis pupilas se encuentran con una compañera de pensión, estudiante de piano y romántica impenitente. Sin mayor razón me entran unos furibundos deseos de ir a preguntarle si cree que Cocteau es primo hermano de Chopin...

Mis ojos y mi atención vuelven al proscenio. Esta vez dos actores y Madame Pitoeff leen "Les Mariés de la Tour Eiffel". El público ríe. Cuando algunas personas aplauden se hace sentir un agresivo y repetido "chst". Yo me froto las manos. La tempestad se avecina...

Pero no pasa nada. Bajan el telón y todo el mundo sale a tomar un poco de aire... Yo desciendo al foyer.

Jóvenes parejas se pasean. En torno, sobre los asientos, elegantes toilettes. Y entre ellas y bajo las claridades que caen del techo, una numerosa y variada exposición de piernas de "jeunes filles".

LA OBRA

Suben de nuevo el telón. Aún una vez Pitoeff sale al proscenio y repite unas frases de Cocteau. En seguida, la obra comienza.

Se trata de una tragedia. Y cuando se trata de una tragedia lo menos que uno puede hacer es ponerse serio como un agente de policía secreta y... contar la historia.

Para no caer en errores, traduciré al propio autor: "Orfeo adora la poesía. Sus investigaciones lo llevan al borde del mundo sobrenatural y le hacen descuidar su mujer y sus asuntos.

"Orfeo encontró a Eurydice entre las bacantes. Ella ha abandonado ese lugar malsano para casarse con él; Agaonice, la reina de las bacantes, se venga envenenándola.

"La muerte de su mujer abre los ojos de Orfeo, quien deja todas sus investigaciones poéticas y parte a juntarse con ella.

"Un pacto le permite recobrar a Eurydice. Mas, el mismo pacto le veda mirarla. Si él la mira ella desaparece. El matrimonio imagina poder organizar una vida nueva sobre esas bases terribles. Pero las disputas recomienzan. Orfeo mira a Eurydice. Esta desaparece.

"Las desgracias se suceden. Agaonice ha logrado sublevar contra Orfeo a las mujeres de la ciudad. Las bacantes dirigen la marcha. Orfeo las deja llegar. Comprende que su muerte será su "chef-d'oeuvre" y se lanza al encuentro del Destino.

"Las bacantes lo decapitan y arrojan su cabeza dentro de la pieza.

"La cabeza cortada habla: llama a Eurydice. Esta aparece, consuela a Orfeo que no puede verla y lo conduce dulcemente hacia la morada de los muertos.

"La obra es atravesada por la figura misteriosa del angel Heurtebise, quien, disfrazado de vidriero, vigila al matrimonio y dirige sus pasos.

"Después de una escena en que la policía interroga a Heurtebise incapaz de responder, y en la que él se evade por un medio que el Comisario no puede comprender, Orfeo y Eurydice guiados por el angel toman de nuevo posesión de la casa y dan gracias a Dios que se las ha asignado como único Paraíso."

INTENCIONES.—

Por los párrafos anteriores puede verse que la línea general de la leyenda se mantiene casi intacta. La labor de Cocteau se ha reducido a insuflar en el viejo tema el espíritu de hoy, a situar los resortes del mito heleno en una tragedia actual. El autor—dice él mismo—pide que no se vea ninguna rebusca en el hecho de que los personajes lleven ropas de nuestro tiempo. Si las llevan es — al contrario — para no atraer sobre sí la atención y a fin de hacer resaltar la potencia de una leyenda sin época. Exactamente como los personajes de las tragedias de Racine vestían el traje de Luis XIV".

Decir que Cocteau logra su objeto no sería justo. La leyenda, griega, situada verdaderamente fuera del tiempo, permanecía no obstante el traje de los personajes, fuera de él y podía vivir en una atmósfera sobrenatural. La tragedia de Cocteau, al revés, con personajes vestidos a la moda del siglo XX o metidos en la veste que, según parece, se usaba en los hipotéticos tiempos de la musa Calíope, es de hoy, exactamente de hoy, vale decir: de un siglo en que lo sobrenatural no tiene cabida en ninguna parte. Mucho menos en el teatro.

MEDIDA Y EQUILIBRIO.—

Erik Satie enseñaba: "Lo serio no puede tener el aire serio". Cocteau ha aprovechado la enseñanza Su "Orfeo" es una tragedia que se desenvuelve en el aire coqueto de la comedia y que, a veces, asciende graciosamente hasta la bufonada. Sólo por momentos lo trágico asume el gesto trágico. En general, pasa sobre el escenario con la misma imperceptible fortaleza de la sangre que da vida a la vida en nuestro cuerpo.

El peligro, de tal manera, de hacer teatro reside en que exige un equilibrio cuyas débiles desviaciones deben ser medidas con astronómica justeza. Sin ello se corre el riesgo de caer o hacia lo totalmente incoloro o hacia el lado en que el aspecto externo, el gesto, ahoga el espíritu.

Temo mucho que sea esto último lo que ha pasado a Cocteau. Preocupado de crear el exterior riente, dentro del cual la tragedia se desenvuelve sin ademanes y sin lenguaje, concluye por dar a aquél una preponderancia excesiva.

El teatro, es sobre todo, una realización objetiva. En él la acción y el espíritu de la acción se traduce en diálogos y en actitudes. Todo lo que no está en ello es difícilmente percibido. Si los gestos y las palabras y la entonación de las palabras tienden a hacer reír, la tragedia que las anima y de la que son la encarnación despreocupada correrá el riesgo de eclipsarse.

Yo no conozco sino Chaplin que salve la dificultad. Talvez ello se deba a que Chaplin es actor y conoce la diferencia que hay entre una cosa escrita y una cosa representada. Cocteau, en cambio, se deja engañar por la resonancia que la palabra adquiere al destacarse negra y precisa, sobre la hoja blanca e insensible.

Hay una escena donde lo dicho se evidencia. Orfeo vuelve de los Infiernos después de haber recobrado a Eurydice. Sobre su alegría planea como un cuervo el peligro de volver a perderla. Bastará para ello con realizar el acto más natural: mirarla a la cara. Y, ¿cómo no realizarlo si a cada minuto él se impone con la incontrolable impulsión de lo natural? ¿Cómo no realizarlo si es un complemento de la palabra?

Orfeo vive así amarrado a una especie de vértigo constante. A cada segundo el movimiento viene solo, y con él la pérdida de Eurydice.

Pues bien, este aspecto violentamente dramático del momento es asfixiado por el rodaje cómico de la interpretación. Hasta la gente que llena el teatro sólo llega al excitante de la hilaridad.

En cambio, la parte propiamente cómica de la obra se sostiene en forma magnífica. La muerte (que arriba premunida de sendos aparatos eléctricos y servida por dos ayudantes) opera como un Edison femenino, es de un efecto destornillante. Lo mismo el interrogatorio del ángel que se escapa por un espejo en tanto la cabeza de Orfeo responde muy seriamente por él al Comisario de Investigaciones.

SIN MALA INTENCION...

Lo grave (y felizmente esto no afecta a la obra), lo grave es que Cocteau quiere que asistamos a Orfeo con la mentalidad de niños que oyen contar cuentos de hadas y que tomemos a lo serio los hechos que se pasan en la escena.

Cuando el angel Heurtebise queda, por medio de un procedimiento escolar, suspendido entre el suelo y el techo, nosotros, como cuando teníamos seis años y nos deleitaban las historias de santos y de milagros, deberíamos decirnos cándidamente: "Sí... se queda en el aire... para ello es angel... y tiene alas..."

Yo creo que no hay un solo hombre de hoy día capaz de tamaña virtud. Ni el mismo Cocteau.

El autor de "Le Cop et l'Arlequin" es pasablemente aficionado a las paradojas. Y la paradoja suele concluir por adueñarse del espíritu de quien la emplea e impedirle distinguir con nitidez lo que verdaderamente persigue.

Esto, según parece, ya le aconteció una vez a Cocteau.

Parade, compuesto por él (música de Satie, decorados de Picasso) debía ser "une lucerne ouverte sur le théatre de demain". Y bien...

"En tanto el decorado y la música (anota Michel Georges-Michel), realizaban este ideal de arte simple, claro, construído, "despojado de salsa", cubista en fin, el libreto al contrario era obscuro, simbólico, pleno de intenciones.

Y el libretista debió escribir en seguida que sólo había querido componer un ballet divertido, una especie de número de circo.

Talvez es conocido el diálogo de Matisse, que confesaba no comprender, con un joven coreógrafo educado por el autor:

—En fin; cuando la pequeña danzarina, después de haber saltado a la cuerda, rueda por tierra y golpea con un pie en el aire... qué es lo que quiere decir?

—Eso... — respondió el coreógrafo asombrado — Pero si es muy simple. Es la catástrofe del Titanic... "

F. G. O.



Jean-Víctor Hugo, decorado para el Orfeo de Cocteau

Jean-Víctor Hugo, decorado para el Orfeo de Cocteau

LAS ULTIMAS MODAS DE MEDIA ESTACION



PARA LA MAÑANA. — 1. Atrayente vestido de terciopelo negro, cuya falda se ensancha en pliegues redondos, mientras que la chaqueta se cruza sobre un echarpe de vivos colores. — 2. Hermoso vestido en kasha rosada papel secante. Dos grupos de pliegues le dan sobre el costado una simpática amplitud, que va incrustado con kasha de color azul oscuro. — 3. Capa de lana gris con terciopelo para los días fríos. Anchas mangas estrechadas en el extremo por pliegues que se repiten en el talle, dan un interesante aspecto.

PALA LA NOCHE.—1. Hermosísima capa, de graciosa línea, en terciopelo púrpura, ampliamente guarnecido de mongolie blanco. — 2. Vestido crepe Georgette de un tono muy suave, enriquecido de bordados vaporosos y variados. Desde el hombro a la cintura, flores en terciopelo. — 3. Suntuosa y original capa en duvetine corinto, orlado profusamente de zorro negro. El corte denota un estilo de gran originalidad, con anchas mangas y la espalda espaciosa, tiende a que el traje se estreche en las caderas en un movimienti muy gracioso.

PARA LA TARE.—1. Simpático traje-sastre en drapella gris. Un grupo de pliegues a cada lado da la amplitud a la falda. La chaqueta, de hermosas líneas, está guarnecida de pieles de liebre. — 2. Un vestido de una gracia exquisita en terciopelo. La falda se corta en volantes sobre una funda de crepe Georgette. El bolero se abre sobre la blusa en crepe con bordados. — 3. Capa en duvelaine bourgogne, de línea completamente original, guarnecido de incrustaciones de tissú. Cuellos y adornos son de murmelle.



Concurra a

Nuestra Exposición Genera[l]

Que inauguramos el Lunes 18

Sombreros adornados, trajes y abrigos de diario y gran toilette

Géneros de Lana y Sederías, Adornos para Vestidos y Sombreros, Maletines

COMO UNA ATRACCION A ESTA APERTURA DE ESTACION

SACRIFICAMOS EL BENEFICIO

SOBRE LOS SIGUIENTES ARTICULOS:

CONFECCIONES

ABRIGOS en gamuza de lana, desde **$ 115.00**
BATAS-vestidos modelos novedad, desde **$ 195.00**
VESTIDOS de seda para toilettes, desde **$ 275.00**
ENSEMBLES (bata y abrigo), novedad, desde **$ 390.00**

SOMBREROS

Lindos MODELOS para niñitas, desde **$ 19.80**
Lindos MODELOS para jovencitas, desde **$ 49.00**
Lindos MODELOS para señoras, desde **$ 59.00**

GARNITURES

HUINCHAS de seda para adornos, desde **$ 0.40**
GALONES de seda para adornos, desde **$ 2.90**
CINTAS Gros-Grain para adornos, desde **$ 1.80**
FANTASIAS para sombreros, desde **$ 3.90**
GUANTES Mosqueteros, imitación gamuza, desde **$ 4.90**
ECHARPES de seda fina, desde **$ 14.50**
CUEROS de Nutria para cuellos, desde **$ 12.80**

Sección NIÑITAS

DELANTALES fantasía, desde **$ 6.90**
SOMBREROS en raso y terciopelo, para uniformes, desde **$ 19.80**
VESTIDOS de lana adornados, desde **$ 27.00**
ABRIGOS de lana adornados, desde **$ 39.80**

Para SEÑORAS

CAMISAS de dormir, en moletón bordadas, desde **$ 19.80**
CAMISA y CALZON de jersey de seda, importados, el juego **$ 34.50**

Lanas y Sederías

GENEROS pura lana, lindos colores, desde **$ 9.80**
GENEROS pura lana, marino y negro, desde **$ 10.80**
GENEROS de lana, calidades y colores de moda, **$ 14.80**
GAMUZAS finas para abrigos, desde **$ 24.80**
POPELINAS finas, de lana, colores de novedad, **$ 29.80**
SEDAS para forros de abrigos, desde **$ 14.90**
VELOURS Mousse, para abrigos, desde **$ 39.80**
SEDAS de fantasía, para abrigos, desde **$ 49.80**

PERFUMERIA

JABON Royal, para familia, a **$ 0.40**
JABON de Leche y Miel, a **$ 0.60**
POLVOS finos, perfumes surtidos, a **$ 1.50**
PASTA dentífrica del Dr. Pierre, a **$ 1.60**
CALCETINES algodón reforzados, para hombres, a **$ 1.40**
MEDIAS sport para niños, a **$ 3.90**
CAMISETAS algodón para señoras, a **$ 3.20**
CALZONES rico jersey para señoras, a **$ 4.50**

Sección BLANCO

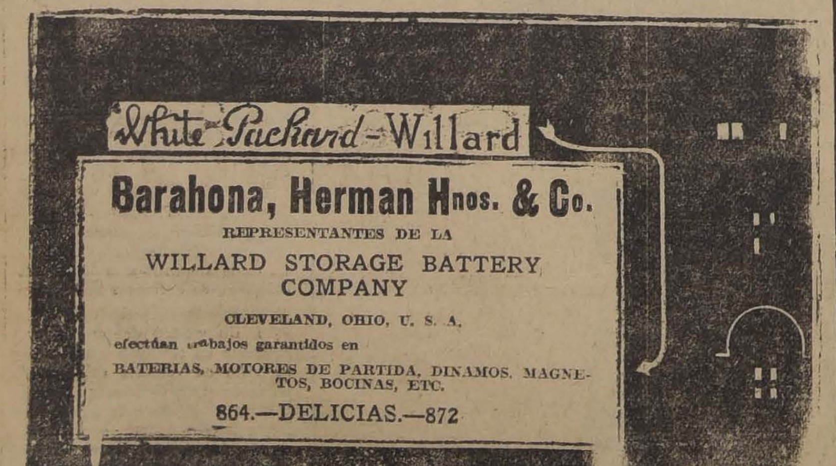
PAÑUELOS para niños, la media docena, a **$ 2.60**
PAÑUELOS para señoras, la media docena, a **$ 3.20**
PAÑUELOS para caballeros, la media docena, a **$ 3.60**
FRANELA color para ropa de señora, a **$ 3.60**
FUNDAS en rico madapolán, a **$ 2.90**
TOALLAS felpudas, a **$ 4.20**

Colchas, frazadas y sobrecamas a precios rebajados

Nuestro nuevo sistema de venta es vender CON POCO BENEFICIO PARA VENDER MUCHO

CASA MUZARD

COMPRUEBE QUE EN NUESTROS ANUNCIOS NO HAY RECLAMES EXAGERADAS



MUEBLES
con FACILIDADES
EN CONDICIONES Y PRECIOS MUY VENTAJOSOS, VENDE
LA MUNDIAL
BANDERA 540
ANKELEVICH y Cía., Ltda.

ADMIRABLE CURACION

Un año sufrí dolores reumáticos insoportables, no pudiendo hacer mis trabajos. De tantos médicos que ví y remedios que tomé, sin aliviarme, perdí las esperanzas de sanar. Una amiga me recomendó el famoso ungüento "Hygromus", M. R., consiguiendo sorprendente mejoría, pues con 15 fricciones desaparecieron el dolor y la hinchazón del brazo, por completo. —**Romilda B. de Alvarado**, Valparaíso, Zenteno 14.

Venta: Greve, Ahumada 246. Daube y boticas principales.
Base: Resina, elemi, oleum. Pini.

José Manuel Balmaceda y Cía.

NECESITAMOS

Para refaccionar o edificar, necesitamos propiedad de esquina, ubicada en cualquier barrio. Precio hasta $ 110,000.

RESIDENCIA. —Ubicada entre Delicias, Brasil, San Martín y Rosas, indiferente tenga o no renta. Precio: $ 150,000.

SITIO o casa vieja ubicada entre Brasil, Matucana, Delicias, San Pablo. Precio hasta $ 80,000.

CASA MODERNA CON RENTA.—Ubicada en Delicias o calles barrio Norte, amplia, si es posible con jardín. Precio hasta $ 300,000.

OFRECEMOS

DIECIOCHO. —Magnífica casa, muy próximo a Delicias, altos, 6 dormitorios, 2 toilette, recibo, buenas dependencias, recién pintada y empapelada. Canon: 1,10[0] pesos.

BANDERA.—En la mejor situación, altos, 6 dormitorios, 2 toilette, recibo, dependencias; todo con parquet. Canon: $ 1,100.

BRASIL.—Próximo Plaza, altos y bajos, buen recibo, 5 dormitorios, patio, servicios. Canon: 80[0] pesos.

REPUBLICA. —Altos de esquina, muy bien asoleados y ventilados, recién pintada y empapelada, 3 piezas de recibo, hall, 4 dormitorios, toilette, servicios, etc. Canon: $ 600.

FUNDO EN ARRIENDO

NECESITAMOS CON URGENCIA UNO de 100 a 150 cuadras ubicado entre Santiago y Rancagua, Melipilla, prefiriendo lo más próximo a SANTIAGO. Se desea campo para pastos, en lo posible con establo y casas. Se paga buen canon.

OTRO para siembras y negocio de animales, cerca de Estación TALCA al Norte. Indispensable buenas tierras regadas y limpias. Extensión mínima 200 cuadras. Buenas casas y demás construcciones agrícolas. Canon hasta $ 120,000.

Arrendatarios de primer orden que presentan buena garantía.

BANDERA 70 — SANTIAGO — CASILLA 2333

Lea Ud. los avisos economicos de «La Nación»

CRONICA LITERARIA

por ALONE

"NUEVAS ORIENTACIONES DE LA ENSEÑANZA", por Amanda Labarca (1927)

Hay que advertir que no se trata de un artículo de actualidad, ni de un proyecto del Gobierno, ni siquiera de un libro escrito para responder a las circunstancias, sino de una obra largamente madurada, fruto de toda una vida de viajes, observaciones y estudios. La situación la favorece de tal modo, al coincidir el derrumbamiento de la antigua enseñanza con sus ideas de renovación pedagógica que, cuando pase el tiempo, alguien podría llamarse a engaño y tomar por efecto lo que debe figurar entre las causas.

No sería necesario para ello mucha suspicacia, sino simplemente leer los diarios y, en seguida, cualquier frase de las "Nuevas Orientaciones". Por ejemplo, una que tomamos al azar, del prólogo:

"Pese a las tentativas de las últimas "Comisiones" nombradas por el Gobierno para estudiar la reconstrucción educacional, ésta aún no se avecina. La orgullosa oposición del Consejo a toda reforma que no nazca dentro de su caduco seno..."

He aquí un golpe a fondo que ya casi no encuentra víctima.

¡Nunca se ha visto victoria más fulminante!

Despejado el campo, abierta la esperanza de la reforma trascendental, miremos el horizonte que ofrecen las experiencias, lecturas y deducciones de la autora.

En el fondo, el gran defecto de la enseñanza antigua — si así podemos llamar a la que todavía subsiste — proviene de un concepto desdeñoso del niño. No se le respeta, no se le considera; se le trata como si fuera un hombre chico y malo al que se necesita encerrar y corregir. De ahí el aire entre de convento y establecimiento penal que tienen la mayoría de los colegios. El alumno traspasa sus puertas con el mismo ánimo que un culpable penetra a la prisión, dispuesto a hacer todo lo posible por burlar la disciplina y libertarse.

El ideal de reforma que alientan las Escuelas Nuevas, descritas por la señora Labarca, tiende a quitar ese carácter a los establecimientos pedagógicos e incorporarlos a la vida normal, para que el niño viva en ellos conforme a sus deseos y a sus conveniencias.

Este ideal tiene abuelos ilustres. Rastreando sus orígenes desde el Renacimiento acá, hallamos insinuaciones de la misma tendencia en Rabelais y Montaigne primero, en Froebel, Pestalozzi, y, especialmente, Rousseau, más tarde. Pero entonces no tenía la base de experimentación ni el método riguroso que la ciencia moderna ha podido imprimirle. Eran más bien adivinaciones de espíritus superiores a su tiempo a quienes chocaba el absurdo del sistema y que eran capaces de relacionarlo con sus fracasos repetidos.

Luego, al cambiar la organización social misma, han debido cambiar también las condiciones y exigencias de la educación. No se puede preparar lo mismo al que debe vivir en tal sociedad y al ciudadano de una colectividad fundamentalmente distinta, como no sería cuerdo enseñar a los soldados de hoy la estrategia de cuando se peleaba con otras armas, en diversos campos.

Desplazado el fin, debe desplazarse también el medio.

Para no referirnos sino a lo que tenemos cerca y puede sernos de utilidad, veamos lo que sucedía y continúa sucediendo en Chile.

Subsiste entre nosotros, a pesar de todas las aspiraciones a una reforma, el cultivo de la enseñanza por el aprendizaje de memoria, para salir bien en tales y cuales exámenes. Hay cierto número de nociones que deben recordarse en un día y hora determinados y el esfuerzo de profesores y alumnos se orienta hacia ese objeto único. Después, el diluvio.

Ahora bien, esas nociones librescas, generalmente mal asimiladas, que se depositan en el recuerdo, casi no sirven si no para convencer al alumno de que sabe mucho, inspirarle un desmedido amor propio y quitarle todo deseo de seguir estudiando.

Lo que se necesita es justamente lo contrario.

El comienzo de la sabiduría consiste en vislumbrar la extensión de nuestra ignorancia. ¡Difícil tarea! Recordamos haber hecho un curso de dos años únicamente para convencer a un grupo de personas distinguidas de que no sabían casi nada. Sería petulancia de nuestra parte creer que lo conseguimos. El sentimiento del propio saber arraiga en el instinto mismo de conservación y arrancarlo equivale casi a quitarle al paciente una parte de su vida. Es natural que resista. Pero quien no experimente el vacío de su ciencia ¿con qué objeto, con qué estímulo, por qué razón estudiará?

La Escuela Nueva se vale, por cierto, de la memoria; pero trata al mismo tiempo de penetrar en toda la personalidad, la cual se compone de hábitos mentales, de costumbres, reflejos y sentimientos encarnados, es decir, de todo lo que se llama carácter y orienta la actividad práctica del individuo. Y la única manera de conseguirlo es, como hace la vida misma, practicando la realidad, viviendo, llevando la teoría al terreno y deduciéndola, si fuera posible, de la experimentación.

El conocimiento no se trasmite como una moneda; el profesor no da su saber al educando; para conocer de verdad tenemos que haber descubierto las cosas; es preciso que algo haya nacido en nuestro interior, por virtud espontánea; y la tarea del maestro, como lo decía Platón, consiste en ayudar a ese nacimiento, en provocarlo y dirigirlo eficazmente. "El olvido de esta ley fundamental extravía a muchos profesores. Creen que están en los colegios para enseñar sus asignaturas. Error. Están, quiéranlo o no lo quieran, formando o deformando caracteres, salvando o perdiendo almas (Pág 15)".

Para no fracasar en esta empresa se necesita poner la memoria en su sitio secundario de archivo auxiliar y respetar la personalidad íntima del niño, tratarle en realidad como niño, no en calidad de hombre minúsculo procurar que esté contento dentro de su medio, que sienta desarrollarse su personalidad en continua evolución; provocar su curiosidad, su sorpresa y su alegría; darle, en la medida de lo posible campo para que ejercite su iniciativa libre y experimente las consecuencias de sus actos.

Iniciativa y responsabilidad, he ahí los dos factores esenciales que exige la vida moderna en nuestra sociedad comercial e industrial; y he ahí también los dos factores que ahogan, por sistema, los colegios disciplinarios, conventuales y penales.

La Escuela Nueva tiende a corregir todo eso.

Otro punto en que la nueva orientación de la enseñanza se aparta diametralmente de la orientación antigua, es el espíritu de cooperación que trata de infundir contra el espíritu de rivalidad que se cultivaba y todavía se cultiva en los colegios.

La perfección de este último sistema la llevaron a cabo los Jesuítas con sus puestos, sus premios, sus cuadros de honor, sus bandos diversos en lucha y todos los resortes puestos en juego para convertir a cada muchacho en un enemigo encarnizado del muchacho que se sienta junto a él. Nada de ayuda mutua, ningún sentimiento de solidaridad, ni siquiera de compasión hacia los vencidos. El ignorante es un culpable que merece castigo y afrenta; el triunfador un super-hombre digno de la apoteosis. Así se forman soberbios intolerables y pobres humillados. El menor intento de favorecer a los afligidos se castiga como un pecado. Si el profesor descubre a un niño "soplándole" a otro la lección por la espalda, castiga tan severamente al primero como al segundo.

La Escuela Nueva procede al revés.

Todos somos hermanos y debemos ayudarnos. Un lazo invisible de solidaridad nos une y el primero de la clase debe sentirse responsable de la lección mala que da el último; el más fuerte debe sentirse herido por los golpes que recibe el más flaco; el más ordenado y juicioso en su conducta no está exento de las fechorías que comete el alborotador del mismo curso, su compañero y amigo. Los profesores deben tener continuamente en su corazón ese sentimiento y considerar a la clase como un solo individuo. Conviene establecer una nota media para cada curso, para cada año, para cada colegio, de tal manera que cada cual esté interesado personalmente, en su egoismo, por el avance de todos; y que el instinto individual se junte al instinto social del hombre, lo impulse y lo refuerce armoniosamente.

En vez de castigar a los alumnos que "soplan" la lección a los otros, debe establecerse, como un principio, la obligación que cada uno tiene de devolver el beneficio recibido con la instrucción practicando la ley de "enseñar al que no sabe". No ha completado su educación el que no la ha transmitido, el que no ha sido capaz de sacar a un semejante de la ignorancia, el que no le ha tendido fraternalmente la mano.

Educar es civilizar, y civilizar es enseñarle al pequeño ser, nuevo y salvaje, recién llegado al mundo, la manera de vivir entre los hombres, recibiendo su apoyo y devolviéndolo en la medida de sus fuerzas. Por muy refinada que sea la cultura intelectual, por muy exquisito que sea el gusto de un hombre, debemos considerarlo un primitivo inadaptado si no sirve a los demás, si no da algo del tesoro que la sociedad le entregó.

La escuela debe formar ese concepto en el fondo de las conciencias, como base de los caracteres.

Todo lo demás resulta secundario.

Y por este aspecto, un lazo de luz encierra dentro del mismo círculo a la que llamamos "Escuela Nueva" y la más vieja de las Escuelas del mundo occidental: la Escuela de Cristo.

Desterrar la enseñanza de memoria y substituirla por el conocimiento práctico; considerar al niño como niño, no como "cera blanda"; dilatar la libertad del régimen escolar para permitir el nacimiento de la iniciativa y la creación de la responsabilidad; atenuar la lucha vanidosa por los puestos de excelencia, basada en el egoismo individual y robustecer los sentimientos altruistas, provocando la cooperación social, en la clase, en el curso, en el colegio; tal nos parece en síntesis lo que constituye una Escuela Nueva.

La señora Labarca la describe minuciosamente en su origen histórico y filosófico, cita sus tentativas de realización en Europa y Estados Unidos, estudia y comenta los detalles prácticos y habla de la reforma en Alemania e Inglaterra.

Su libro constituye un magnífico programa para los que están actualmente empeñados en la creación de la enseñanza moderna en Chile. Y debe ser motivo de orgullo para nuestros círculos docentes que de labios chilenos, y por añadidura femeninos, haya salido la palabra más oportuna, más autorizada y más convincente en el gran problema nacional del día.

LA REVISTA HOLLYWOOD El número que acaba de aparecer de esta revista cinematográfica trae material gráfico y de lectura que la coloca en primera fila entre las publicaciones de su clase. Véase un curioso artículo sobre las cualidades, y también los ligeros defectos fotogénicos, del Coronel Ibáñez. Vale la pena.

"VIEJAS RIMAS" por Belisario Guzmán Campos. La viuda del conocido poeta don Belisario Guzmán Campos nos ha dado a luz un tomo de poesías de su difunto esposo.

Es una gran prueba de amor conyugal.

A.

HOJEANDO LIBROS Y REVISTAS

por LEON ROCH.

Nuestro conocido, el poeta argentino **Oliverio Girondo,** ha debido regresar a Buenos Aires desde París, debido al reciente fallecimiento de su señor padre. Girondo acaba de llegar a París, donde pensaba permanecer un tiempo largo.

En el último número de la "Gaceta Literaria", importante publicación madrileña que se viene publicando desde hace poco, se revela a una nueva y gran poetisa española: la señorita **Virginia Victorino.**

La Nouvelle Revue Francaise publica una nueva novela de **Francois Mauriac,** titulada "Therese Desqueyoux".

Un hermoso libro de canciones japonesas acaba de ser traducido al francés con el título de **"Canciones de las Geishas".** La traducción se debe a Steinilber, Oberlin y Hidetake Iwamura. Es muy sugestivo el siguiente poemita que figura en este libro:

Visión fugitiva

Esta bonita nieve
tan blanca
tan blanca,
sobre la cual un perro
ha dejado la impresión de sus [patas!
Esta ligera nube del cielo
tan alta, tan alta.
Su sonrisa
todo desaparecerá
sin dejar trazas!...
Oh! cuán triste es todo esto.

El poeta argentino **Luis Franco** ha entregado al editor Gliezer un volumen de versos, titulado "Cositas para el pueblo".

Se está publicando en Madrid una interesante revista de letras con el título de **"Residencia"** y que es una publicación de la Residencia de Estudiantes. El segundo número que tenemos a la vista trae un índice abundante y de interés:

"Evolución inorgánica", por Blas Cabrera; "Universal reconocimiento de la obra de Cajal", por I. Tello; "El botánico", por Eugenio D'Ors; "Conquista de las rondas", por Luis Bello; "Lavarde", por A. Marichalar; "Don Mercado", por Benjamin Jarnes; "Estación del Sur", por Alberti: "La plaza de Oriente", por Edgard Neville; "Culminación joyante de la Puerta del Sol", por Antonio Espina, etc.

En el palacio del Senado de Madrid se congregó una conferencia del libro. En esta reunión **Eugenio D'Ors** habló sobre la necesidad de intensificar el libro español en la América del Sur.

El Mercure de France está publicando las obras completas de **Villiers de L'isle Adam.** El último volumen aparecido se titula "Morgan-Eben".

León Balzagette ha hecho una delicada traducción de las Páginas de un Diario de **Walt Whitman.** El libro ha sido editado por el Mercure de France.

Rafael Alberto Arrieta, escritor argentino, tiene en prensa una segunda edición de su libro "Estío Serrano".

El célebre novelista norteamericano **Sinclair Lewis,** autor de "Babbitt", "Arrowsmith" y de "Main Street" acaba de editar, por intermedio de Harcourt, Nueva York, una nueva novela: "Elmer Gantry".

Con un prefacio de **Oliveira Martins** y traducidos por **Emilia Bernal,** acaba de aparecer un volumen con "Los sonetos completos" del poeta portugués **Antero de Quental.**

Dorothy Graham ha escrito un pintoresco y turbulento romance de la China actual, con el título de "Lotus of the Dusk". Editorial Stokes. Nueva York.

Muy interesante y singular es el estudio que **James Massingham** dedica en su libro "Downland man" al hombre prehistórico. El célebre investigador localiza la edad del oro en la época neolítica. El libro consta de 422 páginas, lleva 50 ilustraciones y acaba de ser editado por George Dorán, Nueva York.

Lloyd Morris en un volumen de 332 páginas estudia la personalidad del novelista Nathanael Hawthorne, calificándolo como un puritano rebelde. El libro ha sido editado por Harcourt.

Jules Supervielle, escritor francés, que vivió mucho tiempo en la pampa argentina, acaba de publicar una novela "Le voleur d'enfants".

Theodore Dreisser, de quien ya hemos hablado en estos artículos, acaba de editar, por intermedio de Boni and Liveright, una autobiografía con el título de "A book about myself".

La NRF ha editado recientemente "La famille Perlmuter", última novela del ya célebre novelista rumano **Panait Istrati,** escrita en colaboración con **Josué Jehouda.**

En su colección de vidas de hombres ilustres esta misma editorial ha lanzado últimamente "la vie de Henri IV" por Pierre de Lanux. El último volumen de esta colección fué "Disraeli" por André Maurois.

Constantin-Weyes, en quien la crítica francesa anuncia un Jack London francés, acaba de publicar "Cinq eclats de silex", que es una verdadera epopeya canadiense.

La prensa italiana está preocupada de los centenarios de **Virgilio Machiavello, Volta y Foscolo,** que se cumplirán dentro de poco.

Haebler, profesor de Munich ha descubierto recientemente el más antiguo de los incunables italianos; se trata de una edición italiana de la **"Passion de Christ"** del año 1462.

Vicenzo Genito que se hallaba en la miseria, ha sido dotado por Mussolini con la suma de 100 mil liras para que entere sus últimos años de vida. Genito tiene ahora 80 años.

El famoso **Guido da Verona,** tan buscado por las mujeres, ha hecho nuevamente su aparición con una novela que parece ser una imitación del estilo de Jack London. La novela está hecha sobre la vida de Mata Hari, ya explotado por Gómez Carrillo.

Massimo Botempelli ha reunido en un volumen titulado "El Edén de la Tortuga" todos sus últimos cuentos.

Todavía hay inéditos de **Edgar Poe. El editor Kra de París** anuncia un volumen con el título de "Trois Manifestes".

Al mismo tiempo anuncia inéditos de **Rimbaud,** del **Marqués de Sade,** de **Stedhal** y de **Benjamín Constant.**

Gastón Leroux, el padre de Rouletabille, publica en el Journal des Voyages una novela inédita, titulada: Les chaseurs de Danses". Al mismo tiempo se publica en esta misma revista una novela de **Jean d'Agreve,** con el título de "Croissiere de l'Argonaute".

Algunos libros chinos, o sobre la China, ahora que está de actualidad. **Georges Soulié de Morant** acaba de publicar "Theatre et musique en Chine"; **Wang King Ky,** Ministro de China en Bruselas, ha publicado "La voix de la Chine"; "The China Yearbook 1926-1927" publicado por Woodhead e impreso en Tien Tsin. Otro libro curioso es "Le catechisme de Confucius por **Kou Hong Ming.**

Libros chilenos en estos últimos días:

"Nuevas Orientaciones de la Enseñanza, por **Amanda Labarca H.,** Contiene un excelente estudio sobre los nuevos métodos y sistemas educacionales. Es un libro de interesante actualidad.

"Enrique Escala", editado en Talca por un grupo de amigos del malogrado jurista, contiene cuanto se dijo y escribió sobre él, con motivo de su muerte.

La editorial Lectura Selecta ha publicado estos últimos días **"La moscovita de los Transatlánticos** por **Peres Domenech; "Salvación inesperada** por **Manuel Vittini** y **"La japonesita y el novelista"** por **Leuconoe Grey.**

L. R.

¡ O H , M A R G A R I T A !





Margarita dice que cuando vino el espantoso terremoto del Jueves pasado, ella estaba preocupadísima en su gabinete privado, entregada a los encantos del "manicure" femenino. A pesar de la violencia del temblor, ella no tuvo miedo. Muy al contrario, fué a terminar a la Alameda los arreglos pendientes, y, en seguida, en compañía de un adorador entusiasta, pasó la noche pensando en que es conveniente casarse en Otoño o a principios de Invierno, para poder resistir los fríos días de la estación lluviosa y helada

P A R A   L O S   N I N O S

LA PARIETARIA Y EL TOMILLO

Yo leí, no sé dónde, que en lengua herbolaria
Saludando al Tomillo la hierba Parietaria,
Con socarronería le dijo de esta suerte:
Dios te guarde, Tomillo lástima me da verte;
Que aunque más oloroso que todas estas plantas,
Apenas medio palmo del suelo te levantas.
El responde: Querida, chico soy; pero crezco
Sin ayuda de nadie. Yo sí te compadezco;
Pues por más que presumas, ni medio palmo puedes
Medrar si no te arrimas a una de esas paredes.

Cuando yo veo alguno que de otros escritores
A la sombra se arriman, y piensan ser autores
Con poner cuatro notas, o hacer un prologuillo,
Estoy por aplicarles lo que dijo el Tomillo.

TOMAS DE IRIARTE.

LA UNICA JOYA

Cruzando el desierto, un viajero inglés vió a un árabe muy pensativo sentado al pie de una palmera. A poca distancia reposaban sus caballos, pesadamente cargados, por lo que el viajero comprendió que se trataba de un mercader de objetos de valor, que iba a vender sus joyas, perfumes y tapices a alguna ciudad vecina.

Como hacía mucho tiempo que no conversaba con nadie, se aproximó al pensativo mercader, diciéndole:

—Buen amigo. ¡Salud! Parecéis muy preocupado. ¿Puedo acaso ayudaros en algo.

—¡Ay!— respondió el árabe con tristeza. Estoy muy afligido porque acabo de perder la más preciosa de las joyas.

—¡Bash!— replicó el otro. La pérdida de una joya no puede ser gran cosa para vos que lleváis tesoros sobre vuestros caballos y os será muy fácil reponerla.

—¡Reponerla! ¡Reponerla!, exclamó el árabe. Bien se ve que no conocéis el valor de mi pérdida.

—¿Qué joya era, pues?, preguntó el viajero.

—Era una joya—le respondió el interlocutor—como no volverá a hacerse otra. Estaba tallada en un pedazo de piedra de la vida y había sido hecha en el taller del Tiempo. Adornábanla 24 brillantes alrededor de los cuales se agrupaban 60 más pequeños. Ya véis cómo tengo razón al decir que yoja igual no podría reproducirse jamás.

—A fe mía—dijo el inglés —vuestra joya debería ser preciosa. Pero puede hacerse otra análoga?

—La joya perdida—respondió el árabe, volviendo a quedar pensativo—era un día y un día que se pierde no vuelve a encontrarse jamás.

CUENTO MORAL

La joven era bastante corta de vista. No distinguía un objeto a un metro de distancia. Su novio no lo sabía y ella estaba resuelta a hacer lo posible para que nunca lo supiera.

Una tarde clavó un alfiler en un árbol, a unos veinte metros del sitio en que, como de costumbre, se sentaría con su novio.

Llegó éste, pasearon un rato por la quinta y por fin se sentaron.

—Mire: en aquel árbol hay un alfiler—exclamó de pronto la joven.

—¿Un alfiler? Pero, no es posible que usted lo vea. Ese árbol está a más de veinte metros...

—Sin embargo, lo veo perfectamente... Venga, acérquese y lo verá...

Se pusieron de pie y echaron a andar hacia el árbol.

Más he aquí que a los pocos metros la joven se tambaleó y cayó.

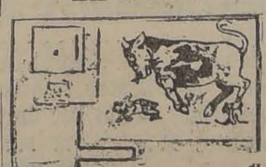
Acababa de tropezar con una vaca.

LAS LIEBRES

Declarada en otro tiempo la guerra de exterminio, entre las liebres y las águilas, llamaron las liebres en su auxilio a las zorras, invocando favores harto públicos.

—Gustosas accederíamos—contestaron las zorras — en vuestro favor, si no supiéramos por experiencia, lo que huye una liebre y lo que persigue un águila.

EL TORO



Los lectores han de procurarse un alambre, que doblarán como el grabado enseña, y un cuadradito de cartón, A, con un agujero en el centro. Recorten luego el rectángulo del toro, previamente pegago sobre la cartulina, y pasen el alambre por el cartón, de manera que el agujero quede en S. Peguen el toro en el brazo mayor B, y, haciendo girar el menor verán al toro persiguiendo al perrito

LA ROCA DE LAS SERPIENTES

Un día de Otoño estaba el pastor recostado en el suelo, vigilando sus ovejas y viendo pasar las nubes sobre los picos de las montañas, cuando fué testigo de un espectáculo extraordinario: de todas partes comenzaron a salir serpientes chicas y grandes. Todas se encaminaban a una gran roca levantada frente a él, y, con una brizna de hierba que cogían allí cerca, tocaban en la roca y ésta se abría como si fuera el portón de una casa. Poco a poco desaparecieron todas en su seno.

El pastor se levantó; confió al perro la vigilancia del ganado y se fué hacia la roca. Le había picado la curiosidad.

—Vamos a ver—se dijo—qué hierba es ésa y cómo viven las serpientes.

Arrancó la hierba, tocó en la roca y ésta le abrió su entrada. Penetró y hallóse en una especie de cueva. En el centro había un tronco y, sentada en él a su manera, una serpient egrande y vieja. Las demás estaban acurrucadas alrededor del tronco; todas dormían.



Después de pasar un rato distraído curioseando, se empezó a aburrir. "Volvería con gusto a cuidar de mis ovejas", pensó. Pero la salida estaba cerrada. No tenía más remedio que esperar allí hasta que abriesen las serpientes. Puso el capote en el suelo y se acostó. No tardó nada en quedarse dormido.

Llevaba poco tiempo así, cuando le despertó un ruidillo. Miró en torno y vió que todo estaba igual; pero, de pronto, sintió que las serpientes menores preguntaban:

—¿Es tiempo ya?

Entonces la serpiente mayor alzó majestuosamente la cabeza y dijo:

—Ya es tiempo.

Al oír esto se pusieron todas en marcha hacia el lugar por donde habían entrado. Iban en orden, como colegialas seguidas de la maestra.

El pastor aguardó a que le tocase salir a la última, y, entonces, quiso escapar también; pero la serpiente vieja le cerró la salida, diciéndole:

—De aquí no puedes salir, amiguito.

—¿Qué quieres que haga yo aquí? Los hombres no podemos pasar la vida durmiendo, y mi mujer va a refunfuñar como llegue tarde a casa.

—Pues de aquí no sales, si no juras tres veces seguidas que no vas a decirle a nadie dónde has estado ni cómo has entrado aquí.

El pobre hombre, no viendo otro modo de salir, juró y salió escapado. La serpiente le dijo:

—Desgraciado de tí si faltas al juramento.

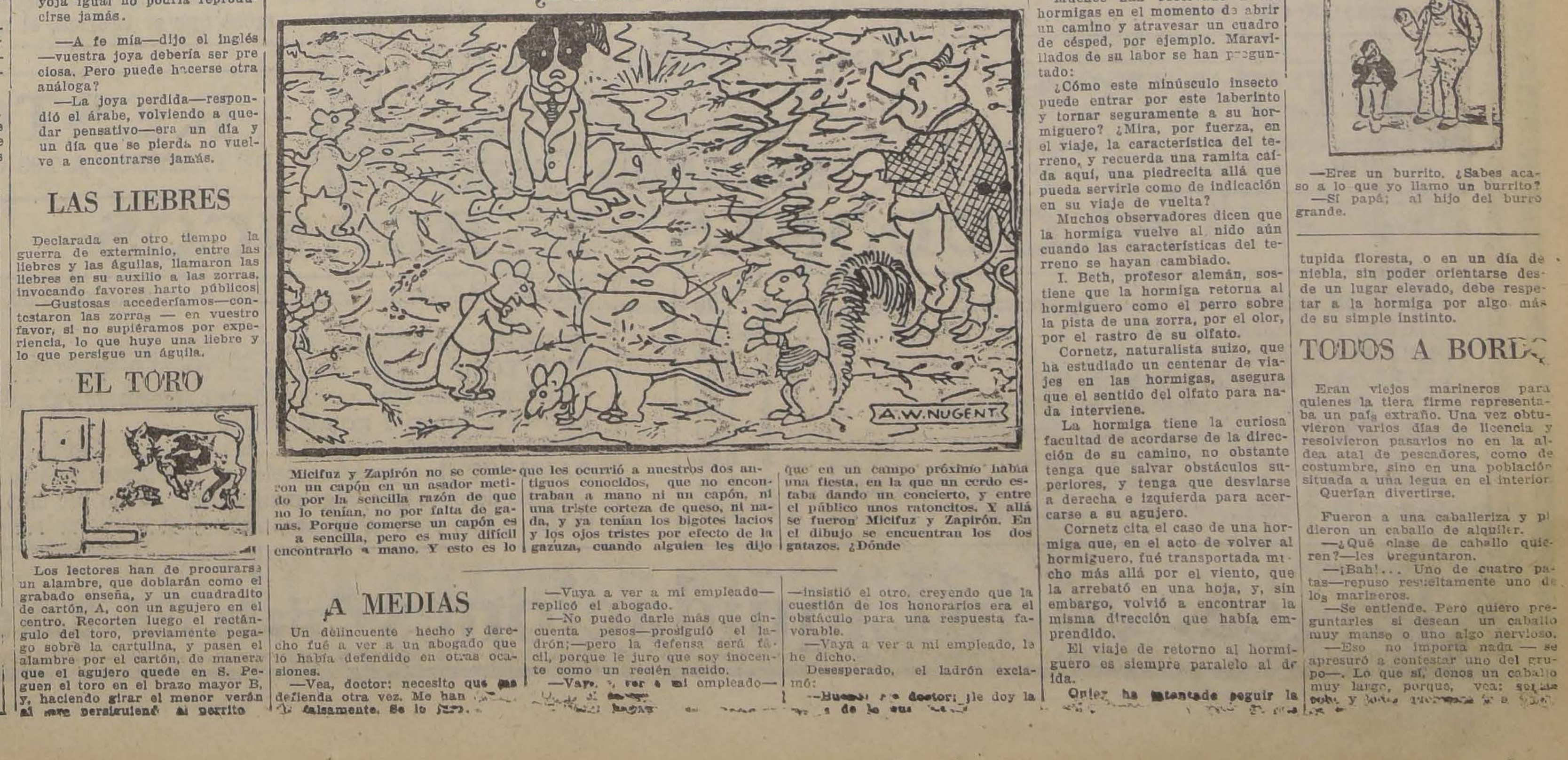
Ya estaba libre nuestro pastor Estaba libre, pero asombrado. ¿Qué cambio había en el campo? Cuando entró en la cueva reinaba el Otoño y ahora todo estaba vestido de primavera.

—¿Será posible? ¿Habré pasado el Invierno entero dormido en la roca?—pensó.

Y las piernas le temblaron de miedo.

Cuando el pastorcillo despertó comprendió que todo había sido un sueño.

¿DONDE ESTAN?



Micifuz y Zapirón no se comieron un capón en un asador metido por la sencilla razón de que no lo tenían, no por falta de ganas. Porque comerse un capón es a sencilla, pero es muy difícil encontrarlo a mano. Y esto es lo que les ocurrió a nuestros dos antiguos conocidos, que no encontraban a mano ni un capón, ni una triste corteza de queso, ni nada, y ya tenían los bigotes lacios y los ojos tristes por efecto de la gazuza, cuando alguien les dijo que en un campo próximo había una fiesta, en la que un cerdo estaba dando un concierto, y entre el público unos ratoncitos. Y allá se fueron Micifuz y Zapirón. En el dibujo se encuentran los dos gatazos. ¿Dónde

A MEDIAS

Un delincuente hecho y derecho fué a ver a un abogado que lo había defendido en otras ocasiones.

—Vea, doctor: necesito que me defienda otra vez. Me han [illegible] falsamente. Se lo juro.

—Vaya a ver a mi empleado—replicó el abogado.

—No puedo darle más que cincuenta pesos—prosiguió el ladrón;—pero la defensa será fácil, porque le juro que soy inocente como un recién nacido.

—Vaya a ver a mi empleado— [illegible]

—insistió el otro, creyendo que la cuestión de los honorarios era el obstáculo para una respuesta favorable.

—Vaya a ver a mi empleado, le he dicho.

Desesperado, el ladrón exclamó:

—Bueno, doctor; le doy la [illegible]

COLABORACION

En esta sección daremos cabida a las producciones de los jóvenes lectores, ya sea en prosa o verso, de índole literaria o educativa; pero siempre que sean originales y de corta extensión.

Es condición importante que dichos artículos no contengan nada inadecuado para los niños. Deben remitirse a "PAGINA PARA LOS NIÑOS, "LA NACION", CASILLA 81 D.

ANOCHECER

Anochece... el rey del espacio ya se oculta tras las altas colinas; su esplendorosa luz muere en el ocaso y sobre el mundo avanzan lentamente las sombras de la noche... Un silencio profundo reina en toda la naturaleza; la embriagadora armonía de la selva y el monte ha callado, y sólo se escucha, a lo lejos, el susurrar del viento o el murmullo de las aguas inquietas de algún arroyuelo. En el azul del cielo se ven aparecer las estrellas titilantes, despidiendo sus fulgores... Todo se hunde en el misterioso silencio de la noche... y sólo escucho el latir de mi triste corazón, que anhela la paz, y olvido y siento mi débil alma estremecerse al contemplar aquel grandioso cuadro del mundo adormecido...

CORY GONZALEZ.

¿QUE ES UNA MADRE?

La madre es el ser a quién le debemos la vida. Es nuestro guía, nuestro ángel tutelar que nos ilumina el camino. ¿Hay otro amor que se compare con el de madre? ¡¡Nó!! Es el más grande amor de la tierra, y lo más grande que puede existir para un hijo. Hasta el más perverso se siente bueno con sólo oir este dulce nombre. La madre es lo más sagrado, lo más noble, lo más dulce para un hijo. ¡Verdad! No hay como una madre, y el que la tiene debe sentirse feliz y orgulloso.

KAYUKEO.

COMO ENCUENTRAN SU CAMINO LAS HORMIGAS

Muchos han observado a las hormigas en el momento de abrir un camino y atravesar un cuadro de césped, por ejemplo. Maravillados de su labor se han preguntado:

¿Cómo este minúsculo insecto puede entrar por este laberinto y tornar seguramente a su hormiguero? ¿Mira, por fuerza, en el viaje, la característica del terreno, y recuerda una ramita caída aquí, una piedrecita allá que pueda servirle como de indicación en su viaje de vuelta?

Muchos observadores dicen que la hormiga vuelve al nido aún cuando las características del terreno se hayan cambiado.

I. Beth, profesor alemán, sostiene que la hormiga retorna al hormiguero como el perro sobre la pista de una zorra, por el olor, por el rastro de su olfato.

Cornetz, naturalista suizo, que ha estudiado un centenar de viajes en las hormigas, asegura que el sentido del olfato para nada interviene.

La hormiga tiene la curiosa facultad de acordarse de la dirección de su camino, no obstante tenga que salvar obstáculos superiores, y tenga que desviarse a derecha e izquierda para acercarse a su agujero.

Cornetz cita el caso de una hormiga que, en el acto de volver al hormiguero, fué transportada mucho más allá por el viento, que la arrebató en una hoja, y, sin embargo, volvió a encontrar la misma dirección que había emprendido.

El viaje de retorno al hormiguero es siempre paralelo al de ida.

Quien ha intentado seguir la [illegible] tupida floresta, o en un día de niebla, sin poder orientarse desde un lugar elevado, debe respetar a la hormiga por algo más de su simple instinto.

BIEN CONTESTADA



—Eres un burrito. ¿Sabes acaso a lo que yo llamo un burrito?

—Sí papá; al hijo del burro grande.

TODOS A BORDO

Eran viejos marineros para quienes la tiera firme representaba un país extraño. Una vez obtuvieron varios días de licencia y resolvieron pasarlos no en la aldea atal de pescadores, como de costumbre, sino en una población situada a una legua en el interior. Querían divertirse.

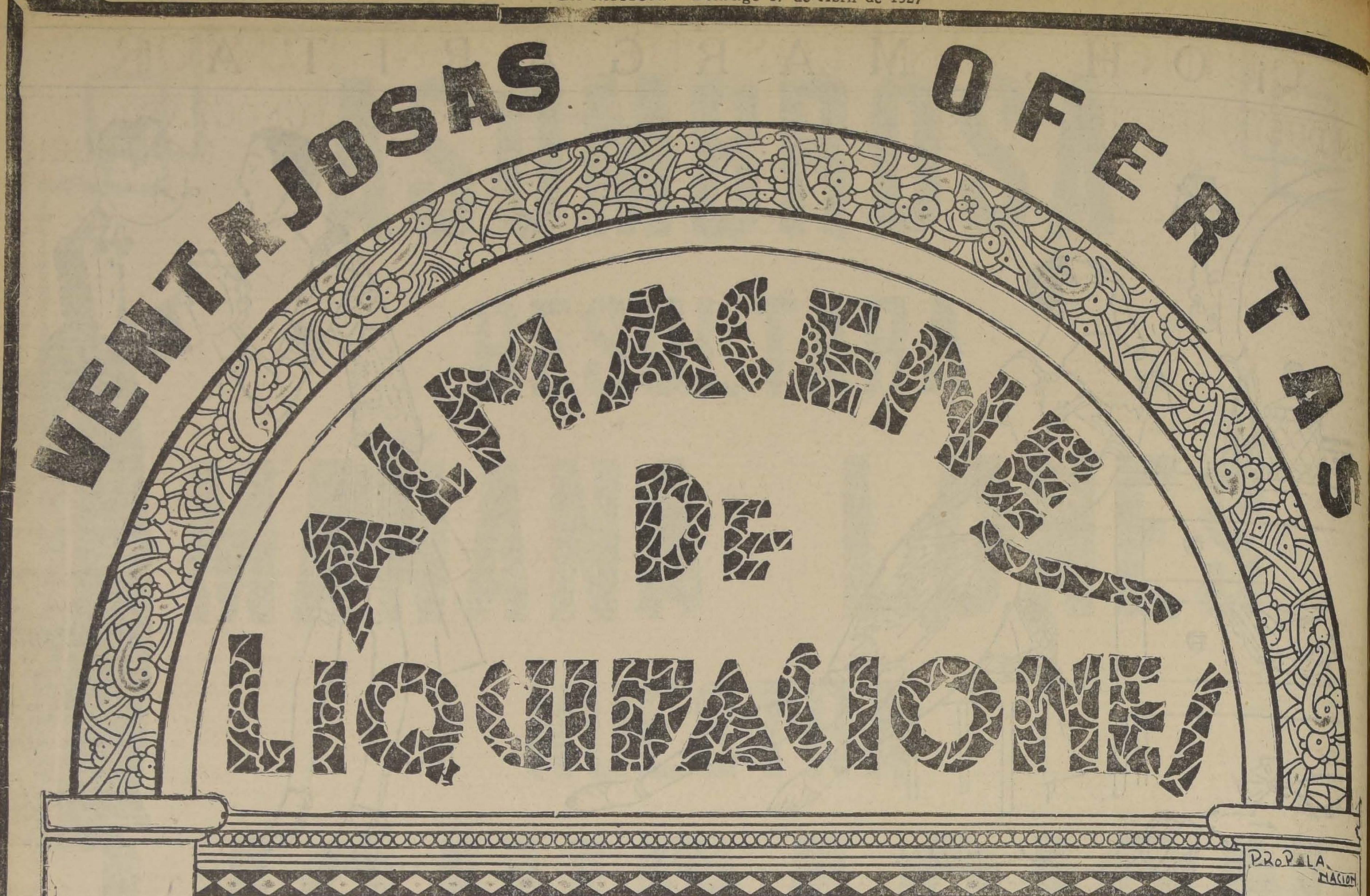
Fueron a una caballeriza y pidieron un caballo de alquiler.

—¿Qué clase de caballo quieren?—les preguntaron.

—¡Bah!... Uno de cuatro patas—repuso resueltamente uno de los marineros.

—Se entiende. Pero quiero preguntarles si desean un caballo muy manso o uno algo nervioso.

—Eso no importa nada — se apresuró a contestar uno del grupo—. Lo que sí, denos un caballo muy largo, porque, vea: somos [illegible]



TEMPORADA DE INVIERNO

Ofrecemos desde mañana un extenso surtido de mercaderias.---Damos precios de algunos articulos

LANAS

SARGAS pura lana, gruesa y suave, el metro	$ 6.90
GENEROS para abrigos, pura lana, ancho 140 cm., el metro	$ 7.90
CASIMIRES negro y azul, pura lana, el metro	$ 9.80
CASIMIRES en negro y azul, ancho 140 ctm., el metro	$ 10.90
POPELINAS de lana finísima, el metro	$ 12.90
TRICOTINAS de lana suaves, ancho 140 ctm., el metro	$ 12.90
KASHAS en todos los colores de moda, ancho 130 ctm., metro	$ 16.80
KASHAS Morgol para trajes y abrigos, ancho 140 ctm., metro	$ 19.80

FUNDAS en tamaño grande, cada una	$ 1.90
SABANAS de crea cruda, cada una	$ 4.90
SABANAS de crea inglesa, tamaño grande, cada una	$ 7.90
COLCHAS en blanco y colores, desde	$ 13.85
FRAZADAS de algodón, buena clase, cada una	$ 7.90
FRAZADAS de pura lana, muy gruesas, cada una	$ 29.50
SOBRECAMAS todos los tamaños, cada una	$ 16.80

SEDAS

FANTASIAS en colores y estilos originales, el metro	$ 24.80
PONGES de pura seda, el metro	$ 7.90
ESPUMILLAS floreadas para forro, el metro	$ 7.90
ESPUMILLAS en 50 colores distintos, el metro	$ 16.80
SEDA ZIBELIN para tapados, el metro	$ 32.80
ROYAL de seda para tapados, el metro	$ 36.80
TERCIOPELO chifón, pura seda, todos colores, el metro	$ 37.80
ESPUMILLAS importadas, lo más hermoso que se fabrica, el metro	$ 38.—

RETAZOS

de lienzos, creas, tocuyos, viyelas, cretonas, Moletones, desde 0.40 cada uno.

RESTOS

DE PIRINEOS A 7.90 CADA UNO

SEGUNDO PISO

ALGODONES Y BLANCOS

PAÑETES fantasía, gran variedad, metro	$ 1.20
PERCALAS buenas, el metro	$ 1.20
CRETONAS floreadas, el metro	$ 1.40
VIYELAS en todos los colores, metro	$ 1.90
SATINES para forro en todos los colores, metro	$ 1.90
SATINES floreados ancho 1 metro, metro	$ 2.60
LIENZO semi-lavado, pieza $ 33, metro	$ 0.95
LIENZO fino, completamente lavado, pieza 36.60, metro	$ 1.05
LIENZO Madapolán de 1 metro ancho, metro	$ 1.40

FRANELAS crudas americanas, muy gruesas a 1.80, 2.40, 2.90, 3.40 y	$ 4.80
MOLETONES todos los colores, metro desde	$ 2.90
TOCUYO ancho para sábanas, metro	$ 2.90
CREA para sábanas, ancho 170 cmt., metro	$ 2.95
TOCUYO Superior grueso, metro	$ 3.90
CREA medio hilo, ancho 170 cmt.	$ 4.90
DAMASCO fino para manteles y servilletas, metro	$ 7.90
CREAS de puro hilo, algo manchadas, ancho 160 cmt., metro	$ 13.90
COTI de hilo para colchones, metro	$ 5.50

Almacenes de Liquidaciones-Estado 135-Delicias 3035

QUINCE MINUTOS DE BUEN HUMOR

UN DUELO TERRIBLE

por CAMI.

PRIMER CUADRO

HACIA EL CAMPO

(La escena representa un camino).

El Caballero Gordo.— Este camino nos conduce directamente al lugar escogido para el duelo.

Testigo Primero.—Su adversario ha impuesto duras condiciones, entre ellas el encuentro a un metro diez, y no debo ocultarle que tiene usted grandes probabilidades de...

El Caballero Gordo (muy esperanzado).— ¿Usted cree?

Testigo Primero.—Su adversario ha impuesto duras condades de abandonar precipitadamente este valle de lágrimas. Su exagerada gordura le impide ocultar el pecho y el vientre, y en el duelo todo estriba en poder comprimirse.

Testigo Segundo (estrechando emocionado la mano del caballero gordo).— Temo que hoy sea usted llamado a más altos destinos. (Señala al cielo con un ademán significativo).

El Caballero Gordo.— ¡Es horrible! ¿Qué hacer? (En este momento ve acercarse una máquina apisonadora que está arreglando el camino). ¡Espérenme un segundo! (Se arroja bajo la apisonadora en marcha. La máquina le pasa por encima.)

Testigos Primero y Segundo.— ¡Cielos!

El Caballero Gordo (levantándose una vez que pasó la máquina).— Creo que he tenido una buena idea. (Mirándose complacido en un espejo de bolsillo). He logrado comprimirme bastante.

Testigo Primero (admirado).— ¡Magnífica inspiración! Está usted tan delgado como una hoja de papel.

Testigo Segundo.— Su adversario no podrá alcanzarle. Sin embargo, es un tirador consumado.

CUADRO SEGUNDO

EL DUELO

(La escena representa un prado).

Testigo Primero (en voz baja a los demás testigos). —Siendo excesivamente severas las condiciones de este lance, creo, señores, que para eivtar la muerte de un hombre sería prudente cambiar las balas por corchos.

Los testigos (a un tiempo).— Sí, sería lo prudente. (Cargan las pistolas con tapones).

Testigo Segundo (a los adversarios).— ¿Desean ustedes que se les cierren los oídos, para evitarles escuchar las detonaciones?

Adversario Primero.— Sí; a mí me molesta el ruido.

Adversario segundo.— Y a mí, porque soy cardíaco. La menor conmoción me es perjudicial.

(Los testigos pegan con obleas las orejas de los adversarios y éstos son colocados a un metro diez el uno del otro. El juez de campo da la señal. Los dos combatientes hacen fuego. Gracias a su reciente extraordinaria delgadez, el caballero ex-gordo resulta indemne; en cambio, su adversario cae al suelo con un corcho en el vientre).

El doctor (reconociendo la herida).—El tapón ha profundizado bastante. Voy a intentar extrarlo. (A los testigos). ¿Quién de ustedes me presta un sacacorchos? (Se le alarga uno. Como un mozo de café cuando descorcha una botella de cerveza, el médico coloca al herido entre sus rodillas y tira con todas sus fuerzas del sacacorchos). Mis esfuerzos son inútiles. (Abandona al herido y se pone a meditar profundamente. A su vez, cada uno de los testigos ensaya, sin resultado, "descorchar" a la víctima del duelo. El médico sale de su meditación). Señores, traslademos al herido a la venta próxima. Tengo una idea.

CUADRA TERCERO

LA OPERACION

(La escena representa el interior de una venta).

El doctor (al ventero).—Tráigame tres botellas de champaña. (El ventero las trae y el médico hace beber al herido las tres botellas). Ahora, señores, cojan al enfermo por los hombros y por las piernas y agítenlo con fuerza. (Los testigos lo hacen así. Impulsado por el gas del champaña, el tapón salta alegremente en el aire. El médico, a los testigos). ¡Señores, la operación se ha practicado con toda felicidad!

TELON.

C.

NO HABIA TALES BLASFEMIAS

por ALPHONSE ALLAIS

Me sorprendió la lluvia en el extremo de la calle de Rennes, frente a la burlona estatua del llorado Diderot.

Caía un chaparrón triste, gris, obstinado. Si les dijera a ustedes que había olvidado mi paraguas, mentiría. No tengo paraguas (es una gran cosa cuando no llueve; pero cuando llueve me calo hasta los huesos).

¿Qué hacer? ¿Refugiarme bajo una puerta cochera? No es para mi manera de ser.

¿Entrar en un café y aguardar que escampara? No entro en cafés, y a mi edad no voy a acostumbrarme a tal vicio.

La iglesia de San Germán de los Prados me ofrecía su atrio, y en él me colé.

San Germán debía estar gozoso, desde lo alto de los cielos, porque su iglesia estaba atestada, como en los mejores tiempos de la fe

Había, sobre todo, muchas mujeres.

Ciertas damas, de espíritu eminentemente práctico, no perdían el tiempo. Empleaban su forzada estancia en el templo en hacer garabatos, como si fueran persignos, y rezaban como hubieran podido hacer calceta, si el lugar se prestara a ello.

No cesaba de llover. Por los ventanales pasaba la luz del día gris, pesando como una angustia.

Fuera, pasaban los tranvías con ronco rumor. Las lámparas sempiternas lucían tristemente ante el tabernáculo.

Me senté muy cerca del altar de la Virgen, y vi una cosa inaudita.

Por una puerta lateral entró una viejecita, sórdida, derrotada, fea hasta dar miedo, a la que alguna vez doy limosna. Sus faldas estaban absolutamente saturadas de agua.

Temblando, avanzó por la nave y se paró en la mitad, frente al altar de la Virgen.

En el fondo, sobre azul, se leía la inscripción: "Consolatrix afflictorum".

La mendiga esbozó una humilde señal de la cruz, y quedó así, con las manos cruzadas bajo el viejo chal.

Un poco sorprendido por la devoción de la malísima vieja, no dejé de contemplarla.

Primero pareció implorar; luego, y poco a poco, cambió de actitud.

Se había enderezado tanto como había podido, y cruzó los brazos la miserable, en tal actitud de desafío, que me sorprendió aún más.

Cesó la lluvia, quedó desierta la iglesia.

No quedaron más que dos o tres devotas, la vieja y yo.

No tardé en saber la verdad de lo ocurrido.

¡Pobre vieja! Se había instalado sobre un respiradero de la calefacción.

No blasfemaba: se secaba.

A. A.

¡LOJICA FEMENINA!

por FREDERIK BOUTET.

Al extremo de la amplia galería Cecilia Lafane se encontró con Juanita Voultier, en casa de cuyos padres se celebraba un animado baile.

—¡Buenas noches, querida! —exclamó Juanita—. ¿Cómo han tardado tanto?...

—¡Oh! Hace tiempo que he llegado. Me han entretenido unas señoras... ¡Qué fiesta tan hermosa! Por supuesto, como todas las que dais en tu casa. Pero dime: acabo de cruzarme en el otro salón con el pobre Pedro Avelino...

—¿Qué te ha dicho?

—Absolutamente nada. Creo que ni siquiera me ha visto... No veía a nadie. Tenía los ojos llenos de lágrimas. ¿Qué le ha sucedido?... Juraría que has vuelto a desilusionarlo...

Juanita se encogió de hombros.

—¡Estoy harta!... No puedes imaginarte lo pesado que es con sus declaraciones, sus supiros, sus actitudes de enamorado doliente... Me persigue por todas partes con sus asiduidades; mejor dicho: se contenta con dirigirme apasionadas y suplicantes miradas, y cuando estamos juntos me dice que me ama y que su único sueño es casarse conmigo. Ya le he rechazado cien veces; pero no se cansa, y en la primera ocasión vuelve a empezar. Esta noche lo he mandado a paseo por centésima vez; pero verás como vuelve.

—¡Pero te quiere sinceramente!

—Me aburre. Es un sauce llorón. No le amo. Es un buen muchacho, no lo niego; pero me aburre soberanamente. Tú que lo conoces desde hace tiempo, querida Cecilia, ¿por qué no le dices que me deje tranquila, que renuncie de una vez para siempre a mi cariño? ¡Mira por allí viene! ¡Huyo!

Y Juanita se alejó rápidamente mientras se acercaba un joven moreno, de rostro regular y pálido.

—Buenas noches, Pedro. ¡Qué cara trae usted! No se divierte mucho en los bailes.

—No se burle de mí, Cecilia, mi buena amiga. ¡Soy tan desgraciado! Juana me hace sufrir Yo la quiero con toda mi alma y ella se muestra tan altanera. ¿Qué le ha dicho a usted de mí?

—Me ha dicho—declaró francamente Cecilia—que interceda para que la deje usted tranquila. Y usted debería hacerlo. ¡No, no me mire usted así! Si quiere que Juana le preste atención no se ocupe de ella, o, por lo menos, afecte no ocuparse. Disimule su amor... Hasta conviene que flirtee con otra.

—¿Con otra? No podría, Cecilia; se lo juro. La amo demasiado.

—Le aseguro que si cesa de perseguirla con sus declaraciones, ella se asombrará y se interesará por usted... Tenga un poco de voluntad. Me da usted pena y quiero ayudarle. En lugar de pasarse el tiempo asediándola con sus súplicas y sus atenciones, converse conmigo... Y, si eso puede aliviarle, hablaremos todo el tiempo de ella... Usted me elogiará sus méritos, me hablará de su amor por ella...

—¡Qué buena es usted, Cecilia!... ¿Y cree que verdaderamente...?

—Eso tendrá buen resultado para usted. Estoy segura... Comencemos desde ahora. Vamos, baile conmigo...

Durante casi toda la velada no se separó de ella. Y la joven debió poner en juego toda su energía para impedirle que fuera a recibir algún desplante acercándose a Juanita, como varias veces lo impulsara su deseo.

—No vaya—repetía Cecilia.

—Pero es que se ofenderá si no voy a hablarle—gemía Pedro, desconcertado—. Generalmente, yo...

—Generalmente, usted se presentaba delante de ella como un perro atemorizado. El resultado no ha sido brillante, ¿verdad? Pues ensaye otra cosa...

El obedeció, y a medida que las horas pasaban, obedecía con mayor facilidad, si bien dirigiendo de vez en cuando dolorosas miradas hacia Juanita, que parecía ignorar su existencia.

Y lo mismo fué durante los días que siguieron. En el curso de los frecuentes encuentros que tenía con Juana, Pedro se contentaba con saludarla respetuoso, correcto, estremeciéndose presa de una emoción que disimulaba lo mejor que podía, pero que iba dominando cada vez con mayor facilidad. En seguida iba a reunirse con Cecilia, ella le felicitaba por su valor, y él sentíase orgulloso de aquella aprobación. Luego hablaba de su amor y de las perfecciones de Juana. Cecilia escuchaba, aprobaba... rectificaba a veces un poco algún juicio demasiado entusiasta, sugería, sin insistir, pequeñas críticas llenas de sensatez...

Algunas veces—muy raras al principio, pero luego más frecuentes—hablaban de otras cosas. Cecilia evocaba recuerdos del pasado, interrogaba a Pedro sobre sus trabajos, sus ambiciones, sus proyectos. Demostraba el más solícito interés. El se sorprendía... ¡Qué contraste con los humillantes desprecios de Juanita!...

Y ocurrió que cada vez hablaban menos de ella, y que Pedro no tardó en descubrir en Cecilia una mujer encantadora, bondadosa, llena de excelentes cualidades, y que una tarde descubrió que a quien verdaderamente amaba era a Cecilia, y así se lo confesó. Y con extraordinaria alegría supo que Cecilia lo amaba.

—¡Es gracioso!—exclamó en la franqueza de su alegría—. ¡Cuando pienso que era para aproximarme a Juanita por lo que usted ha querido hablar tan a menudo conmigo!...

Ella sonrió, y dijo:

— No le parece que tenemos una obligación a cumplir?...

—Usted dirá...

—Es necesario prevenir a Juanita.

—Si usted quiere..., me parece lo mejor... Sin embargo, creo que poco le ha de interesar nuestra decisión—dijo él con rencor.

—¡Quién sabe!—replicó Cecilia, maliciosamente.

—¡Oh! Usted ya lo ha visto bien—agregó Pedro con más despecho que amargura.

—Ahí viene... Voy a hablarla ahora mismo. Es la mejor ocasión.

—Como usted quiera.

Separándose de Pedro, Cecilia fué rápidamente al encuentro de Juana, y se la llevó aparte, a un rincón, en donde nadie las molestaría y podrían conversar tranquilamente.

— Qué estás diciendo?— preguntó violentamente Juana, cuando su amiga le hubo dado la noticia—. ¿Qué historias me cuentas?

—La pura verdad...

—Te digo que son historias...

—No son historias. Digo—repitió Cecilia—que muy pronto voy a casarme con Pedro Avelino..

—¡No! ¡No puede ser!...—interrumpió Juana colérica—. ¡Es una falsedad! ¡Te estás burlando de mí!

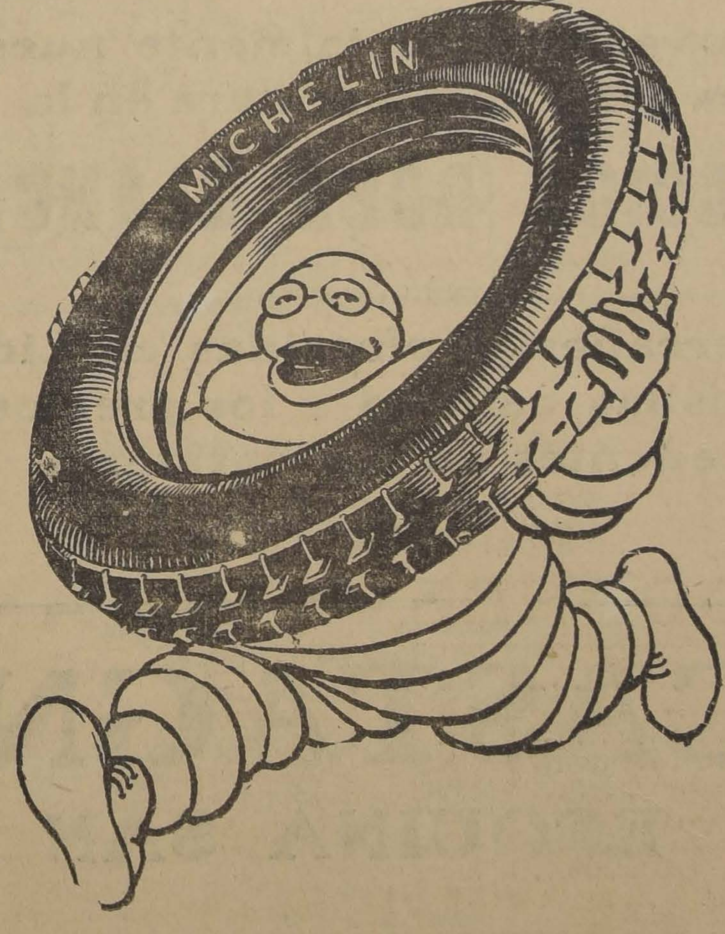
—Te hablo en serio...

—Y yo también te digo que no puede ser—replicó más airada.

—Pero— contestó Cecilia, asombrada—, ¿que te sucede, Juanita? ¿Por qué te enojas así?...

—¡Es demasiado! — exclamó Juana ofendida, desconcertada, a punto de llorar con toda la cólera sincera e ingenua de una niña mimada a quien de pronto se le ha quitado un juguete que ya no quería—. ¡Es demasiado!... ¡No puede ser!... ¡Es verdad que yo no lo amaba, es verdad que no me hubiera casado con él por nada del mundo! ¡Pero eso no es una razón para que se case contigo, después de haberme pretendido a mí tanto tiempo!... ¡No puedo aceptar eso!

F. B.



EL FONOGRAFO MORTUORIO

por SEM.

ACTO PRIMERO

(La escena se desarrolla en el cementerio de Pére-Lachaise. El inventor del fonógrafo mortuorio realiza la prueba oficial de su aparato ante numerosas personas).

El Inventor (a los asistentes al acto).— Sí, señores; mi fonógrafo, colocado sobre la tumba y en comunicación con el féretro por una corriente eléctrica, permite al difunto resucitar como si fuera Lázaro. (Aplausos). ¿Cómo? dirán ustedes. Pues es muy sencillo. Una levísima presión sobre un botoncito colocado en el interior del ataúd, pone en movimiento el fonógrafo mortuorio y deja oír el llamamiento del supuesto difunto, y al oírlo los vigilantes acuden a librar de su entierro al resucitado. Y dicho esto, vamos a substituir la palabra por la acción procediendo a la experiencia. Ante todo, ¿hay entre los presentes un hombre de buena voluntad que nos preste su valioso concurso? Cuente por anticipado con la gratitud y las felicitaciones de todos los devotos de la ciencia. (Una tempestad de bravos acoge el final del discurso).

ACTO SEGUNDO

El Inventor (al hombre de buena voluntad).— Mi estimado amigo; estos señores y yo vamos a enterrarle a usted a una profundidad de dos metros, y una vez que esté sepultado, esperaremos que nos avise haciendo funcionar el gramófono. Queda usted, pues, en manos de los sepultureros. No tenga miedo, pues el aparato está preparado, y en el momento oportuno usted no tiene más que oprimir el botón del ataúd.

(Le estrecha afectuosamente la mano y se aleja seguido de los asistentes a la prueba).

ACTO TERCERO

Los sepultureros (haciendo descender el ataúd, en cuya tapa hay un ventanillo, por el que el hombre de buena voluntad respira).— ¿Está usted bien, amigo?

El hombre de buena voluntad.— Sí; pero bájenme con más delicadeza. Voy tropezando en todas partes.

Los sepultureros.—¿Qué delicadeza quiere? Si fuera usted un muerto... Pero usted no es más que un vivo. (Sueltan las cuerdas de pronto, y el férecho cae al fondo de la fosa). Los sepultureros colocan la lápida, y sobre ella, el fonógrafo mortuorio. Terminada esta operación se alejan.)

ACTO CUARTO

El inventor (sacando un reloj).—Hace ya veinte minutos que ese hombre está en la fosa. Esperemos, porque no tardará en funcionar el gramófono.

Los testigos.—Esperemos. Es muy curioso este experimento.

El inventor.—¡Ah! Ahora verán ustedes.

ACTO QUINTO

El inventor (volviendo a mirar su reloj).—Hace una hora que ese hombre está en la fosa. El fonógrafo va a funcionar de un momento a otro. Esperemos que el sepultado avise.

Los testigos.—Cuando no avisa es que se encuentra muy a gusto allí abajo. Esperemos.

El inventor.—Esperemos.

ACTO SEXTO

El inventor.— Decididamente ese silencio no es natural. ¿Se habrá empeñado ese hombre en no hacer funcionar el fonógrafo? Resultaría una broma muy pesada.

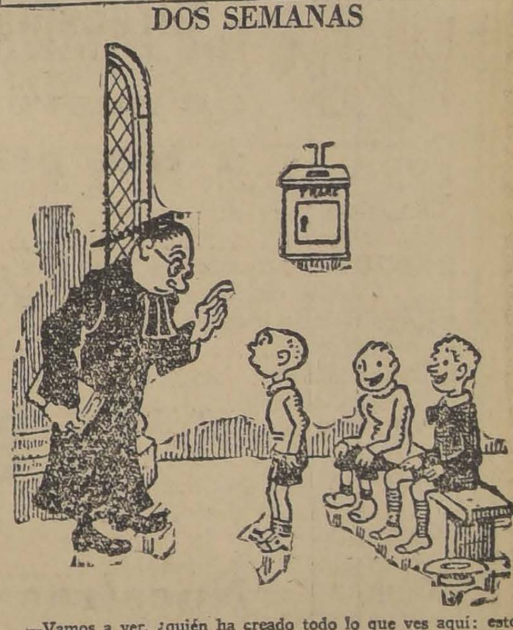
Los testigos.—Sobre todo para él. Y que la broma ya ha durado bastante.

El inventor (se aproxima a la sepultura, y de pronto se da una palmada en la frente, sonríe y mira el fonógrafo).— ¡Pero qué distraído soy!... Se me olvidó colocar el disco.

(Todos se apresuran a sacar de la fosa al hombre de buena voluntad; pero el desgraciado, que se ha vuelto loco, jura y perjura que está muerto, y protesta enérgicamente contra su exhumación. Para no contrariarle, le vuelven a bajar a la fosa... Y allí está todavía... con dos metros de tierra encima).

S.

DOS SEMANAS



—Vamos a ver, ¿quién ha creado todo lo que ves aquí: estos bosques, estos ríos, estas montañas?...

—No lo sé, señor cura. Sólo llevo dos semanas en el pueblo.

SEGUIMOS CON GRANDE EXITO

NUESTRA

GRANDIOSA LIQUIDACION

EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS



En la presente semana no deje de aprovechar los buenos precios que hemos puesto rebajando de nuevo todas las mercaderías, resultando nuestros precios de ventas sumamente rebajados

Aproveche especialmente nuestra grandiosa baratura en la

SECCION ROPA BLANCA

Nuestras mercaderías ofrecidas en Liquidacion son de primísima calidad y los precios sin precedentes en las Baraturas

Casa CASTAGNETO

ALAMEDA ESQUINA SAN MARTIN

LA VIDA TEATRAL Y CINEMATOGRAFICA EN EL MUNDO

por MAX LINDER.

AZORIN EN DESGRACIA

En ocasión anterior hemos dado cuenta de que Azorín ha sido severamente fustigado por la crítica con motivo de sus últimas obras. Primero fué con "Old Spaine" y ahora con un "sainete sentimental", como lo califica su autor. "Brandy, mucho brandy", que es la obra a que nos referimos, ha sido recibida por el público y la crítica con unánimes manifestaciones de desaprobación.

Con este motivo, creemos de interés reproducir un monólogo que recita la protagonista, y que da una idea del estilo en que está concebida y escrita la obra citada:

(Laura camina por la escena, absorta, conmovida. Habla con suavidad y dulzura, primero, la voz como susurro leve; con exaltación creciente; luego, con angustia trágica, para acabar, como al principio, con un débil, inefable lamento, abatido, anonadada.)

LAURA. — ¡Vivir! ¡Soñar!... Soñar cosas bonitas, gratas. Parece que nuestro espíritu, todo nuestro ser, se desliza blandamente, con suavidad, con dulzura inefable, por un campo de flores. Todo es luz y placidez. La alegría llena nuestro espíritu. Sonreímos a todo; nos sentimos animados de una piedad suprema. Y, de pronto, sin saber por qué, una sensación extraña nos sobrecoge. ¿Estamos viviendo o soñando? ¿Es que gustamos un sueño o es la realidad de la vida? La luz viva y grata ha desaparecido. La angustia oprime nuestro pecho. Sí; deseamos saber somos o no víctimas de un engaño; si soñamos o no. Intentamos despertarnos; gritamos; nuestras súplicas, nuestras voces, parece que tratan de atraer a las gentes. Nos contemplamos en una terrible soledad. Nuestras manos se crispan, tocan febrilmente las cosas; se agarran a la realidad con desesperación. Y todo se desliza, huye, se pierde en la lejanía. En la lejanía del tiempo y del espacio. ¡No podemos saber si dormimos! ¡Son ineficaces todos nuestros desesperados esfuerzos para salir del engaño! Cansados, rendidos de la terrible lucha, caemos otra vez en la sima profunda. Y nuestra conciencia se pierde en el no ser. (Se desploma anonadada en una silla). ¡Dios mío! ¡No saber cuál es la realidad, la verdadera realidad! ¿Lo es el ensueño? ¿Lo es la vida despierta? Ilusión, imagen fugitiva, eternidad...

"LA GRANDE CATHERINE", por Georges Bernard Shaw.

En el "Theatre des Arts", de París se ha estrenado, al salir el último correo, "La grande Catherine", comedia en 4 cuadros de Bernard Shaw, traducida por Agustín y Henriette Hemon.

Se trata —según los críticos parisinos— de una comedia satírica y a la vez de un pequeño álbum histórico y fantástico. Bernard Shaw ironista ha querido —es su expresión— reducir "al más pequeño denominador común" las grandes figuras de la historia. Es así cómo ha hecho de la emperatriz de Rusia una Mesalina sensual. Puesta en presencia de un joven capitán inglés Edstaton, enviado oficial del rey de Inglaterra, quisiera reducirlo a sus caprichos; pero el capitán es de una virtud terrible. Está de novio, y a pesar de las combinaciones en que el príncipe Potemkin, favorito de la zarina, trata de hacer caer al súbdito británico, su novia verá volver a aquél a quien ama.

Bernard Shaw aprovecha esta pequeña aventura para decir a sus compatriotas cuanto se le ocurre. Ha trazado un retrato bastante acertado de la zarina y una enorme caricatura de Potemkin. No se trata de una obra maestra, pero sí de una pieza curiosa.

UNA ENTREVISTA CON FRANZ LEHAR

Franz Lehar estaba en Italia el mes pasado. Mientras Yones Lidelba paseaba su "Gigolette" por otras ciudades—Venecia, Trieste—la compañía Regini-Lombardo, cuya primera figura femenina es Nelia Regini, estrenaba "Lo Zarevich" en el Lírico, de Milán.

Correspondía una "interview" periodística y la aprovechó Lehar para hacer algunas interesantes declaraciones.

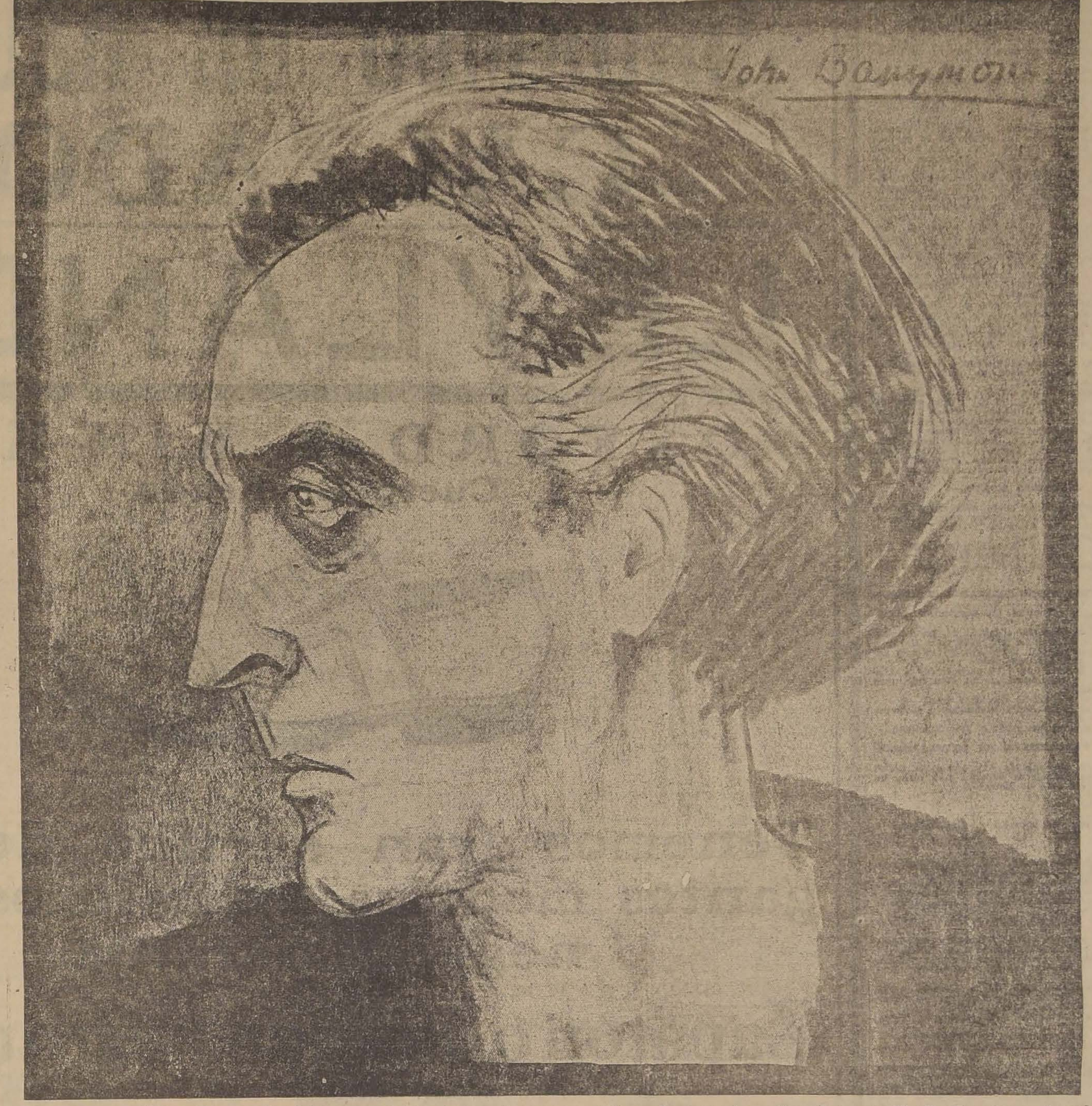
Después de sentar que produce "por necesidad de ser sincero" y que cuando da con un libreto interesante, entre el centenar que diariamente recibe, "canta dejando en libertad su espíritu y su inspiración", protesta contra las insinuaciones que a su respecto se han hecho, de que, en su fuero íntimo, quería escribir óperas y no operetas.

—No se diga, por favor, que pongo los ojos tiernos a la ópera—declara. Puedo asegurar que jamás pensé en eso. Y entiendo que nada hay más injusto que definir la opereta como una "lírica menos". La opereta es una forma artística ni mayor ni menor que otra cualquiera. Sólo debe preocuparse el artista de ser sincero. ¿Por qué no se ha de decir sinceramente y con la mayor intensidad de expresión, los sentimientos que agitan a los personajes en cualquiera situación escénica? Tanto el dolor, como la alegría y el amor deben tener en la opereta su expresión profunda y verdadera. Offenbach veía a sus personajes escénicos bajo un aspecto cómico y caricatural. Era sincero en su observación y por eso fué grande.

Y limitando sus manifestaciones a "Lo Zarevich", incluye:

—Elegí, entre numerosos temas que se me ofrecieron, éste, de ambiente ruso, porque desde una obra mía juvenil, llamada "Tatiana", no había vuelto a internarme en Rusia. Mi producción, considerada en conjunto, es una carrera através de todos los ambientes, a través del mundo: desde el Montenegro de "La viuda alegre" a la España de "Frasquita", la China de "Giaoca gialla", la Polonia de "Mazurka azul", la Grecia de la "Hija del bandido" y la Francia de "El conde de Luxemburgo". En "Lo Zarevich" vivimos por dos actos en Rusia y durante el tercero en Italia, más exacto, en Nápoles. Y creo haber traducido el alma napolitana, sin tener la fortuna de internarme previamente en Italia, más allá de Florencia..

Agreguemos que Milán consagró "Lo Zarevich".



John Barrymore, en "Hamlet", que se ha dado con gran éxito durante seis semanas seguidas en Londres. Acompañan a Barrymore Miss Fay Compton, en el papel de Ofelia, y Miss Constance Collier en el de reina

NOTAS TEATRALES ITALIANAS

Nos hemos referido antes de ahora a la formación de la compañía Almirante-Rissone-Tofano, constituída por Luis Almirante, Julieta Rissone y Sergio Tofano, separados éstos, como antes aquél, del conjunto dirigido por Niccodemi.

La nueva compañía anunciaba su debut en el Teatro Carignano, de Turín, el 5 de Marzo con "Quel non se che", de Alfredo Testoni, autor, que para dar mayor realce al espectáculo, iba a declamar en un entreacto, algunos sonetos de su famosa "Sgnera Catereina".

En el repertorio de la compañía figuraban las siguientes comedias: "Bella vita", de Pirandelo; "L'occhio del re", de Giovanni Cenzato "La vocazione" de Enrico Serretta. "Androlo e il leone" de G. Bernard Shaw, "Il signor di Saint Obin" de R. Picard, "Snob" de Giovacchino Forzano y "Qui comincia la ventura del signor Bonaventura", de Sergio Tofano.

Carlo Lombardo y Virgilio Ranzato, van a estrenar el 10 del corriente, en el Lírico, de Milán, la opereta "La citá rosa", de ambiente índico, escrita por ellos en colaboración.

El cav. Augusto Puccini, padre de la gentil actriz Giulia Puccini, que forma parte de la compañía Niccodemi, se ha retirado de esa misma.

EL TEATRO ARGENTINO EN 1926

Del último número del boletín del Círculo Argentino de Autores, sacamos los siguientes datos sobre el movimiento teatral del año pasado:

Las entradas totales acusan una disminución de 536,023.59 pesos sobre las de 1925, lo que representa un 8.41 por ciento en menos. De esta suma corresponde 438,057 pesos al teatro en tres actos, y el resto, 97,966.59 pesos al espectáculo por secciones.

Los derechos de autor cobrados, disminuyeron en 72,406.50 pesos.

Ha aumentado la percepción de derechos correspondientes al exterior y a los cuadros filodramáticos. El interior ha sufrido una disminución de 5,000 pesos.

El número de actos estrenados ha sido de 548, o sean 149 más que en 1925, lo que se explica, debido a que los negocios han sido menos brillantes.

Todos estos datos se refieren al repertorio del Círculo Argentino de Autores.

LOS BORGIA EN EL TEATRO

Una nueva obra teatral se ha estrenado en Italia, explotando la fama de los Borgia. Se trata de una tragedia en tres actos de Ettore Moschino, titulada "Una notte dei Borgia". No nos detendremos a analizar su contenido. Dados tales personajes, el poeta dramático ha podido cargar las tintas en la pintura de los crímenes que les atribuye y así ve, asiste, el espectador, a una historia incestuosa, en la cual César Borgia aparece asesinando a su hermano Juan por descubrir sus amores con la propia hermana Lucrecia, a quien él, César, también habría amado.

Disfraza el poeta la ingrata impresión de tales particulares, con una pintura—muy verbal— de los sueños imperiales de César. Perora mucho este Borgia de Moschino y de ahí que la obra en donde está situado se resienta de falta de teatralidad en el segundo acto.

Creó este trabajo escénico el actor Aníbal Ninchi, en el Adriano de Roma.

MUÑOZ SECA APELA DE UN FALLO DEL PUBLICO

Hace tres o cuatro temporadas, Muñoz Seca y Pérez Fernández estrenaron en Madrid un juguete cómico en tres actos, titulado "El voto de Santiago", que no obtuvo en aquel entonces el favor del público. Un poco descuidado en la forma y de trazo caricaturesco, no pudo sostenerse mucho tiempo en los carteles. No satisfechos sus autores con este resultado negativo, le hicieron una poda considerable, dejando reducidos los tres actos a uno solo, y complicaron en la revisión al maestro Teodoro San José, volviendo a ofrecerlo al fallo del público, que en el teatro Novedades de la capital española lo encontró gracioso y entretenido.

"El voto", como así se denomina en segunda versión lírica, resulta un juguete cómico, más ágil y rápido en su acción escénica, y los perfiles caricaturescos, que le restaban valor como comedia, los encontró el público de una regocijante comicidad.

LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA FRANCESA

Hasta el 15 de Febrero, las actividades de los estudios franceses era la siguiente:

Películas en filmación:

"Mon coeur au ralenti", por Ann Benson, Inter Film; "Mademoiselle Meulemans", por A. Bravant, producción Vandal Delac; "Paname", por J. Catelain, editor A. C. E.: Le chasseur de chez Maxim's", por Nicolás Rimsky, producción Albatros; "André Cornelis", por Cl. France, producción Halk"; "La girl aux mains fines", por Gastón Jacquet, producción Majestic Film; "Le diable au coeur", por J. Catelain, Cineromans; "Morgane la siréne", por Petrovich; "Monique, poupée francaise", por H. Duflos, producción Majestic; "Education de prince", por Edna Purviance, producción Natan; "La madone des sleepings", por miss Campton, producción Inter Film; "La vestale du Gange", por G. Melchior, producción Star Film: "Le jardin de Allah", por Alice Terry.

"CYRANO DE BERGERAC"

Acaba de darse a conocer en Buenos Aires la versión cinematográfica de "Cyrano de Bergerac", la popular obra de Rostand. El protagonista ha sido encarnado por Pierre Magnier, a quien tuvimos ocasión de ver interpretando la misma obra en nuestro Teatro Municipal, hace algunos años. Acerca de la película en cuestión, un diario bonaerense emite el siguiente juicio:

"Llevar a la pantalla "Cyrano de Bergerac", era, tal vez, una de las tareas más difíciles que pudiera haberse impuesto un "metteur en scéne", cinematográfico. Las razones son obvias: la obra en el teatro tie- ... la irresistible de los ver- ... and, ... esta versión a la pantalla que acaba de estrenarse que interesa y que emociona, es reconocer que la tarea ha sido realizada con grande inteligencia y es hacer su mejor elogio.

En efecto, creemos imposible que se hubiera podido hacer mejor, dadas las dificultades que ofrecía el famoso original.

Bien es verdad que el director ha contado con un intérprete insuperable: Pierre Magnier, a quien encontramos más a nuestro gusto en la tela que en la escena, en la encarnación de Cyrano. Las célebres situaciones de la obra de Rostand cobran en esta interpretación de Magnier toda su belleza emotiva. Lástima, a nuestro entender, que la película sea toda en colores. Estos son excelentes, quizá de los mejores que se hayan realizado por su nitidez y por sus efectos de contrastes, pero no convienen a todos los momentos del film. Así, cuando Magnier expresa las sutilezas espirituales de su emocionante personaje, cuando en su fisonomía se retratan los contrastes de su alma, el colorido de la fotografía obliga al espectador a hacer un esfuerzo para no perder detalle. En cambio, las fotografías coloreadas dan extraordinario relieve a muchas escenas, relieve que no se hubiera conseguido con el procedimiento común. Así, por ejemplo, el desfile de las tropas que marchan al campo de Arrás, las escenas nocturnas en el campamento, algunas escenas palaciegas y muchas otras. Además, esas fotografías en colores están admirablemente entonadas, al punto de que aisladamente constituyen un espectáculo en sí mismas.

Otra de las virtudes de esta película es la extremada atención que se ha puesto en la confección de los trajes de épocas. No hay un detalle que no evoque perfectamente la época y el ambiente. Además, esos trajes son lujosísimos.

Entre las escenas, a nuestro juicio, más bellas, hay que citar: el encuentro del iluso Cyrano y de la bella Roxana, en la hostería de Ragueneau, cuando ella viene a rogarle proteja a Cristian, y él cree que viene por él; cuando todos los cadetes creen que Cyrano va a hacer picadillo al insolente Cristián, y luego los encuentran abrazados; la famosa del balcón; en el sitio de Arrás, y las finales en el convento.

En resumen; el cinematógrafo no podía evocar mejor el célebre poema de Rostand, tan sutilmente poético y cuyo éxito en el teatro se debió al verbo fácil y brillante del poeta.

Esta cinta ha sido dirigida por el "meteur en scéne", italiano Auguste Genina, que actúa en París desde hace mucho tiempo. La actriz Linda Malva, es una gentil Roxana. Todos los demás cumplen correcta y eficazmente".

"MAS SUELDO Y MENOS TRABAJO"

La película "Más sueldo y menos trabajo", tiene por intérpretes principales a la actriz Mary Brian y al actor C. Rogers.

Se trata de una obra de corte corriente, asunto cómico, ambiente norte-americano, y cuyo valor apreciable reside únicamente en el movimiento escénico que la informa, movimiento conseguido, por otra parte, con recursos grotescos o exagerados.

Comprende la historia de dos viejos armadores de San Francisco, compañeros desde hace muchos años, pero que viven y han vivido en continua discusión y peleas cotidianas. Uno de ellos tiene un hijo y el otro una hija. A cargo de estos dos jóvenes queda la tarea de modernizar los sistemas comerciales de sus padres, casarse y terminar para siempre con el antagonismo y las luchas de los dos antiguos compañeros.

Las incidencias de la intriga ponen al galán en circunstancias de realizar proezas acrobáticas entre las cuerdas y mástiles de un barco, proezas que, aunque recuerdan de manera directa, las de otros actores de la pantalla, especializados en el género, no dejan por ello de tener interés y constituir buenas vistas de espectáculo. Con todo, ni aún los hechos de referencia salvan la calidad común de la producción.

La figura de Mary Brian pone en la intriga una nota de graciosa frescura y belleza.

"VAYA UNA CHIQUILLA"

Little Billy, Madge Kennedy, Creigton Hale y David Butler, interpretan los personajes centrales de la comedia "Vaya una chiquilla".

Little Billy, es un actor enano, con excelentes dotes cómicas, según lo demuestra en la obra presente.

En ella encarna un curioso empresario de boxeadores, a quien todos buscan y consultan por su habilidad comercial, y su buen consejo. Resulta que un amigo de la infancia necesita, por razones poderosas, aparecer ante una tía, de quien es presunto heredero, como casado y con una niña. El enano, para salvar de tal aprieto a su amigo, consiente en asumir el papel de niña.

De tal situación despréndese la comicidad de los hechos que suceden luego y que, como es lógico suponer, son de carácter completamente bufo y absurdo.

En cierto momento el enano empresario metido a niña emprende una cómica fuga para atender los detalles de un encuentro, del que depende su situación y la del otro amigo boxeador.

El hecho de realizarse estas aventuras con su traje de niña aumenta la eficacia hilarante de las situaciones. El combate resulta un triunfo completo y luego, al festejarlo se logra también conseguir el perdón de la tía por el embuste de su heredero, y sobrino.

Descontada la clase de los recursos usados, "Vaya una chiquilla" cumple ampliamente su finalidad cómica, que es la única buscada.

FERROCARRILES DEL ESTADO

(N.o 38).—ITINERARIOS DE INVIERNO DE LOS TRENES DE PASAJEROS DE LA SEGUNDA ZONA (ALAMEDA—TALCA)

A partir del 18 del presente se pondrán en vigencia los itinerarios de invierno de los trenes de pasajeros de la Segunda Zona (Alameda-Talca), en la forma que a continuación se detalla:

LINEA CENTRAL.—

El expreso al Sur, que sale de Alameda a las 7.45, correrá hasta Talcahuano los Lunes, Miércoles y Viernes y hasta Talca los Martes, Jueves y Sábados, con su mismo itinerario actual. El expreso del Sur, que llega a Alameda a las 19.45, correrá desde Talcahuano los Martes, Jueves y Sábados, y desde Talca los Lunes, Miércoles y Viernes también con su itinerario actual. Las carreras entre Talca y Alameda se establecen como ensayo, y serán suprimidas en caso de que su resultado sea desfavorable.

Se suprimirán los siguientes trenes:

Omnibus N.o 9 a Pichilemu, que sale de Alameda a las 8.08 y llega a Pichilemu a las 15.20.

Omnibus N.o 10, de Pichilemu, que sale de Pichilemu a las 11.05 y llega a Alameda a las 18.47.

Se modificarán los siguientes:

Omnibus N.o 3 a Chillán, que sale de Alameda a las 9.15, partirá diariamente a las 8.45, y se detendrá en todas las estaciones de su trayecto, con el horario siguiente en las principales: San Bernardo llega 9.08, sale 9.09, Buin 9.20-9.30, Hospital 9.48-9.53, Rancagua 10.44-10.49. Combinación hacia y desde Doñihue. Rengo 11.31-11.32, Pelequén 11.40-11.41. Combinación hacia Las Cabras. San Fernando 12.06-12.11. Combinación hacia Pichilemu. Curicó 13.20-13.25. Combinación hacia Hualañé los Martes, Jueves, Sábados y Domingos. Talca 14.42-14.52. Combinación a Constitución. Sigue con su horario actual. Llega Chillán 18.05.

El ómnibus N.o 13 a Talca, que sale de Alameda a las 14., para llegar a Talca a las 19.31, partirá diariamente a las 12.20, y se detendrá en todas las estaciones con las siguientes horas de pasada por las principales: San Bernardo, llega 12.42, sale 12.44, Buin 13.05-13.06, Hospital 13.27-13.30, Rancagua 14.25-14.30. Combinación hacia Doñihue. Rengo 15.11-15.12. Pelequén 15.20-15-21. Combinación desde Las Cabras. San Fernando 15.46-15.51, Curicó 16.57-17.05, Molina 17.24-17.25. Llega Talca 18.24. Combina con el ómnibus N.o 7-A a Parral.

Correrá el ómnibus N.o 7, diario entre Alameda y Curicó, con el siguiente horario para las principales estaciones: Sale Alameda 15.00, San Bernardo, llega 15.22; sale 15.24. Buin 15.45-15.46. Rancagua 17.07-17.16. Combinación hacia y desde Doñihue, Rengo 17.58-17.59, Pelequén 18.07-18.08. Combinación hacia Las Cabras. San Fernando 18.33-18.42. Curicó llega 19.50.

El ómnibus N.o 5 a Talcahuano que sale diariamente de San Fernando a las 5.50, correrá solamente desde Curicó, de donde partirá a las 7.02, sin modificar el resto de su itinerario.

El ómnibus N.o 4 que sale diariamente de Chillán a las 7.45, y de Talca a las 11.17 para llegar a Alameda a las 17.49, y que corre directo desde San Fernando hasta Alameda se detendrá en todas las estaciones de este trayecto. Se mantendrá el itinerario actual hasta San Fernando, y en el resto tendrá las siguientes horas de pasada por las estaciones principales: San Fernando sale 14.23. Pelequén llega 14.43, sale 14.44. Combinación desde Las Cabras. Rengo 14.53-14.54. Rancagua 15.46-15.52. Combinación hacia y desde Doñihue. Hospital 16.38-16.42. Buin 17.12-17-13. San Bernardo 17-45-17.46. Alameda llega 18.08.

COMBINACION ENTRE ALAMEDA Y PUERTO MONTT.—

Se mantendrá el servicio de combinaciones entre Alameda y Puerto Montt por los trenes N.os 19-%20, en su misma forma actual, a saber:

Lunes, Miércoles y Viernes. Sale de Alameda 17.05. Llegada a Puerto Montt, Martes, Jueves y Sábados 17.57.

Salida de Puerto Montt, Martes, Jueves y Sábados a las 9.30. Llegada a Alameda, Miércoles, Viernes y Domingos a las 11.03.

Este servicio se mantendrá mientras su resultado económico sea favorable.

TRENES LOCALES ENTRE MAPOCHO Y SAN BERNARDO Y BUIN.—

Respecto del servicio actual se introducirán las siguientes modificaciones:

Los trenes N.os 3-TL, que sale de Mapocho a las 11.15, para llegar a Buin a las 12.18 y 4-TL, que sale de Buin a las 12.38 para llegar a Mapocho a las 13.45, y que no corren en días Domingos y festivos, correrán diariamente, sin alterar sus actuales horarios.

El tren N.o 2-TL, que sale de Buin a las 6.38 para llegar a Alameda a las 7.33 y a Mapocho a las 7.45, llegará en los días Domingos y festivos únicamente hasta Alameda.

En los días Domingos y festivos correrá el siguiente tren:

Omnibus N.o 11. Tarifa de local hasta Buin, Domingos y festivos. Sale Alameda 8.03. Llega Hospital 9.09.

Los demás trenes de la línea central no tendrán modificaciones.

DETENCION DEL NOCTURNO A TALCAHUANO EN CHIMBARONGO.

La detención del nocturno N.o 17, que sale de Alameda a las 19.30, en Chimbarongo será facultativa. Los pasajeros deberán solicitarla, en cada caso, del Conductor del tren o del Jefe de Estación.

RAMALES.—

Correrán los siguientes trenes, con los horarios que se indican:

ALAMEDA A CARTAGENA.—

Omnibus N.o 33. Diario. Sale Alameda 8.00. Combina en Talagante con N.o 198 a Paine y 197 de Paine. Llega Cartagena 11.03.

Local N.o 7-TL. Domingos y festivos. Sale Alameda 9.40 y llega El Monte 10.34. Demás días sale Alameda 11.25 y llega El Monte 12.18.

Omnibus N.o 49. Diario. Sale Alameda 13.15. Llega Melipilla 14.36.

Omnibus N.o 25. Diario. Sale Alameda 16.25. Llega Cartagena 19.25.

Mixto N.o 161. Diario. Sale Alameda 17.30. Combina en Talagante con N.o 200 a Paine y 199 de Paine. Llega Melipilla 19.30.

Local N.o 9-TL. Domingos y festivos. Sale Alameda 20.03 y llega El Monte 20.56. Demás días sale Alameda 18.45, y llega El Monte 19.38.

Local N.o 6-TL. Diario. Sale El Monte 6.45. Llega Alameda 7.55.

Omnibus N.o 54. Diario. Sale Melipilla 7.03. Combina en Talagante con N.os 197 de Paine y 198 a Paine. Llega Alameda 8.50.

Omnibus N.o 26. Diario. Sale Cartagena 7.45. Llega Alameda 11.23.

Local N.o 8-TL. Domingos y festivos. Sale El Monte 17.40 y llega Alameda 18.55. Demás días sale El Monte 13.34 y llega Alameda 13.43.

Omnibus N.o 24. Diario. Sale Cartagena 16.00. Combina en Talagante con N.os 199 de Paine y 200 a Paine. Llega Alameda 19.37.

Mixto N.o 162. Diario. Sale Melipilla 11.50. Llega Alameda 14.30.

PAINE A TALAGANTE.—

Mixto N.o 197. Diario. Sale Paine 6.20. Llega Talagante 7.40. Combina con N.o 54 a Alameda.

Mixto N.o 199. Diario. Sale Paine 17.00. Combina con N.o 4 de Chillán. Llega Talagante 18.10. Combina con N.os 24 a Alameda y 161 a Melipilla.

Mixto N.o 198. Diario. Sale Talagante 9.00. Combina con N.o 33 de Alameda. Llega Paine 10.20. Combina con N.o 14 a Alameda.

Mixto N.o 200. Diario. Sale Talagante 18.40. Combina con N.o 161 de Alameda y 24 de Cartagena. Llega Paine 19.45.

RANCAGUA A DOÑIHUE.—

Mixto N.o 193. Diario. Sale Rancagua 11.05. Combina con N.os 3 de Alameda y 14 de Talca. Llega Doñihue 12.00.

Mixto N.o 191. Diario. Sale Rancagua 17.25. Combina con N.o 7 de Alameda y 4 de Chillán. Llega Doñihue 18.20.

Mixto N.o 192. Diario. Sale Doñihue 9.00. Llega Rancagua 10.00. Combina con N.os 14 a Alameda y 3 a Chillán.

Mixto N.o 194. Diario. Sale Doñihue 14.25. Llega Rancagua 15.35. Combina con N.os 4 a Alameda y 7 a Curicó.

SAN FERNANDO Y PELEQUEN A LAS CABRAS.—

Omnibus N.o 28|27. Diario. Sale San Fernando 11.05. Llega Pelequén 11.25. Combina con N.o 3 de Alameda. Sale Pelequén 11.45. Llega Las Cabras 13.06.

Omnibus N.o 30|29. Dario. Sale San Fernando 17.30. Llega Pelequén 17.50. Combina con los N.os 7 de Alameda y 2 de Talca y Talcahuano. Sale Pelequén 18.12. Llega Las Cabras 19.33.

Omnibus N.o 30|31. Diario. Sale Las Cabras 7.30. Llega Pelequén 8.51. Combina con los N.os 14 a Alameda y 1 a Talca y Talcahuano. Sale Pelequén 9.10. Llega San Fernando 9.35.

Omnibus N.o 28|29. Diario. Sale Las Cabras 13.18. Llega Pelequén 14.39. Combina con N.os 4 a Alameda y 13 a Talca. Sale Pelequén 14.55. Llega San Fernando 15.20.

SAN FERNANDO A ALCONES Y PICHILEMU.—

Omnibus N.o 9. Diario. Sale San Fernando 12.35. Combina con N.o 3 de Alameda. Llega Alcones 14.56. Combina con auto-carril N.o 9-A a Pichilemu.

Auto N.o 9-A. Diario. Sale Alcones 15.01. Combina con N.o 9 de San Fernando. Llega Pichilemu 16.19.

Omnibus N.o 35. Diario. Sale San Fernando 16.00. Combina con N.o 13 de Alameda y 4 de Chillán. Llega Alameda 18.16.

Omnibus N.o 34. Diario. Sale Alcones 6.15. Llega San Fernando 8.30. Combina con N.os 14 a Alameda y 1 a Talca y Talcahuano.

Auto N.o 10-A. Diario. Sale Pichilemu 9.45. Llega Alcones 11.09. Combina con N.o 10 a San Fernando.

Omnibus N.o 10. Diario. Sale Alcones 11.34. Llega San Fernando 14.00. Combina con N.o 4 a Alameda y 13 a Talca.

CURICO A HUALAÑE.—

Mixto N.o 177. Martes, Jueves, Sábados y Domingos. Sale Curicó 13.30. Combina con N.os 3 de Alameda y 4 de Chillán. Llega Hualañé 16.23.

Mixto N.o 177-A. Lunes, Miércoles y Viernes. Sale Curicó 15.45. Llega Hualañé 18.36.

Mixto N.o 178-A. Miércoles y Sábados. Sale Hualañé 8.05. Llega Curicó 11.15. Combina con los N.os 4 a Alameda, 3 a Chillán y 1 a Talca y Talcahuano.

Mixto N.o 178. Diario, excepto Miércoles y Sábados. Sale Hualañé 8.45. Llega Curicó 11.55. Combina con N.os 4 a Alameda y 3 a Chillán.

TALCA A SAN CLEMENTE.—

Mixto N.o 169. Diario. Sale Talca 8.00. Llega San Clemente 8.52.

Omnibus N.o 47. Martes, Jueves y Sábados. Sale Talca 11.20. Combina con los N.os 4 de Chillán y 42 de Constitución. Llega San Clemente 12.04.

Omnibus N.o 45. Diario. Sale Talca 16.20. Combina con los números 6 de Talcahuano y 3 de Alameda. Llega San Clemente 17.05.

Omnibus N.o 46. Diario. Sale San Clemente 9.15. Llega Talca 9.55. Combina con el N.o 4 a Alameda.

Omnibus N.o 48. Martes, Jueves y Sábados. Sale San Clemente 12.30. Llega Talca 13.11. Combina con los N.os 2 a Alameda y 3 a Chillán.

Mixto N.o 156. Diario. Sale San Clemente 17.30. Llega Talca 18.18.

TALCA A CONSTITUCION.—

Mixto N.o 171 Diario. Sale Talca 7.30. Llega Constitución 11.45.

Omnibus N.o 41. Diario. Sale Talca 14.50. Combina con los N.os 3 de Alameda y 2 de Talcahuano. Llega Constitución 18.24.

Omnibus N.o 42. Diario. Sale Constitución 7.35. Llega Talca 11.10. Combina con los N.os 4 a Alameda y 47 a San Clemente.

Mixto N.o 172. Diario. Sale Constitución 13.50. Llega Talca 18.46.

En la próxima semana se entregará al público el Folleto de Itinerarios de Invierno que contiene los horarios detallados de todos los trenes que correrán en la entrante temporada. Puede solicitarse este folleto en las boleterías de las principales estaciones, y en la Oficina de Informaciones de la Empresa, Huérfanos 1153, oficina N.o 7.

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE TRASPORTE.

LA REVOLUCION DE SETIEMBRE

por AURELIO DIAZ MEZA.

Calma que precede a la tempestad.—La "cosecha del fundo San Miguel.— Actitud del sargento Millán.— Los setenta granaderos escogidos para el asalto de la Artillería.— La plazuela de la Moneda, es el foco de la Revolución.— El Capitán Barainca, cae en la trampa como un conejo.— ¡Al golpe de las doce!— Dos héroes: el sargento González y el granadero Fredes.— Cómo salvó la vida Juan José Carrera.

III

La prisión del Presidente Encalada.— El "soberano pueblo"...— El Congreso resiste.— Vacilaciones de José Miguel Carrera y habilidad del Padre Larraín.— Carrera cae en el lazo de los otomanos.— Estos recogen los resultados de la revolución.— Los Larraínes tienen todas las presidencias, menos la de las bayonetas.— Continúa la lucha entre Carreras y Larraínes.

Los preparativos para el éxito de la revolución empezaron a hacerse, desde el siguiente día, con todo el secreto que requería la importancia del suceso; el alma de ellos fué José Miguel Carrera, como jefe del movimiento, y como hombre que había revelado un carácter firme y decidido.

A los últimos días de Agosto habíase producido en los círculos políticos una calma que muchos creyeron efectiva, pero que en realidad era sólo aparente y precursora de la tempestad que pronto iba a desencadenarse. La elección de presidente del Congreso se hacía cada quince días, y verificóse el 1.o de Setiembre en medio de una tranquilidad casi absoluta, pues no alcanzó a perturbarla la protesta pasiva que hicieran los "Trece Virtuosos" de la minoría, los cuales acostumbraban asistir solamente a la apertura de las sesiones, retirándose en seguida con solemnidad. El Presidente elegido el 1.o de Setiembre fué el Presbítero don Juan Cerdán, diputado por Concepción.

Ese mismo día, a las cuatro de la tarde llegaron seis carretas y una "tropa de mulas" con "cosecha", o provisiones, del fundo San Miguel, para la familia Carrera; como de costumbre, se les abrió "el portón", y carretas y animales, con sus numerosos peones, entraron por la calle de Morandé, al tercer patio de la casa de don Ignacio de la Carrera, ubicada en el solar que corresponde hoy a la calle de Agustinas esquina Sur Poniente con Morandé. En una palabra, la casa de don Ignacio venía a quedar "a espaldas" del cuartel de la Artillería que "se iban a tomar" sus hijos.

Con el movimiento de carretas, mulas y peones que hubo esa tarde, nadie se dió cuenta de que también entraron por el portón varios negros con unos bultos al hombro"; estos bultos eran sencillamente fúsiles que los Carrera estaban juntando en casa de su padre, para ulteriores necesidades; los dos días subsiguientes entraron también "bultos", a distintas horas, y algunos por la "puerta de calle", que daba a la calle de las Agustinas.

Este movimiento inusitado no pasó inadvertido, sin embargo, para algunos "observadores" del partido moderado o congresista, y los rumores y sospechas fueron comunicados al Presidente don Juan Cerdán; el presbítero "despreció estos denuncios como rumores populares que eran" y de esta manera los revolucionarios pudieron acumular, sin estorbo alguno, hasta setenta fusiles con sus balas y pólvora, y algunas espadas y cuchillos.

El día 3 llegaron más carretas de San Miguel; por lo menos había allí unos treinta inquilinos del fundo, "que habían venido a pelear por el patroncito"; encabezados por el campañisto Bonifacio Soto, "que era muy curioso para el cuchillo". El día 4, fijado para el pronunciamiento, empezaron a llegar "a la desfilada", desde muy temprano, los soldados del Regimiento Granaderos que habían sido seleccionados por Juan José Carrera para dar el asalto a la Artillería; entraban algunos por el portón de Morandé y otros por la puerta principal de Agustinas, "de a uno o a los más de a dos", y se iban juntando en el tercer patio, donde se les tenía un abundante almuerzo, "chicha y mosto".

Los citados eran sesenta, pero sólo concurrieron cuarenta y nueve.

José Miguel había dado todas las órdenes para la ejecución del plan, que ya conoce el lector; 5 minutos antes de las doce debían de salir las compañías de los Granaderos a ocupar sus puestos en la Plaza Mayor y en la plazuela de la Compañía, y el regimiento Dragones, al mando de su comandante don Joaquín Guzmán, en el Basural del Mapocho. Al golpe de las doce todos deberían empezar a cumplir, rápida y decididamente su cometido.

A la misma hora, José Miguel y Juan José, a la cabeza de los sesenta o setenta hombres que tenían reunidos en el tercer patio de su casa debían forzar las puertas del cuartel de la Artillería, que les quedaba "a la vueltecita de la esquina", o sea en la plazuela de la Moneda.

Para facilitar este golpe y evitar en lo posible derramamiento de sangre, los Carrera quisieron allegar a su partido a dos de los sargentos más prestigiosos del Regimiento de Artillería; sus miradas se dirigieron, a indicación de Luis Carrera, que era capitán del mencionado cuerpo, a don Antonio Millán y a don Ramón Picarte. Al oír la proposición, Millán contestó a José Miguel Carrera:

—Si el asalto tiene lugar estando yo de guardia, aseguro a usted que me haré matar en mi puesto...

—Pero usted guardará silencio... dijo Carrera, alzándose de su asiento y echando mano a sus pistolas.

—¡Yo no soy delator!, contestó Millán, echando mano a las suyas, y poniéndose rápidamente en guardia.

José Miguel estrechó la mano del sargento Millán.

Luis Carrera se cuidó de que Millán no estuviera en el cuartel el día del asalto.

El sargento don Ramón Picarte no tuvo inconveniente para acompañar a los Carrera en su aventura, y toda su vida fué su decidido partidario.

Lista la gente destinada al asalto, Juan José y José Miguel, que lucía por primera vez en Santiago su lujoso y brillante uniforme de Mayor de Húsares de Galicia, se dirigieron, solos, a la plazuela de la Moneda y "empezaron a pasearse a lo largo de la vereda frente a la puerta de la Artillería". Dos o tres minutos antes de la hora, llegaron al Cuerpo de Guardia tres sujetos y pidieron hablar con el oficial, que era el capitán don José Miguel Barainca, de quien solicitaron una orden para que "el mayordomo de su chacra, — situada en los que son hoy terrenos del Seminario, — recibiera unos caballos a talaje". Barainca no tuvo inconveniente y salió del cuartel para escribir la orden, a una "cochera" que servía de casino para los oficiales, y que estaba situada a veinte metros de distancia de la puerta del cuartel. Por cierto que los tres sujetos eran conjurados "carrerinos".

Inmediatamente que Barainca entró al casino, José Miguel Carrera, que se había situado en la esquina de Morandé con la Plazuela, dió la señal para que saliera su gente por el portón, y poniéndose a su cabeza, los tres hermanos cayeron sobre el centinela, "que huyó".

Al extremo del zaguán estaba en ese momento el sargento de guardia Tomás González, quien, al ver la avalancha y la fuga del centinela "arrebató el fusil a otro centinela, y gritó al mismo tiempo que apuntaba el arma a Juan José Carrera.

—¡Esto es traición!

Al ver esta actitud resuelta, el soldado granadero Manuel Fredes, interpuso su persona, con arrojo inaudito, para cubrir la de su jefe; salió el tiro, y el heroico granadero recibió una herida en el costado derecho. Antes de que el sargento González pudiera requerir otra arma, don Juan José Carrera "le descerrajó una de sus pistolas", y viéndole tendido en tierra, moribundo, "le disparó la otra pistola", según asegura el franciscano Melchor Martínez. No hubo otro acto de resistencia dentro del cuartel de artillería.

Juan José y José Miguel entregaron el mando del Cuerpo a su hermano don Luis y lo hicieron reconocer por la tropa y oficialidad, "cuya mayor parte estaba de acuerdo con antelación" e inmediatamente enviaron a uno de los oficiales de Granaderos, el teniente Zorrilla, con 12 soldados, a tomar preso al comandante de la Artillería, Coronel Francisco Javier de Reina, el que quedó arrestado y con centinelas de vista en su propia casa. Igual suerte corrió el capitán de artillería don José María Ugarte que se negó a aceptar por jefe al Capitán don Luis Carrera.

¿Qué ocurría, entretanto, en la Plaza, en el Basural, y en la plazuela de la Compañía?

En realidad, el acontecimiento de la Artillería fué el único número del programa revolucionario que se llevó a cabo; véase lo que dice a este respecto el Jefe de la Revolución, don José Miguel Carrera, en su diario, que tengo a la vista: "El comandante de los Granaderos (don Santiago Luco), se enfermó; los oficiales del mismo Cuerpo, a pesar de la buena disposición de la tropa, no tomaron la Catedral, ni la Plazuela de la Compañía, ni mandaron el auxilio de cien hombres que había quedado acordado para reforzar a los asaltantes de la Artillería, y más bien, procuraron escapar dejándonos en la empresa; a tal extremo llegó esto que el sargento Torres, de guardia en Granaderos tuvo que amenazar con su fusil para que no huyeran. Los Dragones de Guzmán, ni Vial se tomaron el Basural, ni los Jefes de las guardias del Congreso y de Palacio cerraron las puertas".

Aunque se vé que José Miguel Carrera quiere hacer resaltar en desmedro de los demás, la acción de sus hermanos en esta revolución, la verdad es que si no se hubiera tenido un éxito tan concluyente en el asalto a la Artillería, no habría sido fácil dar cima al movimiento sin la cooperación de los demás cuerpos; todos, cual más cual menos, cumplieron con su cometido, aunque tarde... ¡No estaban acostumbrados a organizar revoluciones los patriotas de 1810, ni tenían, como Carrera, un ingenio rápido ni un espíritu militar tan desarrollado como el capitán de Húsares de Galicia que recién llegaba a Chile!

Si el capitán don José Santos Portales, comandante de la guardia del Congreso, no cerró las puertas, como estaba ordenado, no por eso dejó escapar a ninguno de los diputados que en esos momentos estaban reunidos en sesión; lo mismo se debe decir del comandante de la guardia del Palacio del Gobierno, teniente don Julián Fretes, si no cerró las puertas ni ocupó los balcones, entró decididamente hasta el despacho del Presidente don Martín Calvo Encalada y le notificó respetuosa y firmemente la orden de arresto.

—¡Salga usted de mi presencia...! ordenó el Presidente al oficial, echando mano a la caja de pistolas que tenía sobre la mesa.

—¡No me obligue Su Excelencia a usar de mis armas! contestó el oficial apuntando con ellas a la cabeza del Presidente.

Uno de los primeros en ser arrestado en los corredores del Congreso fué el diputado don Domingo Díaz de Salcedo Muñoz "recalcitrante español" que a su cargo parlamentario unía el de comandante del Regimiento del Rey, acuartelado en el Palacio Obispal. Con esto se aseguraba por lo pronto, la quietud del mencionado Regimiento.

Los acontecimientos tendían a desarrollarse con rapidez. A las doce y cincuenta minutos, más o menos, llegaron a la Plaza, José Miguel y Juan José Carrera, al frente de una compañía de Granaderos, y rodeados por el "soberano pueblo" que conocemos; los portavoces del "soberano" estaban en sus puestos; el único que se atrasó un poco fué el "clériguillo" Julián Uribe; los otros, Araos, Torres y Tomás Benavente habíanse juntado desde temprano en el tercer patio de la casa de don Ignacio, y allí habían estado "aleccionando" a los inquilinos de San Miguel, para que desempeñaran cumplidamente su papel de soberanos...

Después de unos cuantos vivas a los salvadores de la Patria, lanzados por el Soberano, José Miguel bajó de su caballo y penetró, seguido de unos veinte granaderos y de otros tantos ciudadanos, al recinto del Congreso y luego a su sala de sesiones, a donde estaban arrestados. Al ver a José Miguel, el Presidente don Juan Cerdan exclamó:

—Aquí está el señor Carrera... Veamos qué quiere.

—Sí, sí, que sepamos de una vez que quieren, repitieron algunos diputados.

En realidad, Carrera no llevaba peticiones que hacer, porque lo único que habían pensado era echar por tierra los poderes constituídos. Sea porque José Miguel se perturbara con el espectáculo que tenía ante sus ojos, sea porque los gritos e insultos que el "soberano" y los "trece diputados virtuosos" lanzaban contra los sarracenos, amenazándolos con la muerte, no le dejaran reflexionar, el hecho fué que no pudo contestar derechamente, y sólo declaró que era un enviado del pueblo, que se mantenía hasta ese momento en la Plaza.

En cambio, los Larraínes, o sea los "virtuosos" iban perfectamente preparados para el caso, y tan pronto como vieron que Carrera vacilaba, acercósele el ex-mercedario que andaba junto con don Carlos Correa de Saa y con don Francisco Ramírez, yerno de Rosales y entregole un pliego que Carrera guardó en sus bolsillos. Al mismo tiempo el diputado "godo" don Manuel Fernández, dominando el tumulto, decía, subiéndose a la mesa:

—Esto debe terminar, señores; oigamos de una vez lo que quiere el pueblo; don José Miguel Carrera puede exigir que haga por escrito sus peticiones, para evitar confusión.

Ante el coro de voces de aceptación que se oyó en la sala, José Miguel bajó a la Plaza y el momento en que iba a dirigir la palabra al pueblo, que ya se había reunido en alguna cantidad, don Carlos Correa díjole:

—Ahí tiene su merced las peticiones que debe hacer el pueblo; léalas su merced, y si son aceptadas, vuelva con ellas al Congreso.

Cayó Carrera en el garlito y empezó a dar lectura al pliego que le había entregado el Padre Larraín; a cada uno de los puntos que leía, "el pueblo" contestaba bulliciosamente con ¡viva! ¡muy bueno!, "sin saber lo que pedía",—advierte Carrera,— de manera que las peticiones del pliego de los Larraínes, "acomodadas todas, a tomar para ellos todo el gobierno", fueron aceptadas íntegramente por el Congreso, una vez que Carrera volvió a la sala de sesiones, en la forma que se verá.

"La única parte que tuve en esas peticiones, dice Carrera, fué la de haber cambiado uno de los nombres de la lista de los diputados que debían ser suprimidos por sarracenos; yo no conocía casi a nadie, pero al ver en la lista el nombre de Alcalde, el conde de Quinta Alegre, se me ocurrió que era mucho más patriota que Agustín Eyzaguirre, al ver a éste con sus hebillas de oro, sus polvos, su bastón gordo, capa grana y zapatos de terciopelo; y así fué que borré de la lista a Alcalde y puse a Eyzaguirre".

La forma cómo el Congreso aceptó las peticiones "del pueblo" en la revolución del 4 de Setiembre de 1811, se asemeja algo a la forma en que aceptó el despacho de las leyes en la revolución de 5 de Setiembre de 1924. El secretario del Congreso, presbítero Elizondo, iba dando lectura a las peticiones, y el Presidente, don Juan Cerdán, iba diciendo, "aceptada, aceptada". Hay que prevenir, empero, que esto ocurría a las once de la noche, cuando ya los diputados de 1811 "desfallecían de debilidad" porque no habían comido desde la mañana, y los revolucionarios habían declarado que "nadie saldría de allí" sin haber aprobado las peticiones. Llevaban, pues, once horas de reclusión, y sólo podían salir "a la casita".

Despachadas las peticiones, los revolucionarios, es decir, los Larraínes, pues ya habían tomado éstos la dirección del movimiento, declararon depuesta la Junta de Gobierno anterior y nombraron una nueva con Rosales, Martínez de Rozas, Juan Mackenna, Gaspar Marín y Encalada; este último pertenecía a la anterior; pero fué considerado "hombre bueno". Todos éstos eran "otomanos" reconocidos.

Desde el día siguiente, en que fué proclamada la nueva Junta por bando, con salvas, repiques, Te Deum e iluminaciones, se preocuparon los Larraínes de remover al personal de la antigua administración. El Padre Larraín era el que hacía cabeza y en todo momento procuraba convencer de la bondad de sus proyectos a José Miguel, que era el otro jefe revolucionario, de quien no podía prescindir; estas reuniones se celebraban en casa de Rosales, designado jefe del Ejecutivo. Larraín y Carrera se temían y se vigilaban el uno al otro. Las dos "casas" estaban en plena lucha después de la victoria.

"Le vi tender la vista sobre la Casa de Moneda, la administración de tabacos, aduanas y otros empleítos de esta naturaleza, dice Carrera; es verdad que el pobrecito fraile tenía necesidad de acomodar a sus hermanos Martín Primero y Martín Segundo a su sobrino político Irizarri y a una porción de parientes pobres y cargados de familia; ¡hagámosle justicia! exclamo irónicamente; ¡la familia de los ochocientos debe reconocer a este fraile Larraín por su padre, y padre muy amante! Yo me opuse todo lo que pude,— termina Carrera,—porque los que iban a quedar cesantes nos atribuirían la obra a la "casa" de los Carrera, y nos llevaríamos los odios de los que iban a quedar en la miseria".

Al subsiguiente día, el Padre Larraín fué elegido Presidente del Congreso; dos días más tarde, el Alto Tribunal de Justicia que había reemplazado a la Real Audiencia, designaba como su Presidente a don Francisco Antonio Pérez y como la presidencia de la Junta de Gobierno había recaído en Rosales, venía a resultar que los presidentes de los tres poderes de la Nación estaban "dentro de la Casa Otomana". Rosales estaba casado con una hermana del Padre Larraín, y Pérez con una sobrina.

Esto era sencillamente intolerable para los Carrera.

"Me convidó fray Joaquín a un paseo,— dice José Miguel en su Diario,—en compañía de Rosales, Ramírez, Izquierdo y Pérez. En el camino, después de algunas botellas de ponche, dijo Fray Joaquín: "Todas las Presidencias las tenemos en casa; yo, Presidente del Congreso; mi cuñado Rosales, del Ejecutivo y mi sobrino Pérez de la Audiencia. ¿Qué más podemos desear? Me incomodó su orgullo y le respondí, imprudentemente: ¿Y quién tiene la presidencia de las bayonetas? Le hizo tanta impresión al fraile esta chanza, que se demudó..."

Había terminado el proceso de la revolución de Setiembre, pero ya se estaba incubando otra revolución. Al llevar a cabo la primera, los Carrera habían caído en el lazo que les tendieran los Larraínes; al realizar la segunda, con el objeto de desplazar a los enemigos de su "casa", los Carrera iban a caer en el lazo que empezaban a tenderles los "maturrangos", al verlos ambiciosos de poder.

A. D. M.

LA LEYENDA DE LAS PERLAS NEGRAS

Cuento por LEONARDO ROSENTHA

Un día que Arny el pescador fué a vender al joyero de la Corte las perlas que había ido a buscar bajo las olas doradas de la isla de Bahrein, la bella Anouba, favorita del Califa, hizo detener su litera a la puerta del mercader, y presentándole una admirable perla negra de dorados reflejos.

—¿Puedes venderme, le dijo, una perla semejante a ésta?

Tomó el joyero la perla, pesóla sobre un cojín de seda y quedó contemplándola con las manos cruzadas sobre el pecho, como un bramín en adoración. Luego, sacudiendo la cabeza con desaliento, respondió:

—En el universo no existen dos perlas semejantes a éstas.

Arny, que se había aproximado, repitió en voz baja las palabras del joyero.

—¿De modo, repitió la bella anouba, que no quieres ganar los veinte mil zequíes que yo estaba dispuesta a darte?

—Princesa dice el orfebre, inclinando la frente hasta la tierra, pedidme esmeraldas tan grandes como un huevo de paloma, ágatas arborescentes, cabujunos de topacio cintilantes, como ojos de tigre, o rubíes de Ceylán que arrojan llamas en la noche. Vuestro esclavo depositará todos sus tesoros a vuestros pies, pero las estrellas lloverán sobre vuestro palacio antes de que se vea una perla semejante a esta.

Mientras tanto la princesa miraba al través de su velo a Arny, quien contra una columna de bambú permanecía con los ojos fijos sobre la perla.

—¿Es uno de vuestros esclavos?, preguntó la favorita al mercader. Arny levantó altivamente la cabeza.

—Soy, dijo Arny el pescador de perlas. El hijo de mi madre es libre.

— ¿Arny, continuó Anouba, quieres ganarte veinte mil zequíes?

—Pedidme más bien la vida, respondió el pescador gravemente.

—¿Qué quieres decir?

—Hay, repuso Arny, en la isla de Bahrein, a doscientas brazas de profundidad, un banco de madre-perlas en el cual el viejo Fangar, famoso pescador del golfo, encontró en su juventud la perla negra que el príncipe Mechell lleva engastada en el mango de su puñal; pero Fangar no descendió nunca más a ese abismo, y palidece y tiembla de pavura cuando pasa su barca por encima del banco donde encontró la preciosa perla.

—¿Qué le había sucedido?, preguntó la dulce princesa, ávida de curiosidad.

Cuando Fangar descendió al fondo del abismo, fué tan violento el choque, que cayó sobre la rodilla y las manos la punta del coral cuya picadura quema como un hierro ardiente; hicieron correr su sangre por cien heridas, más no podía quejarse y ya había colocado en su saco de tela una veintena de conchas cuando una masa cortante y grisosa como las madréporas acercábase lentamente agitando largos brazos flexibles como bejucos.

Sobre el pecho desnudo de Fangar elevóse uno de ellos y una gigantesca araña de mar permaneció flotando a dos brazas de él, clavándole sus ojos verdes pálidos.

Cuando en la barca, los compañeros de Fangar sintieron que pedía socorro, sacaron rápidamente el pescador, quien había perdido el conocimiento y mostraba la huella de las garras del monstruo.

Tres días después, al abrir las ostras perlíferas que había recogido, en una de ellas halló una soberbia perla negra que le vendió en cien zequíes al príncipe Mechell.

—Y bien, dijo la mujer del califa, puesto que sabes dónde se encuentran las perlas negras, es preciso hacer buscar en el golfo de Bahrein, matar el monstruo que custodia los tesoros y traerme la perla que anhelo.

Arny respondió:

—Tengo una anciana madre inválida que vive de mi trabajo y tengo una prometida, una huérfana a quien amar y proteger. Por lo demás, en vano arriesgaría la vida para satisfacer vuestro deseo. No existen en el océano dos perlas semejantes.

Anouba miró al pescador y le dijo:

—Ven mañana a mi palacio a las cinco de la mañana.

Luego alejóse en su palanquín.

Al día siguiente Arny se puso sus vestidos de gala y dirigióse al palacio del califa. Un negro condújole a los aposentos de la princesa, la cual reposaba, velada, en un sofá cubierto de lujosos cojines.

—Acércate, dijo la princesa al pescador. Este prosternóse ante ella.

—Afirmas, dijo Anouba, que la naturaleza no puede crear dos perlas iguales. ¡Mira!

Y su brazo, cargado de sonoros cintillos, hizo caer la gasa sedosa que la velaba.

Arny lanzó un grito de pasmo. La princesa no lo miraba con sus ojos. Mirábalo con dos diamantes negros engastados en un rostro de hada, pulido como el marfil y puro como un lirio bañado en un rayo de luna. La irradiación que había deslumbrado a Arny extinguióse poco a poco y ya no vió sino dos pupilas de gacela que le miraban el alma.

Anouba quiso hablar, pero Arny extendió hacia ella sus brazos y murmuró subyugado:

—Iré a buscar la perla que quieres y dejaré mi alma y mi carne en los bancos de madréporas, como dejo aquí mi corazón y mi alma.

Al amanecer del día siguiente Arny embarcóse y se dirigió hacia el tesoro. Cuando estuvo en el fondo del mar, apresuróse a llenar sus bolsillos con las más bellas conchas.

Ya iba a tornar a la superficie cuando columbró en la anfractuosidad de una roca, una ostra de extraordinario grosor. Pero en el mismo instante, un monstruo que no había visto hasta entonces abalanzóse hacia él y lo enlazó tratando de ahogarlo.

Arny luchó intrépidamente, pero sentía escapársele la vida. Al fin, con esfuerzo supremo, hundió su puñal en los ojos de la gigantesca araña.

Cuando subió a la luz del día, Arny sangraba por boca y narices. Tanto padecía, que se desvaneció y no recobró sus sentidos hasta unas cuantas horas después, en el palacio del califa, a donde Anouba lo había hecho transportar.

La princesa le preguntaba con voz melodiosa:

—Y bien: ¿cumpliste mi orden?

—Sí, respondió Arny. El monstruo bebió mi sangre, pero conseguí darle muerte y he aquí el tesoro que custodiaba.

Al decir esto tendióle a Anouba una perla maravillosa, más bella que la del príncipe Mechell.

La princesa dió un grito de admiración.

—Dime lo que deseas, exclamó, y lo tendrás. Mi fortuna es tuya.

Pero Arny prosternóse a sus pies y respondióle:

—Princesa, guarda tus riquezas. Arny no las necesita. Pero tú robaste el corazón y el alma como el pobre pescador no puede esperar tu amor, prefiere la muerte.

Al decir esto, Arny, más rápido que el pensamiento, hundióse su puñal en el corazón.

L.

LA NACION

Santiago, 17 de Abril de 1927

EL TRABAJO FEMENINO EN LA ADMINISTRACION PUBLICA

El programa de desinflación del número de empleados en la administración pública y en los Ferrocarriles del Estado que actualmente realiza el Gobierno, sólo lo hemos considerado necesario desde el punto de vista financiero, es decir, en cuanto a la necesidad imperiosa de obtener un superavit que mejore el crédito interior y exterior del Estado.

Aparte de esta necesidad, que reconocemos, no hemos estimado que el personal de empleados en los servicios fiscales sea extremadamente grande. Desde luego, hay dos antecedentes de importancia que deben ser considerados. Primero, el sistema centralista de nuestra organización administrativa. Segundo, la tendencia socialista que lleva a entregar al Estado los servicios que en otros países son atendidos por la iniciativa privada.

Respecto del primer punto se tiene, en nuestro caso, la ausencia del sistema federal de Gobierno, y, al mismo tiempo, la intervención casi nula que a las Municipalidades corresponde en la administración pública. Así, con un gasto fiscal de 950 millones, las Municipalidades del país agregan apenas 90 millones y nada las provincias. Como caso inverso puede presentarse el de los Estados Unidos de la América del Norte, en donde, para un gasto fiscal de 3 mil millones de dólares, los Estados agregan 1,500 millones y las Municipalidades 5 mil millones.

En lo que se refiere al segundo punto, debe observarse que, entre nosotros, el Estado ha absorbido una serie de actividades que no son, propiamente, de incumbencia obligada de la administración fiscal. Es el caso, por ejemplo, de los ferrocarriles, los puertos, el alcantarillado, el agua potable, la beneficencia, la ejecución de obras públicas por administración y, entre otros servicios, podría agregarse todavía la instrucción superior, la cual, en gran parte de los países, corresponde a la actividad privada o se ejercita bajo la vigilancia indirecta del Estado costeada con recursos independientes del presupuesto nacional. Sería difícil asegurar, en relación con este punto, que exista pérdida económica al entregar estas actividades al Estado. El punto es discutible. El Estado tiene a su favor la centralización que siempre aplica a estos servicios. Con ello disminuye la pérdida económica derivada de la dispersión de actividades, de la repetición de funciones y de la competencia comercial que siempre se provoca con un gran número de empresas pequeñas de una misma índole. Nadie podría demostrar, por ejemplo, que un sistema fiscal de ferrocarriles de 5 mil kilómetros sea menos económico administrativamente que diez empresas diferentes de 500 kilómetros cada una. Como factor en contra se tiene la burocracia y la pérdida de iniciativa individual que supone toda concentración de actividades. Pero esta pérdida no se evita dejando libre a la iniciativa privada, ya que, como puede observarse principalmente en Estados Unidos y Alemania, la concentración en "corporations", "trusts", "cartels" o "sindicatos" conduce a la misma pérdida de iniciativa individual y, por la misma causa, a la burocratización administrativa. Se llega así a la curiosa situación de que la Rusia socializada por el Estado presenta el mismo régimen económico que los Estados Unidos, socializados éstos por la consolidación financiera de las empresas.

Lo único que importa es el rendimiento económico del empleado fiscal en relación con el rendimiento mínimo necesario para mantener la prosperidad nacional. En otros términos, si el Estado paga un sueldo y si este sueldo corresponde a una actividad útil y proporcionada con el sueldo, el Estado podría tomar a su servicio a toda la población trabajadora del país sin que por ello se resintiera la prosperidad económica nacional. En cambio, si el Estado toma de la población trabajadora del país a todos los hombres más jóvenes, preparados y capaces y los ocupa en redactar notas y escribir cartas a máquina, habrá provocado con ello una doble pérdida económica. Primero, porque el sueldo será mayor que el valor económico de la actividad desarrollada. Segundo, porque se ha sustraído a la actividad privada la población más apta para un trabajo económico productivo.

Es éste, precisamente, el problema real de la administración pública. Sin embargo, no es un defecto exclusivo de nuestra administración. El mismo defecto presentan las administraciones de casi todos los países y no deja tampoco de encontrársele en la administración de las grandes empresas privadas.

Hay un país, sin embargo, que se ha escapado a este defecto. Son los Estados Unidos de la América del Norte. En ningún país la burocracia administrativa es mayor. Aparte de la burocracia pública, la consolidación de las actividades privadas en empresas tan grandes como un Estado ha creado, de hecho, sistemas administrativos que no han podido escaparse a los defectos de la administración fiscal. Sin embargo, la pérdida económica a que nos acabamos de referir ha sido evitada —junto con la creación de la nueva ciencia de la "administración comercial" y de la eficiencia mecánica en las labores de oficina— por la incorporación del trabajo femenino a la burocracia pública y privada. El alcance económico de esta innovación ha sido trascendental. Por una parte se duplicaba prácticamente la población trabajadora. Por otra, se aumentaba el rendimiento económico lanzando a los hombres al trabajo más activo de la producción industrial, agrícola y minera.

Consideremos un ejemplo. En las escuelas públicas de los Estados Unidos trabajan 723 mil profesores. De ellos 605 mil son mujeres y sólo 118 mil son hombres. Se ha economizado, en consecuencia, más de 600 mil hombres que han sido dejados a la actividad privada.

Hemos escogido este ejemplo como típico por la veracidad que le atribuyen las cifras estadísticas de "The Statistical Survey of Education". La misma o mayor proporción, se encuentra en las labores de bibliotecas, telégrafos, teléfonos, oficinas públicas y privadas. No se concebiría en los Estados Unidos el caso, tan frecuente entre nosotros, de un hombre que lleve archivos o copie cartas a máquina, y que, siguiendo el escalafón por antigüedad, ha llegado a ganar diez mil o más pesos al año desempeñando una función que podría ejercerla una muchacha con doscientos pesos al mes.

No podría negarse en justicia, que una reacción favorable se ha producido entre nosotros. Las oficinas de los Ferrocarriles del Estado—Contabilidad, especialmente—emplean trabajo femenino en cada ocasión en que se puede economizar un hombre. En los correos, telégrafos y escuelas del Estado se empiezan también a emplear mujeres. Pero esta reacción es insignificante respecto de la tendencia general. Por otra parte, las mujeres han tenido en su contra la falta del derecho a voto, de modo que el botín electoral en puestos fiscales ha quedado reservado sólo para hombres. Pero, no siendo éste el caso de las oficinas privadas— los Bancos, por ejemplo— es triste observar que se ocupe en faenas menudas a hombres jóvenes que deberían estar en las minas o en los campos. La Caja de Ahorros ha hecho una buena obra social en este sentido al reservar para el trabajo femenino las oficinas de provincias.

No hay nada, creemos, entre todo lo que el Gobierno podría realizar en su programa de reconstrucción económica, que alcance a la trascendencia inmediata que significa el desarrollo de facilidades para el trabajo femenino. Nada hay más lamentable que un padre de familia que, para mantener a su familia, desempeña un trabajo de oficina que podría realizar cualquiera de sus hijas. El caso es triste; pero frecuente.

Sería difícil el estimar cuántos hombres, llenos de fuerza, iniciativa y juventud, vegetan en la administración pública, los ferrocarriles, los Bancos, las compañías de seguros, desempeñando funciones que deberían reservarse al trabajo femenino. Si el Gobierno y las empresas privadas comprendiesen la pérdida económica que esto significa para el país, no trepidarían en lanzar esos hombres a los campos y a las minas. Con ello la capacidad productora del país se duplicaría prácticamente, la entrada por habitante sería asimismo el doble y la prosperidad y riqueza del país crecería en la misma proporción. Puede decirse, en general, que **una política de "desmasculinización" del trabajo administrativo de oficinas sería equivalente a muchos años de inmigración.**

La reforma que propiciamos va contra muchos hábitos creados y contra prejuicios tradicionales, tanto sociales como administrativos. En los Ferrocarriles del Estado, sin embargo, esta reforma ha constituído un éxito asombroso. La mujer, respecto del trabajo de oficina, es más eficiente que el hombre y su salario, por diversas razones, es también más bajo. De ese modo, junto al menor gasto, se ha tenido, desde el punto de vista nacional, la ventaja de crear una disponibilidad de población trabajadora.

El Gobierno podría también seguir el mismo ejemplo. Cada oficina pública debiera preparar una lista de cargos y funciones y reservar inexorablemente para el trabajo femenino aquellos a su alcance. No se nos escapa que, con la tradición burocrática característica a nuestros jefes de oficina, se exponga toda una serie de dificultades derivadas principalmente del atavismo español de que la mujer no debe trabajar. Ante esto está el interés del Estado que consiste en la necesidad de abaratar la administración y devolver a la actividad privada la población trabajadora que le ha absorbido para incorporarla a los servicios públicos.

La hija del arqueólogo

por JOAQUIN EDWARDS BELLO

Un Viernes Santo en Sevilla.

Veremos si puedo relacionar y conglomerar mis recuerdos dispersos de Sevilla.

Llegué a Sevilla influído por las lecturas de Musset, Merimée, Gautier, Barrés y Louys. La realidad en los primeros días no correspondió en absoluto a la excitación producida en mi organismo por esas lecturas. Deliberadamente nombro a los escritores franceses, prescindiendo de los españoles, que ven el panorama nativo de muy diversa manera. Yo creo que los franceses han sido maestros para notar con arte excelso aquella parte pintoresca y personalísima del paisaje y la sociabilidad españoles. Se dice que fué la emperatriz francesa de origen sevillano la que inició esos viajes admirables de escritores por la península ibérica. Tenemos datos ciertos sobre el caso de Merimée y Dumas.

Los otros fueron impulsados por su propia voluntad. Me complace especialmente la manera de ver a España de Maurice Barrés, artista insuperable para pintar paisajes y corazones de esas tierras de fuego. Ese escritor francés fué con el pintor Poussin, uno de los mayores glosadores del pintor Greco, actualmente considerado como el alma misma de Toledo. En esos franceses de pluma excelsa que visitaron la Europa cálida, así sea en Sevilla o Nápoles, se adivina un indefinible sentimiento de tristeza que yo llamaría la pesadumbre de no ser cálidos y bellos también para encontrarse al diapasón de la vida. El mayor ensayista francés actual André de Suarés, que también mira al Sur de España con simpatía, en su estudio consagrado a Stendhal deja ver la melancolía íntima de ese escritor feo al sumirse en la algarabía mediterránea donde la alegría de vivir en ambiente sensual o amoroso corre paralela con la belleza física de las gentes. Stendhal sintió en Italia la tristeza de ser feo.

Creo notar en los libros de Barrés el mismo sentimiento. Acaso se sintió desmadejado y torpe en el dicharachero ambiente andaluz donde los extranjeros reciben el dictado un poco despectivo de payos. Esta última palabra quiere decir todo lo que resulta incongruente y sin gracia, en el panorama nativo.

En **La femme et le pantin**, la novela sevillana de Pierre Louys, se advierte el fracaso del extranjero en el ambiente local hecho de sutiles picardías. La sangre torera tiene un sonado triunfo que afirma su valor real.

Más tarde, encasillando sus chiribitas cerebrales de los países de la luz y del amor, de la pasión y de la muerte, Maurice Barrés cita la exclamación de una obra clásica española, **El Rufián dichoso**, de Cervantes: "Amigo mío, ese recuerdo es una trampa del demonio". Sí; es mucha verdad: estos recuerdos son una trampa del demonio.

Barrés se entusiasmó con España de tal manera que en su "Sangre, voluptuosidad y muerte", exclama: "¡Muy bello país de España aristocracia del mundo! ¡No me habléis de Alemania ni de Inglaterra! Cómo comprendo la balada que cantaban en el siglo XVI las señoritas de Sevilla y Córdoba: **Mi hermano Bartolo se va a Inglaterra a hacer la guerra y me traerá un luterano ahorcado y una inglesita que será mi criada . . .** A todos nosotros nos han ahorcado esas reinas del Sur"...

En otra parte dice Barrés: "Sobre las frescas baldosas del Alcázar de Sevilla he respirado la sangre, la joven y vigorosa sangre de los amantes y los ambiciosos que se asesinaron; y sobre esas baldosas todavía algo ligero que flota, cuenta el pasado. Tapices han sido echados sobre esas baldosas para hacer aposentos. Tantas veces lavadas y tan mudas, esas largas salas no pueden, sin embargo, rehusarme la confesión de la más violenta vida nerviosa que haya sido permitida al hombre"...

Barrés murió tentado por esos recuerdos, trampa del demonio: veía las chiquillas bonitas y descalzas como frutas caídas en el barro; las pecadoras jóvenes, angustiosamente inclinadas bajo la mantilla en los dorados confesionarios: a D. Pedro el Cruel comiendo con un pie en el corazón de su hermano asesinado bajo la mesa; a María Coronel desfigurada por el aceite hirviendo; las rosas de Triana como bocas mojadas; los claveles de Córdoba, blancos como amores al rojo blanco... danzaron la última zarabanda de luces y sombras alrededor de su lecho mortuorio.

Subamos, pues, la cuesta de tantos recuerdos tentadores.

LA CASA DE HUESPEDES

Recuerdo a un caballero que me dijo: Sevilla no me gustó, y yo pensé inmediatamente que a Sevilla no le gustó él, lo cual es diametralmente diferente. El turista, por lo general, es un don Juan de panoramas; es decir, pica como un pajarillo las flores en todos los panoramas sin poseer, sin de gustar verdaderamente ninguno. Por lo que atañe a Sevilla y otras ciudades europeas debo decir que son difíciles para entregarse. Hay que hacerles asedio con perseverancia hasta la conquista definitiva.

Yo llegué en Sevilla al Hotel Oriente en la Plaza de San Fernando. Eran las cuatro de la tarde. Mes de Setiembre. La población me pareció opaca, igual a casi todas las poblaciones españolas. Tomé un coche y dí un corto paseo decepcionante por el barrio de Triana y la fábrica de tabacos. Sólo ví mujeres de aspecto vulgar y edificios de estilo corriente. La salida de las obreras en la fábrica de tabacos fué especialmente una desilusión a causa de la vejez y desaliño de todas ellas. No ví una sola joven o garbosa, como esperaba. El cochero me explicó que, a causa de la compra de maquinaria moderna para hacer los pitillos mecánicamente, sólo conservan las obreras antiguas, sin renovarlas por cesación casi total y a corto plazo del pintoresco oficio. Ha terminado, pues, esa Sevilla como nos aparece en el primer acto de la ópera de Bizet.

A poco de llegar, me hice amigo con un anticuario, en cuya tienda pasaba ratos de charla comprando uno que otro objeto, tales como candiles, bandejas, braseros, puñales. El anticuario, a pesar de su oficio, se mantenía joven y fogoso; tenía el hablar castizo de la calle de la Sierpe. Una vez penetró en la tienda una muchacha como de 20 años, vestida sencillamente, pero con gracia; ni fea ni bonita, alta, esbelta, con unos ojos habladores y una boca con sombra de bozo, algo más que sombra...

—¿Quién es? pregunté cuando hubo salido.

—Es la hija del arqueólogo Cano y Morueta, me dijo el anticuario.

—Es bonita, le dije.

No. En realidad no es bonita.

—¿Qué es entonces?

—Es lo que llamamos aquí una mujer descacharrante, me dijo el anticuario seriamente.

En realidad yo pensé que esa palabra novísima debía corresponder exactamente al género especial de belleza o atractivo de esa muchacha. Después supe que su madre tenía casa de huéspedes a ocho pesetas, todo comprendido, cerca de la Alameda de Hércules. Decidí salir de mi hotel con destino a ese alojamiento castizo donde haría estudios de costumbres.

La mañana siguiente me presenté con mis maletas. La muchacha se llamaba Amparo Cano Eguiluz. Su madre, Paca; era una mujerona como de 50 años, bigotuda, gruesa, pero muy alegre y simpática. Un refrán español dice: "A la mujer bigotuda, de lejos se la saluda". Así hice yo efectivamente cuando llegué a su casa, al verla en el balcón.

Mi alojamiento consistió en un gabinete y alcoba por nueve pesetas. Era el mejor de la casa. Piso de ladrillo, que esteraban en el Invierno; balcón lleno de macetas; persiana de color verde; mesa para escribir; lavabo, armario, y la cama separada por una cortina del gabinete. Tenía espacio, luz y limpieza, porque en esa casa todo era limpio como los chorros.

—Aquí se pué guisar en el piso, decía doña Paca.

En el cajón de mi mesita de noche encontré un programa de toros, un paquete de azufre y un siete de bastos, todo viejo, como si ese cajón no lo hubieran abierto hacía 20 años. La misma noche ví una araña que se descolgaba del techo y exclamé: ¡Buena suerte!

Amparo era, efectivamente, una mujer descacharrante. Cada día iba entendiendo mejor el vocablo. En la casa había dos huéspedes más, un alemán, de esos prisioneros rezagados de la guerra europea, que permanecen en España como empleados de tiendas o corredores de botones, y un agente viajero de Reus, que se levantaba a las 8 en punto con sus paquetes. Amparo limpiaba mi habitación con esmero especial. El anticuario les había dicho que yo era agregado de Embajada.

Doña Paca ponía el cocido a la andaluza, el pescado o el gazpacho de chuparse los dedos. No tenían ni idea de nuestra América; conocían un poco de Cuba, por parientes que residían en La Habana. Siempre que escribía cartas para Chile me recomendaban que diera saludos para sus parientes de La Habana. A pesar de su ignorancia de las cosas americanas, el padre de Amparo, don Hilario Cano y Morueta, era un sabio. Nadie entendía mejor que él la historia complicada de Sevilla. La familia Cano y Morueta residía en la ciudad del Guadalquivir, de generación en generación, desde tiempos inmemoriables. Don Hilario se preciaba de conocer su árbol genealógico hasta el general que peleó en Munda a las órdenes de Pompeyo, llamado Trebonio Sexto Canino. Por sucesivas deformaciones el nombre se había transformado en Cano. Conocía al dedillo la historia de ese antepasado y pretendía que su familia vivió hasta fines del siglo XVII en el lugar denominado Castillo de Dos Hermanas, a una legua corta de Montilla. Ese lugar se denominó Soricaria durante el dominio de Roma.

La familia de Trebonio Sexto Canino escapó milagrosamente a la furia de César después de la victoria de Munda. El nombre Canino degeneró en Cano por la tendencia a comerse sílabas que tienen los andaluces. De la misma manera, me explicaba don Hilario, ocurrieron los cambios del nombre primitivo de la ciudad, que fué Hispalis, hasta el nombre actual de Sevilla. Ese nombre fué cambiando, según la variedad de razas que dominaron la península. Del primitivo Hispalis los godos hicieron Spalis, Spalia y finalmente Spilia, como consta por las crónicas, concilios y piedras descubiertas de aquellos tiempos. Los árabes, adaptándolo a su modo de pronunciación, formaron de Spilia el Asschbili, de que aún hoy usan en sus antiguas obras literarias, en su historia y poesía. De este nombre Asschbiliah sacaron los castellanos el que se usa hasta nuestros días: Sevilla. Era mucho lo que sabía don Hilario. Así me enseñó que el primitivo nombre de la ciudad, Hispalis, Spalis, o Sphela, es palabra fenicia que significa llanura.

EL AMOR DE AMPARO

Así transcurrió mi vida en esa casa durante dos meses. Las golondrinas se fueron a otros climas y entró el Invierno. Amparo era siempre igual, demostración admirable de la firmeza de su raza, sin esas alzas y bajas de carácter tan comunes en otras mujeres. Tenía la frente alta, la cabellera retirada en las sienes; la nariz ligeramente aguileña como en los grabados de los libros sagrados. Yo pensaba que así como ella serían Susana y Judith. Lo único que la afeaba era el bozo de la boca, que amenazaba crecer, tomando las desagradables proporciones que asumía en el rostro materno. Cuando arreglaba mi habitación solía cantar una canción dulce y monótona con esta letra:

Heridas que ha hecho la guerra
unas curan y otras no,
pero no cura ninguna
si es herida del amor...

No tenía la voz de Raquel Meller, pero su acento estaba impregnado de sinceridad y melancolía. Pensé que tendría algún amor contrariado, como la mayoría de las andaluzas. En efecto, la criada me dijo que había entregado su corazón a un huésped de esa casa, llamado don Guillén Escosura, que partió hacía cinco años a Buenos Aires. Era fabricante de escobas. Desde que le dió su corazón, Amparo no había cruzado palabra con ningún hombre, esperando su regreso.

Amparo y su madre eran católicas muy observantes, no tanto así don Hilario, que algunas personas en Sevilla creían hereje. Nunca les oí cambiar palabra respecto a eso. Ellas iban a misa todas las mañanas en la Catedral, de mantilla, con libro y rosario, a la manera corriente. Yo solía ver alguna vez el escapulario, muy usado, de Amparo, que dejaba sujeto por las noches en la perilla de su cama de bronce. Como me admirara de verla siempre de negro, con idénticas blusas planchadas y sin ornamento alguno, la criada me dijo:

—Ha hecho un voto a Nuestra Señora de Triana.

Nunca cambiaba más de cinco palabras con un hombre. Y a pesar de todo, mostraba una rara exuberancia, como un interno ímpetu de vivir y de querer.

Era sin duda una mujer descacharrante.

EL ARQUEOLOGO

Don Hilario Cano y Morueta era un buen hombre, bajito, arrugado, de voz atiplada. Enteramente concentrado en sus investigaciones, había delegado el mando de la casa en la señora Paca. Siempre descubría una cosa transcendental. Cuando supo que mi segundo apellido era Bello, me dijo: Esa palabra también es de origen romano. Existe un pueblo con ese nombre en la provincia de Teruel; fué el sitio de una batalla en el año 180. Bello quiere decir guerra, y de ninguna manera hermoso, como creen algunos. **De Bello Hispaniensi**, es el título de la obra histórica de Aulo Hircio, que trata de las campañas romanas en esta península. Note usted que en España no se usa el adjetivo Bello para designar la calidad de un individuo, sino hermoso, gallardo o guapo. Créame que Bello es el apellido Guerra en latín.

Los paseos que hice con el señor Hilario por los diversos barrios de Sevilla fueron particularmente instructivos para mí. Al visitar una tarde el hospital de la Caridad, donde están enterrados los restos de don Juan Tenorio, me quedé absorto mirando un macabro cuadro de Valdés Leal, titulado: **Dos cadáveres devorados por los gusanos.** La luz fuerte de Sevilla da directamente en esa tela espantosa, más trágica por su gravedad que todo ese aparato con que nos muestran la muerte en el Cabaret mortuorio del bulevar parisiense. Dice la leyenda que el mismo don Juan arrepentido encargó esa obra al pintor para tener una imagen constante de nuestro destino: **Finis gloriae mundi.** Vemos a un obispo y a un rey, vestidos con toda pompa y devorados en la forma más realista por millares de gusanos; esas pieles verdosas, cubiertas de hongos por la rápida descomposición, producen un efecto que sólo puede compararse con la vista de los cadáveres reales vestidos de etiqueta en el Panteón de Sao Vicente, en Lisboa.

Don Hilario me explicó que el don Juan se llamó en realidad don Diego de Mañara, que fué italiano de origen, hijo de don Tomaso Mañara Vicentelo de Leca y de doña Gifolama Anfriano. La ferocidad sanguinaria y el apasionamiento amoroso de don Diego sólo podrían compararse con las mismas pasiones de César Borgia. Don Miguel nació en Sevilla en 1626 y dilapidó su inmensa fortuna en las más pérfidas aventuras de amor, llegando a aterrorizar la ciudad. Después de visitar detenidamente ese Hospital donde las monjitas rezan por el alma del Conquistador al toque de maitines, nos dirigimos al pie de la Torre del Oro.

Ahí, mirando el Guadalquivir todo lleno de velámenes marinas, don Diego fué tentado por el demonio. Poco más lejos, frente al Parque de María Luisa, entre helechos, camelias y claveles que miran al río, se ven los cimientos de la quinta de recreo donde don Diego llevaba sus conquistas. La quinta fué arrasada por un terrible incendio en 1721. Nada quedó en pie; las cenizas cayeron sobre el Guadalquivir durante tres días seguidos.

Don Hilario me mostró el Alcázar, los restos de las murallas o fortalezas, las columnas de Hércules, y el convento donde Sor María Coronel, asediada por Pedro el Cruel, perseguida hasta la repostería, se echó en su rostro un cubo de aceite hirviendo, quedando horriblemente desfigurada.

Un día don Hilario fué a venderme monedas romanas encontradas en Itálica y colmillos de fieras del Circo. Es un negocio corriente de los sevillanos con los extranjeros. Yo le compré un solo colmillo para recuerdo, y le dije:

—No creo, don Hilario, que se conserven restos de fieras y monedas en tanta cantidad en las ruinas del Circo. Es como si, en miles de años más, encontraran cuernos de toros y pesetas para los forasteros en las ruinas de la Plaza sevillana.

—Es verdad, respondió.

VIERNES SANTO

Así iba deslizándose mi vida en Sevilla hasta que llegó la Primavera. Carteles de toros, efluvios de violetas y claveles. Las gentes esponjadas, las mujeres con abanicos y trajes claros, con flores de colores llamativos en el pelo. En ninguna parte del mundo se ven moverse los cuerpos más contentos que en España. El mes de Abril se nos mete en el organismo como un vicio nuevo.

Don Hilario no pertenecía a ninguna cofradía, cosa rara en Sevilla. Así pues, decidimos contemplar juntos y desde el balcón el paso de las procesiones del Viernes Santo. Pasamos todo el día de pie, mirando hacia la calle, alimentándonos con chatos de Montilla y tapas de queso o chorizo, porque todas las mujeres, inclusive la criada, se fueron a los templos.

A las cuatro de la tarde el bullicio y la animación bajo nuestros balcones eran indescriptibles: Encapuchados, centuriones, flagelantes, iban con sus pasos al son de la música militar monótona y solemne. Cuando se detuvo el paso de la Virgen, cantaron una saeta; las mujeres arrojaron flores; lloraban la muerte del Hijo de Dios; los hombres brindaban a la salud de nuestra Señora.

Don Hilario me llamó aparte con gran misterio y me dijo: ¿Quiere conocer el origen de esta fiesta? Mire, añadió, aquí tiene el tomo titulado: **Antigüedades de Sevilla** por el insigne Antonio Caro, del siglo XVII. Vea aquí, el folio 8. Dice: "Adoraban también los sevillanos a la diosa Venus, a la cual llamaban **Salambona**, nombre que vino con las ceremonias y deidad, desde la provincia de Siria a inficionar a Sevilla; cuyas mujeres, entonces como ahora, briosas y de buen aire, la admitieron de buena gana. Celebrábanla cada año en Primavera, trayéndola por la ciudad en procesión; y las mujeres que la acompañaban **ivan** dando grandes **jemidos**, y haciendo tristes llantos por Adonis, su enamorado, muerto en el monte Ida de un javalí; en cuya memoria las sevillanas renovaban la del malogrado mancebo, y la fiesta llamaban **Adonia**. Permitíase pedir limosna para la diosa, y así las que iban en procesión vendían flores y cantaban pidiendo para su deidad..."

Quedé maravillado por la indudable semejanza entre lo que estaba viendo y la antiquísima ceremonia pagana que narraba el libro de don Hilario.

Ya oscurecido, pasó Nuestro Señor del Gran Poder. Le seguían las cofradías de toreros. El sitio donde debía ir Joselito estaba vacío y cubierto con negros crespones. Poco después ví pasar a Amparo, siempre de negro; pero como transfigurada: llevaba los cabellos sueltos y los pies descalzos. Flores de todas clases eran arrojadas desde los balcones a ese Cristo milagroso.

Cuando llegó Amparo eran las 9 de la noche. Nadie tenía ganas de cenar. En la mesa de su gabinete encontró un telegrama que decía: "Buenos Aires. Embarco para esa. Abrazos. Guillén." Doña Paca, Amparo y la criada, se abrazaban dando grandes voces: ¡Misericordia divina! ¡Cristo del Gran Poder! ¡Virgen de la Paloma! ¡Rebendito sea el cielo!

Era una alegría descacharrante.

J. E. B.

LOS "LUNES DE JOAQUIN EDWARDS"

Joaquín Edwards Bello ha creado un género dentro de la literatura y el periodismo. Podría definírsele por el lema queirociano: "Sobre la vigorosa desnudez de la verdad, el diáfano manto de la fantasía". Sus materiales son los hechos, las ideas, los panoramas, las esperanzas de un día y de una época: se los da la vida, la actualidad. El pone lo suyo. Y de esta mezcla salen sus artículos, imposibles de clasificar en los patrones conocidos de la literatura. Porque no son crónicas, ni son cuentos, ni meros alardes de imaginación, pero tienen algo de todo eso, y más que nada, el potente trazo de su personalidad, el color, la savia, la luz, la fuerza y la gracia de un escritor sin pareja entre sus contemporáneos.

Joaquín Edwards Bello publicará en "La Nación" un artículo de este género todos los Lunes. El de hoy es una anticipación: no excluye el que se publicará mañana, como éste—semanal—no excluirá por cierto la opción a que se publiquen otros en los días intermedios.— N. de la R.

Semana Santa

—¿Qué significan esas letras N. S. J. C. que en estos días se ven en todas partes?

—Parece que las ha ordenado poner el Coronel... se trata de una abreviación de No Se Jueguen Conmigo...

2.a Etapa del match internacional de Ajedrez organizado por «La Nación»

Dos días seguidos con 22 horas de concentración mental en pieza cerrada, sin hablar con nadie, y con el fiscal vigilante al frente, rindió a los campeones y de común acuerdo Portela y Castillo a pedido del primero acordaron descansar ayer Sábado y reanudar el match hoy Do-



Jorge Walton, organizador del torneo

mingo a las 8 h. 15. Rogamos por consiguiente a los colaboradores de Amos Burn madrugar y estar en "La Nación" a las 8 A. M.

Hoy toca a Castillo jugar llevan-

HOY, A LAS 8.15 A. M., NUESTRO CAMPEON MARIANO CASTILLO TOMARA LA INICIATIVA CON LAS BLANCAS CON P 4 D.—AL HACER TABLAS LLEVANDO LAS NEGRAS, CASTILLO SE REVELA UN MAESTRO.

do las blancas, y si en la partida anterior obligó a su adversario pedir **las tablas** llevando las negras, esperamos que ahora iniciando con P 4 D. podrá desarrollar un juego de enérgica ofensiva en que el resultado confirme nuestras espectativas, que son triunfar en este match el primero en Sudamérica entre campeones, de diferente nacionalidad. Sólo una vez en la historia del Ajedrez, se han medido los ases de dos naciones. Steinitz, campeón de Austria, con Tchigorin, campeón ruso, torneo por cable en que triunfó Tchigorin.

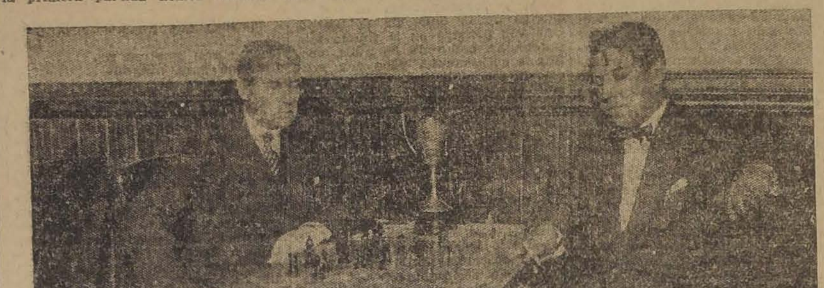
El comentario obligado de la primera partida ha sido de alabanzas para nuestro campeón, siendo opinión general que Castillo se ha anotado un triunfo al empatar a Portela llevando éste las blancas.

EL FISCAL CHILENO EN BUENOS AIRES

Representa a Castillo ante el tablero de Portela el señor Enrique Barbe, distinguido jugador argentino, él es quien tiene la importante misión de fiscalizar al campeón argentino, que esté solo en una pieza, que no tenga libros, tablero adicional, que no mueva las piezas sino la precisa al jugar, que no deshaga jugadas, que no se comunique con nadie y le lleve el cómputo de la hora, no permitiéndolo más de una hora para cada 15 jugadas. Al terminar la primera partida hemos recibido

DISTINGUIDOS AJEDRECISTAS NOS DAN SU OPINION SOBRE ESTE MATCH.—CHILE EN ESTA JUSTA INTERNACIONAL ESTA REPRESENTADO EN BUENOS AIRES POR DON E. BARBE, JUGADOR ARGENTINO.

TELEGRAMAS CAMBIADOS.



Mariano Castillo, campeón chileno de ajedrez, ensayándose con Amos Burn

del señor Barbe el siguiente telegrama:

271|16 Buenos Aires 39 2.14 A. M. —ABX.— Walton.— Santiago. — "La Nación".— Al terminar primer partido espero haber respondido eficazmente su confianza al designarme fiscal chileno. Permanecí continuamente local club argentino efectos cumplir plenamente mi misión, pudiendo en consecuencia asegurar que cumplióse estrictamente lo convenido. Cordiales saludos.— Barbe.

Que fué contestado por nosotros en la siguiente forma:

"Alvarez para Barbe.— B. Aires.— Al iniciar mañana 8.15 hora chilena a pedido Portela segunda partida, complázcome reconocer acertada elección Ellermann recaída Ud., declarándole que nos honramos que representación chilena en esta lid intelectual esté en manos argentinas. Vuelva a sacrificarse mañana y lo coronaremos martir, así se sienten calvo Fusoni. Cordiales saludos. —Castillo.— Walton".

OPINIONES DADAS A "LA NACION"

A. Ureta.— ¿Cuál es en su opinión la mejor jugada de Castillo?

—1.a Jugada 23, **Alfil uno Alfil**, atacando la dama con Torre.

Y 2.a La 28 **Dama uno Alfil**, obligando el cambio de Dama.

—Y la mejor de Portela?

—La 15, **Alfil tres Torre** obligando a Castillo el cambio de Alfil.

De don Camilo Rengifo.— ¿Qué opina usted don Camilo de este match?

—Que Castillo consiguió una posición de franco ataque en la 5.a jugada, particularmente la jugada C 5 R, segundo de P 4 A R, siendo de lamentar que en la jugada siguiente no demostrara igual energía y precisión debido talvez al **Privilige?** y jugó D 3 A R, que pudo haber sido sustituída ventajosamente con C D 3 A. A pesar de este lapsus, de Portela no soy gran admirador a causa de ser yo Laskeriano. Por consiguiente, clásico y no paso por los modernismos y menos por los hipermodernistas y creo pudo haber desarrollado un mejor juego.

Roi Noir el inteligente y entusiasta colega opina con su impetuosidad habitual de Bauer chileno, que la partida correspondió ampliamente a sus espectativas, que Castillo se desempeñó brillantemente y que está en situación de medirse y presentar lucha a cualquier campeón suramericano y que él cree que llegará a ser un maestro en el difícil arte de la **Dusa Caissa**, llegando a ser una honra **nacional.**

EJEDREZ ULTIMA HORA

Junto con salir "La Nación" a la venta se inicia la primera jugada del campeón chileno, el cable dice:

ALVAREZ, PORTELA, B. AIRES

Iniciamos segunda partida haciendo votos porque resultado de este torneo mental, sirva a un eficaz [illegible]

Rafael Fuson, Fiscal argentino

chileno-argentina, iniciamos haciendo honor a la dama argentina Peón cuatro dama.

Cordiales saludos.— **ALESSANDRI, DAVILA, CASTILLO, WALTON.**

Hoy se efectuarán los funerales de don Juan Molina Lavín

En nuestra edición anterior dimos cuenta de la muerte trágica del señor Juan José Molina Lavín que desempeñaba el cargo de ingeniero 1.o de la Dirección de Obras Públicas.

El señor Lavín prestaba sus servicios en dicha repartición desde hace largos años, elevándose por sus méritos a los diversos grados del Escalafón, hasta el alto cargo que ocupaba en la actualidad.

Por su competencia y preparación se le había confiado al señor Molina Lavín el estudio de la Avenida de Santiago a San Bernardo.

Igualmente el señor Molina Lavín ha figurado en todas las comisiones nombradas para estudiar las construcciones de mayor importancia que se han hecho en el país en el ramo de puentes y caminos.

Pocos días antes de morir, el señor Molina había sido propuesto para ocupar el cargo de ingeniero jefe de la Dirección de Obras Públicas, lo que se consideraba como la coronación de su larga carrera de servicios públicos.

Sus funerales se efectuarán hoy, y el cortejo partirá desde su casa, situada en Compañía 3111 a las 10 1|2 de la mañana.

MANIFESTACION AL NUEVO GERENTE DE LOS ALMACENES ECONOMICOS

—Ayer tuvo lugar la manifestación que se ofrecía al nuevo Gerente de la Sociedad de Almacenes Económicos, señor don Carlos de Groote, recientemente nombrado por el sonal de administradores de dichos almacenes.

La manifestación consistió en un almuerzo, que se llevó a cabo en la Quinta La Quemada, situada en La Cisterna y a ella concurrieron no sólo los administradores de dichos almacenes, sino que también numerosos amigos personales del señor de Groote.

El señor Víctor Mery, presidente del Comité de festejos, ofreció la manifestación en breves términos, refiriéndose a la personalidad del festejado, y a los méritos que lo habían llevado al puesto que actualmente ocupa.

Contestó el festejado, expresando sus más vivos agradecimientos por la manifestación de que era objeto.

CRONICA INFANTIL.—

Enfermos.—Se encuentra enferma la niñita Isabel Reed Carrera.

—Mejor se encuentran las niñitas María Angélica y Amelia Besa Charme.

Matinée.—Los niños Lucy, Guillermo y Pedro Lyon Besa ofrecieron una matinée infantil, a la que invitaron a un numeroso grupo de sus amiguitos.

Anotamos entre ellos, los siguientes:

Ariztía Ruiz, García Huidobro Marín, Herrera Lira, Tagle Ortúzar, Valdés Vial, Gar[illegible] Correa, Bunster Tagle, García Huidobro Saavedra, O. S. Wilson, Ovalle Stuven, Claro Marchant, Claro Velasco, Page Ovalle, Rodríguez Carvallo, Pereira Lyon, Eyzaguirre Lyon, Marchant Lyon, Echeverría Baeza, Lecaros Besa, Aldunate Lyon, Besa Charme, Tagle Lacourt, Besa Barros, Quesney Besa, Amenábar Délano, Armanet Besa, Díaz Besa, Izquierdo Besa, Hammersley Chinchilla, Welbone Prindergard, Page Guevara, Larraín Alcalde, Vergara Tagle, García Huidobro Morandé, Stuven Mery, Benítez Bunster, Burr Rodríguez, Vicuña Aránguiz, etc., etc.

Fallecimiento.— Ha fallecido en Curicó el niñito Raúl, hijito de don Pedro Muñoz Véliz y señora Habana Blaset de Muñoz.

VIAJEROS.— Ha regresado de Temuco la señorita Rosario Correa Rodríguez.

—Del fundo "Las Cabras" han llegado la señora Elena Silva de Lira y sus hijas Lucía y Clemencia.

—Del mismo punto regresaron el señor Alfredo Bascuñán y señora Delia Solar de Bascuñán.

—La familia Correa Latham ha regresado de Peñaflor.

—Se ha dirigido a su fundo en Quinta el señor Ignacio Benítez acompañado de su hija señorita Laura Benítez Gallardo y de la señorita Marta Ríos Gallardo.

—Del fundo "El Romeral" han regresado el señor Enrique Correa y señora Cristina Morandé de Correa.

—Ha llegado de Valparaíso el señor Ignacio Balbontín Fuenzalida acompañado de su hija señora Olga Arteaga de Balbontín.

—Ha llegado a San Vicente de Tagua-Tagua la señora Gabriela G. de Hoffmann acompañada de su hijo Guillermo.

—Se han dirigido a Viña del Mar don Washington Bascuñán y señora Luz Valdés de Bascuñán.

LOS MATRIMONIOS DE HOY. —En la iglesia de San Pedro será bendecido el matrimonio de la señorita Leonor Valenzuela Harrison con el señor Wenceslao Larraín Cordovez.

—Hoy se efectuará el matrimonio de la señorita Lucía Squella Guzmán con el señor Carlos Mery Beckdorf.

—Se efectuará hoy el enlace de la señorita Eugenia Izquierdo Villalón con el señor Arturo Vargas Matta.

—En San Francisco de Mostazal se efectuará el matrimonio de la señorita Marta Solorza con el señor Arturo Vollrath.

—Será bendecido hoy el matrimonio de la señorita Marta Acevedo Whyte con el señor Juvenal Acevedo A.

EN EL SPLENDID.— El programa cinematográfico por demás interesante que ofrece este cine contribuye necesariamente a reunir en su elegante sala lo más selecto de nuestra sociedad. Entre los asistentes de estos últimos días transcurridos, hemos anotado las siguientes familias:

Langlois Délano, Rudolphy Larraín, Barceló Pinto, Herrera Aréstegui, Valdés Eguiguren, Díaz Salas, Bunster Carmona, Valdés Ortúzar, Valdés Freire, Guzmán Larraín, Pereira Irarrázaval, Eguiguren Pereira, Balmaceda Alamos, García de la Huerta Balmaceda, García Huidobro Domínguez, Zañartu Bernales, Pérez Covarrubias, Videla Lira, Pacheco Díaz, Infante Velasco, Velasco Montes, Pereira Salas, Salas Errázuriz, Vial Correa, Santa Cruz Errázuriz, Ríos Errázuriz, Prieto Baeza, Ortúzar Baeza, Santa Cruz Barceló, Izquierdo Huneeus, Echeverría Eyzaguirre, García Huidobro Rodríguez, Alfonso Schleyer, Tupper Huneeus, Rivas González, Prieto Nieto, Rojas Villegas, Phillips Ortúzar, Mackenna Lazcano, Ramírez Rivas, etc., etc.

Renovación del cutis por absorción

(Del "Woman's Magazine")

Si su cutis está desfigurado por manchas, palidez, barrillos, pecas, etc., de nada sirve que use Ud. polvos, pinturas, cremas u otros ingredientes. Tales imperfecciones no desaparecerán, y con el uso de materias nocivas sólo conseguirá desfigurarse un poco más. Lo mejor es quitar el cutis mismo con todos sus defectos, y para ello basta comprar cera pura mercolizada que se extiende por el rostro todas las noches, lo mismo que si fuera cold cream, quitándola por la mañana con un poco de agua caliente. La cera mercolizada absorbe el velo mortecino en pequeñas partículas, de manera que nadie puede notar que está usted arreglándose la cara, a no ser por el resultado que es realmente maravilloso. No hay nada que se le parezca para conseguir un cutis lozano y hermoso.

CASA FANTASIO

Es bien conocida de nuestro gran mundo esta Casa, que está situada a la salida del Pasaje Matte, en Ahumada 245. Sus vitrinas atraen siempre por la belleza de sus exhibiciones y sus salones se ven concurridos por su elegante clientela porque acude a admirar y elegir los últimos modelos recién llegados de París, escogidos en las mejores y más reputadas casas. Siempre tiene modelos en trajes de calle, de noche, abrigos, sombreros, pieles, guantes, carteras y artículos de fantasía.

Antes de resolver sus compras acostúmbrese a visitar esta Casa y seguramente encontrará ventajas positivas en ser su cliente.

JACQUELINE.

MATRIMONIO CONCERTADO.—




Señorita Victoria Gallo Muñoz, cuyo matrimonio con el Teniente de Ejército don Alberto Marín M., ha quedado concertado

DON ISIDORO LOPEZ.— Inmenso pesar ha causado en el círculo de sus relaciones el fallecimiento del distinguido miembro de la colonia española don Isidoro López, acaecido últimamente en Valparaíso.

Sus restos fueron trasladados a Victoria donde desarrolló sus actividades en la industria y comercio por espacio de más de 30 años.

Su muerte enluta numerosos hogares de esta capital, Concepción y Victoria.

HOY DIA DE MODA EN LA TERRAZA PARQUE FORESTAL. —Día a día la popularidad y el prestigio de esta elegante terraza aumentan considerablemente con motivo de las innovaciones que sus entusiastas propietarios han introducido para solaz de sus distinguidos habitués.

En estos días de feriado la corriente de visitantes ha sido numerosísima como nunca. Las reuniones de patinaje de la mañana se ven frecuentadas por alegres parejas que cultivan con saludable alegría este simpático sport de la estación. Lo mismo puede decirse de las reuniones de la tarde.

El programa de hoy lo constituye: patinaje de 9 a 12 M. y de 2 a 7 de la tarde. Baile de 7 a 9 P. M. y de 10 a 12 P. M.

Consejos de la Comtesse Ivon

EXPOSICION DE MODAS.—

Muy paralizadas están las actividades comerciales, debido al terremoto financiero que ha afectado a tantos funcionarios y tiene en guardia, temerosos, a muchos más. Felizmente, el país está levantándose rápidamente y pronto habrá una enorme prosperidad industrial y comercial, que dará gran vuelo a la vida nacional. Sin embargo, la casi totalidad de nuestro gran mundo no está afectado y continúa sus preparativos ordinarios para entrar en la nueva estación fría con el lujo y confort de siempre.

Por esta circunstancia es muy oportuna la apertura de la nueva gran Exposición que inaugura en sus salones la Casa de **Mme. Delmond, Claras 215,** con los últimos modelos que acaba de recibir de París en trajes para calle, noche, abrigos, sombreros, carteras, pulseras y todo artículo de fantasía. Todas recientes creaciones que harán sensación en nuestro mundo elegante, acostumbrado a llevar el cetro de la moda y del chic, no sólo en Chile, sino de toda América.

Como esta Exposición es más limitada que la primera conviene apresurarse y hacer elección para no exponerse a perder esta única oportunidad de vestir con todo lujo según las últimas concepciones de los modistos célebres de París.

EL BAILE.—

Sigue triunfando para las damas en la vida social y constituyendo su mayor encanto y atractivo; pero no basta saber bailar, es preciso hacerlo con soltura y elegancia y conocer a fondo los últimos bailes de moda. Estos conocimientos solo pueden adquirirlos a la perfección con el profesor en boga, **M. Aguilar, en su Escuela de Baile, calle Egaña 570.**

BELLEZA.—

Las aplicaciones de la electricidad son infinitas y cada día nos sorprenden con el descubrimiento de nuevas y maravillosas novedades. Ahora el mundo femenino está sorprendido con las posibilidades de embellecerse el cutis y suprimir el vello, por el **Electrolisis**, como lo está haciendo el experto especialista señor **J. M. Sierra en el Establecimiento Mayo, Portal Fernández Concha 962.**

¿DONDE COMPRARE?—

He aquí una pregunta que se hacen frecuentemente nuestras damas, en la incertidumbre más natural, tanto por la calidad, como por los precios tan variados que ofrece el comercio y a esto se agrega la necesidad de comprar de acuerdo con las exigencias de la moda y para satisfacer el propio gusto. No siempre se encuentra una respuesta adecuada y con frecuencia se arrepiente uno después de haber hecho sus compras, por haber encontrado algo mejor, de más gusto y a menor precio en otra casa.

Para estos casos nos permitimos aconsejar a nuestros lectores que después de recorrer el comercio para orientarse, visiten la **Galería de Novedades, Monjitas 879, y Veintiuno de Mayo 511**, donde encontrarán el más completo y variado surtido de telas finas de lana y seda para trajes de noche, de calle y abrigos de señoras, llamando especialmente la atención sobre los velours de seda, chiffons, tanagra, inglés, Kasha, Jaspe, Jersey de lana, covercoat, crepe, satín, velours, salomé, nutria, astrakán, piel de serpiente, etc., etc. Todos recién llegados, importados directamente y de los últimos modelos y creaciones, muchos de ellos exclusivos de esta casa y que no se encontrarán en otra parte. Esta casa se ha acreditado en nuestro mundo elegante, donde tiene su mejor clientela, debido a su seriedad y al gusto exquisito de las telas que importa y a pesar de estas bondades, por sus precios sin igual en Santiago.

RETRATOS ARTISTICOS.—

La fotografía ha progresado junto con todas las otras manifestaciones del arte y de la ciencia, llegando a producir verdaderas maravillas de nitidez y precisión en los menores detalles; los retratos resultan obras acabadas por el parecido, la expresión, la vida palpitante que saben darle los artistas del lente. Pero es preciso que los retratos sean ejecutados por verdaderos artistas para que conserven su belleza inalterable, elegancia y buen gusto que da a sus creaciones la fotografía del señor **Emilio Faggi, Pasaje Balmaceda 23, frente a Gath y Chaves, teléfono 5209.** Recomendamos visitarla.

RENOVACION.—

Nada se destruye ni nada se crea en la naturaleza; todo se transforma según afirman los hombres de ciencia.

Esto mismo, con cortas variantes, se puede aplicar a la economía doméstica por una buena dueña de casa que siempre se esmera y encontrará los medios de renovar lo viejo para remozarlo y utilizarlo nuevamente. Cuando esto se aplica a la ropa, tiene su mejor auxiliar en la **Tintorería Las Novedades, San Francisco 425, quinta cuadra, frente a la 6.a Comisaría**, y donde se hacen los trabajos más perfectos, dejando como nuevos y con los colores más de moda, toda clase de tela.

Su clientela acude de todas partes de Chile y siempre queda contenta.

CONSERVACION DEL CUTIS.—

Miles de productos se ofrecen para mejorar la belleza del rostro, pero pocos ofrecen la garantía responsable y efectiva de la Crema Le Secret de la Reine Mab y el Agua Soeurs des Capucines; puede recomendarse como lo mejor para conservación de la tez. Le venden en S[illegible] 75.

MULTIPLICACION DE LOS HUEVOS.—

La crianza de gallinas, para que sea negocio, debe estar basada en la gran producción de huevos y esto puede obtenerse en proporción [illegible] la fórmula de alimentación que ofrece gratuitamente el **Almacén de Semillas, Morandé 717, casilla 8135**, y cuyos componentes son extremadamente baratos. ¡Ensáyelo y quedará asombrado!

SOLO PARA CABALLEROS.—

Las mujeres en general somos un poco egoístas y dedicamos nuestra preferente [illegible] del vestuario femenino, y nos olvidamos que los hombres también necesitan vestirse, y no siempre saben comprar o elegir lo mejor y lo que más les conviene; tienen tantas otras preocupaciones... y de aquí son los afanes de las buenas dueñas de casa que salen al comercio en busca de lo que a ellos les falta; si quieren recibir felicitaciones por el éxito en sus compras, deben acudir sin vacilar a la **Casa Emilio Delporte y Cía., Bandera 683-693, esquina de Rosas**, donde encontrarán desde las más sólidas y baratas telas nacionales, hasta los más finísimos y costosos casimires importados, de los cuales acaba de recibir un valiosísimo surtido de Otoño e Invierno que satisfará el gusto más exigente.

COMTESSE IVON.



ABRIGO Nutria Australia de 1.a	$ 690.00
ABRIGO Chevrett Vison última moda	$ 650.00
ABRIGO Mindel Vison, gran moda	$ 1,800.00
ABRIGO Petit Gris Lustre Vison (extra)	$ 2,600.00
ABRIGO Nutria Hudson cuello y puños de Petit Gris	$ 2,500.00
ABRIGO Petit Gris Natural	$ 3,500.00
ABRIGO grande de patitas de Astrakán	$ 1,400.00
ABRIGO Astrakán Persa, que vale $ 3,500, ahora	$ 2,500.00
ECHARPES Nutria Australia, largo 2 metros	$ 250.00
ECHARPES Nutria color topo, largo 2 metros	$ 240.00
ECHARPE Toppo legítimo, largo 2 metros 20	$ 450.00
ZORROS de Alaska, tamaño grande, colores de última moda, a $ 300, 270 y	$ 240.00

LA DESGRACIA DE LOS CORAZONES QUE HAN AMADO ES NO ENCONTRAR NADA QUE SUBSTITUYA AL AMOR. — DUCLOS.

HOY

PASCUA de Resurrección.

MAÑANA

SAN Perfecto.

LOS MATRIMONIOS DE AYER. —En la Parroquia de la Asunción se llevó a efecto el matrimonio de la señorita Nolfa Vásquez Matus con el señor Bernardo Quiroga González.

—Privadamente fué bendecido el enlace de la señorita Aída Sepúlveda C. con el capitán de Ejército señor Manuel Contreras M. Fueron padrinos en la ceremonia religiosa el señor Germán Contreras y la señora Herminia de Contreras por parte del novio y por parte de la novia el señor Juan de D. Sepúlveda y señora Flora C. de Sepúlveda.

—En la capilla de la Caridad fué bendecido el matrimonio de la señorita Elena García Huidobro Cruzat con el señor Alfredo Ibáñez Vásquez.

—En casa de la novia fué bendecido privadamente el matrimonio de la señorita Rebeca Campusano Koster con el señor Héctor Cáceres Osorio.

COMIDA. — En los amplios comedores del restaurant "El Tani", Bandera 560, se llevará a efecto hoy, a las 9 de la noche, una comida en honor del señor A. J. Barchi, que le da un grupo de empleados de las distintas sucursales de la casa A. J. Barchi, con motivo de su viaje a Italia.



Señorita Leonor Valenzuela Harrison, cuyo matrimonio con el señor Wenceslao Larraín Cordovéz, se efectuará hoy en la iglesia de San Pedro

TEMPORADA SOCIAL DE 1927.—

En la próxima temporada de Otoño se estrenarán en sociedad las siguientes señoritas:

Julia Echenique Zegers, María Bezanilla Larraín, Isabel Viel Balmaceda, Rebeca Barros Espínola, Elvira Valdés Eguiguren, Mónica Hurtado Edwards, Carmen Ruiz Tagle Mena, María Vergara Tagle, María Calvo Badilla, Virginia Cox Balmaceda, Carmen Edwards de Ferrari, Josefina Quesney Besa, Ana Lecaros Garcés, Florencia Pereira Salas, Inés Hurtado Echeverría, Gabriela Larraín Tagle, Adriana Portales Calvo, Constanza Vial Izquierdo, Clara Grez Irarrázaval, Lucía Ovalle Rodríguez, Olga Díaz Salas, Teresa Urrejola Rozas, Teresa Langlois Délano, Clara Portales Bello, Ana y Marta Valdivieso Guzmán, Marta Ossa Ruiz, Carmen Balmaceda Lazcano, Rosa Amenábar Délano, Lucía Balmaceda Undurraga, María Villegas Mathieu, Luisa Bezanilla Reyes, Marta Espiñeira Altamirano, Ester Ortúzar Rojas, Alicia Infante Velasco, Raquel Barros Casanueva, Teresa Vergara Blanco, Marta Lazcano G. Huidobro, Teresa Domínguez Barros, Josefina Videla Lira, María Garcés Guzmán, Teresa Lyon Edwards, Luz Infante Lecaros, Teresa Errázuriz Ovalle, Inés Lira Larraín, Paulina Pereira Valdés, María Vial Vergara, Julia Ovalle Valdés, Raquel Sánchez Matte, Teresa Searle Pardo, Mariana Montes Moreira, Irene Valdés Fuenzalida, Inés Ríos Errázuriz, Carmen Velasco Montes, María Ortúzar Riesco, Luz Infante Lecaros, Olga Chaigneaux Puelma, Raquel Saavedra Alcalde, Olivia Villalobos Arteaga, Inés Rojas Astaburuaga, María L. Balmaceda Williams, Virginia Ariztía Izquierdo, etc., etc.

MATRIMONIO CONCERTADO EN PARIS.—Ha quedado concertado en París el matrimonio de la señorita María Aninat Echazarreta con el señor Carlos Aninat Seminario.

MATRIMONIO.—El 23 se llevará a efecto el matrimonio de la señorita Delia Pozo Silva con el señor Ambrosio Concha Silva.

MATRIMONIO.— Hoy se efectuará privadamente el matrimonio de la señorita Lucía Squella Guzmán con el señor Carlos Mery Beckdorf.

MATRIMONIO CONCERTADO. —Ayer quedó concertado el matrimonio de la señorita Elia Guzmán Bañados con el señor Miguel González Rodríguez.

—Ultimamente ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Adela Hurel con el señor Leoncio Espinoza Mujica.

LA Sra. PAULINA OVALLE DE CORREA—Ayer ha dejado de existir en nuestra capital la señora Paulina Ovalle de Correa, vinculada a distinguidas familias de nues-



tra sociedad. Dotada de excepcional bondad y dotes de simpatía, fué un modelo de dama siendo por sus bellas prendas altamente querida y respetada por el vasto círculo de sus relaciones. Unida en matrimonio al señor Elías Correa, su fallecimiento enluta un hogar respetable y constituye una dolorosa pérdida para la sociedad chilena.

LOS "VERMOUTH DANSANTS" DEL SAVOY HOTEL.— Una distinguida concurrencia se ha dado cita en los salones del Savoy Hotel, que se ha convertido en el centro de mayor atracción de nuestro gran mundo a la hora del aperitivo matinal y de la tarde. La dirección del establecimiento, con el objeto de darle mayor brillo a estas reuniones, ha organizado los "Vermouth-dansants" de los Jueves y Domingos, llamados a tener el mayor éxito.

El auge de la temporada social de Otoño ha de ser un motivo más para que este elegante "rendez-vous" social se vea convertido como un punto de moda de nuestro gran mundo.

La orquesta Folatre tiene a su cargo interesantes programas de música de baile.

IN MEMORIAM.— Hoy, primer aniversario de la muerte de la señora Ernestina Herrera de Merino, se le dirá una misa, a las 8.30 A. M., en la Capilla del Cementerio General.



Señorita Elena García Huidobro, cuyo matrimonio con el señor Alfredo Ibáñez Vásquez

CLUB DE LA UNION.—Biógrafo.— Hoy Domingo, a las 6.15 en punto, exhibe este prestigioso cine el deslumbrante drama de amor titulado "El sol de media noche", super-joya Universal, digna sucesora de las dos más grandes producciones dadas en Santiago, "El fantasma de la ópera" y "El jorobado".

Para mañana Lunes está anunciada a esta misma hora la prodigiosa creación dramática titulada "La tragedia del faro". Interpretan esta maravilla los célebres actores William Collier y Liuse Fasenda, secundados por Rin-Tin-Tin, el perro de cerebro humano, que realiza en esta obra hazañas que dejan estupefacto al espectador.

AL EXTRANJERO.— Próximamente se dirigirán a Europa la señora Rosario Garland de Recart y su hija señorita Teresa Recart Garland.

—El señor Patricio Ossa Vicuña se dirigirá en los primeros días de Mayo a Europa.

—Por la combinación transandina del Miércoles 20 del presente regresarán a Buenos Aires la señora Teresa B. de Valderrama y señorita Celia María Valderrama B.

DEL EXTRANJERO.— El Lunes regresarán de La Paz el ex-secretario de nuestra Legación en Bolivia, señor Carlos Azócar y señora.

CLUB DE SEÑORAS. — Biógrafo. "El sol de media noche", será la exhibición de hoy. — Esta tarde a las 6 1|2, se pasará la hermosa producción Universal, titulada: "El sol de media noche", cuyo argumento emocionante está llamado a tener un gran éxito. Su intérprete es Laura La Plante mujer de rara belleza y que de esta producción hizo una verdadera creación de arte y sentimiento. La magnífica orquesta del maestro Alex, acompañará esta hermosa función de cine.

Tienda Protección al Trabajo Femenino. — Desde mañana Lunes habrá en esta tienda una hermosa exposición de las más lindas obras de mano tejidas, bordados, resaltando en ellas los vestiditos, chombitas y toda clase de ropa para niños, finamente ejecutada por señoras y señoritas de nuestra sociedad. Puede visitarse durante todo el día.

EXPOSICION HELSBY.— Mañana Lunes 18, a las 5 P. M., estrena el reputado paisajista Alfredo Helsby la temporada artística con una variada colección de sus últimas telas, entre paisajes, marinas, flores y retratos ("Casa de Arte", Agustinas 1049).

En vísperas de una nueva gira por Europa y Estados Unidos, dará a nuestros coleccionistas esta ocasión de adquirir algunas de sus mejores obras, antes de llevárselas a conquistar nuevas glorias en aquellos centros artísticos.

LOS PROGRAMAS DE HOY

TEATROS

COMEDIA. — **(Huérfanos 1180).** — **Compañía de Variedades María Blasco.** — Matinee, Vermouth y Noche: Tres funciones con programas diversos de atracciones.

COLISEO. — **(Arturo Prat y Avenida Matta).** — **Compañía de Revistas Hortensia Arnaud.** — Matinee: "Se remata una mujer" y acto de variedades.

Vermouth y noche: "Se remata una mujer" y "Una que vale por dos".

SANTIAGO. — **(Merced 874).** — Matinee: "Los desterrados del Paraíso". Vermouth: La pasión del arrabal, Como se hace una revista. Noche: La pasión del arrabal y Los desterrados del Paraíso.

CINES

ALHAMBRA. — **(San Antonio esquina Monjitas).** — Matinee: Millonario Atorrante y Por su hembra. Vermouth y noche: **ACTUALIDADES DE "LA NACION" N.o 10** y Príncipe consorte.

APOLO — **(Victoria y San Francisco).** — Matinee: Valor temerario, por Buddy Roosevelt y Los audaces, por George O'Hara (1.a función).

Vermouth y noche: El secreto de su marido, por Antonio Moreno.

ATENAS.—**(Maestranza 1035).** — Matinee: **ACTUALIDADES DE "LA NACION" N.o 10,** La isla de los buques perdidos, por Milton Sill y Hombres buenos y leales, por Harry Carey.

Vermouth y noche: Bataclán hermanas Arenas y La voluntad de un mujer, por Eleanor Boardman.

AVENIDA — **(Vicuña Mackenna 624).**— Matinee: Fanfán la Tulipe, 2.a, y La venganza de Krimilde.

Vermouth y noche: Corazón de sirena, por Barbara La Marr.

AVENIDA MATTA. — **(Avenida Matta 618).** — Matinee: **ACTUALIDADES DE "LA NACION" N.o 10,** El campanero de la muerte y Harapito, por Jackie Coogan.

Vermouth y noche: El desfile de las maravillas y Diplomacia, por Arlette Marchal.

BRASIL — **(Brasil esquina Huérfanos).** — Matinee: El general, por Buster Keaton y Asalto al tren expreso, por Tom Mix.

Vermouth y noche: **ACTUALIDADES DE "LA NACION" N.o 10,** y Cuidado con la pintura, por Raymond Griffith.

CARRERA!. — **(Alameda entre Brasil y San Miguel).** — Matinee: El general, por Buster Keaton y El asalto al expreso, por Tom Mix.

Vermouth y noche: Cuidado con la pintura, por Raymond Griffith y Variedades por Fani Zerja.

CHILE CINEMA. — **(Recoleta 2120).** — Matinee: Salvador Perezoso, por Art Accord y Cómicas.

Vermouth y noche: La señorita de los millones, por Bebe Daniels.

CINEMA STAR — **(Avenida Recoleta).** — Matinee: Millonario atorrante, y Por su hembra.

Vermouth y noche: El Gavilán.

CLUB DE LA UNION. — **(New York esquina de Alameda).**— Vermouth :El sol de media noche, por Laura La Plante.

COLON. — **(Plaza Ecuador).** — Matinee: Tom Mix en Bandolero por sport, La espía de los ojos negros (fin) y las cómicas: Amor a prueba de golpes y Absuelto.

Vermouth y noche: El gavilán y La amargura del pecado.

DELICIAS. — **(Alameda y San Alfonso).** — Matinee: El Dios de la fuerza (fin). La espía de los ojos negros (3.a) y las Cómicas: Casado y sin muebles y A la luna de Valencia.

Vermouth y noche: La danza del deseo y La nueva estrella.

DIECIOCHO. — **(Dieciocho 14).** — Matinee, Vermouth y noche: Cómicas y Las tres noches de don Juan.

ELECTRA. — **(Catedral esquina Sotomayor).** — Matinee: **ACTUALIDADES DE "LA NACION" N.o 10,** El desierto blanco, por Pat O'Malley y tres Cómicas.

Vermouth y noche: El honor antes que la vida, por Corinne Griffith.

EXCELSIOR. — **(Independencia 1070).** — Matinee: Millonario atorrante, La espía de los ojos negros (2.a) y El Dios de la fuerza (4.a) y cómica final.

Vermouth y noche: El Príncipe consorte, por George Walsh y Sangre y Arena, por Rodolfo Valentino.

ESMERALDA. — **(San Diego 1035).** — Matinee: El general, por Buster Keaton y El asalto al tren expreso, por Tom Mix.

Vermouth y noche: El as de corazón, por Adolfo Menjou y Progra Cómico Universal.

FRANKLIN. — **(San Diego 2015).** — Matinee: El sol de media noche y Rudo y Cortés, cow-boy.

Vermouth y noche: El Vals del Danubio Azul, y El general, por Buster Keaton.

HUEMUL. — Matinee: Programa cómico.

Vermouth y noche Celos, por Lya de Putty.

IDEAL CINEMA. — **(Mapocho 4117).** — Matinee: Borrasca de Primavera y Cómicas.

Vermouth y noche: Tres mujeres y cómicas.

IMPERIAL. — **(San Diego 1344).** — Matinee: Por su hembra y Labios sellados.

Vermouth y noche: Los hombres del mar y El Príncipe consorte.

IMPERIO. — **(Estado 239).** — Matinee: Príncipe consorte y Labios sellados.

INDEPENDENCIA. — **(Independencia 373).** — Matinee: El sol de media noche y El Dios de la fuerza (fin de esta serial).

Vermouth y noche: El error de las casadas y Programa Cómico.

IRIS — **(Castro 130).** — Matinee: Primera función de Fanfán la Tulipe y Cómicas Fox Sunshine.

Vermouth y noche: La viuda alegre, por Mae Murray y John Gilliert.

LATORRE — **(Delicias 3734).** — Matinee: Triple BuckJones 30 grados bajo cero, El asesino misterioso y Programa Cómico.

Vermouth y noche: El Vals del Danubio Azul.

MINERVA — **(Chacabuco 780).** — Matinee: Fanfán la Tulipe, (1.a) y La tragedia del faro.

Vermouth y noche: Troupe Teresita España y Fanfán la Tulipe, 2.a jornada.

MODERNO. — **(Nueva de Matte 275).** — Matinee: Cómicas y 2.a de Gente resuelta y Picante.

Vermouth y noche: La tragedia del faro, por Rin Tin Tin.

MUNDIAL — **(Plaza Almagro).** — Matinee: Tom Mix en Bandolero por sport, La espía de los ojos negros (fin) y las cómicas: Casado y sin muebles y A la luna de Valencia.

Vermouth y noche: El gavilán y La amargura del pecado.

O'HIGGINS. — **(San Pablo esquina Cumming).** — Matinee: El asalto al tren expreso, por Tom Mix y El general, por Buster Keaton.

Vermouth y noche: **ACTULIDADES DE "LA NACION" N.o 10** y Al as de corazón, por Adolfo Menjou y Programa Cómica Universal.

PEDRO DE VALDIVIA. — Matinee: Mancha por mancha.

Vermouth y noche: El sol de media noche, por Laura La Plante.

POLITEAMA. — **(Portal Edwards).** — Matinee: El Pibe, por Charles Chaplin y Corsaria de corazones, por Agnes Ayres.

Selecta: La marca peligrosa, por Harry Carey.

Vermouth y noche: **ACTUALIDADES DE "LA NACION" N.o 10** y El honor antes que la vida, por Corinne Griffith.

PRINCIPAL — **(Ahumada 146).** — Matinee: 3.a función de Fanfán la Tulipe y Alpinos.

Vermouth y noche: La viuda alegre, por Mae Murray y Los Alpinos.

PROVIDENCIA. — Matinee: Fanfán la Tulipe y La venganza de Krimilda.

Vermouth y noche: El error de las casadas.

REPUBLICA. — **(Avenida República 239).** — Matinee: El Pibe por Charles Chaplin y Corsaria de corazones, por Agnes Ayres.

Vermouth y noche: **ACTUALIDADES DE "LA NACION" N.o 10** y La única mujer, por Norma Talmadge.

ROGELIO UGARTE. — **(Plaza Bogotá).** — Matinee 3.a de El Dios de la fuerza y 2.a de La espía de los ojos negros, Cómicas.

Vermouth y noche: El Príncipe consorte y Martín el guardia rural.

SALA ORIENTE. — **(San Francisco 178).** — Matinee La venganza de Krimilde, Fanfán la Tulipe 1.a función y Cómicas.

Vermouth y noche La danza del deseo, por Liana Haid.

SAN EUGENIO. — Matinee: Cómicas.

Vermouth y noche: Malmaison.

SETIEMBRE. — **(Delicias 404).** — Matinee: El asalto al tren expreso, por Tom Mix y El general, por Buster Keaton.

Vermouth y noche: ¡Cuidado con la pintura!, por Raymond Griffith.

SPLENDID. — **(Huérfanos 1060).** — Matinee, Vermouth y noche: Madame con pantalones, por Julian Eltinge.

VICTORIA. — **(Huérfanos 827).** — Matinee: ¡Cuidado con la pintura!, por Raymond Griffith y Arquitectos en sociedad.

Vermouth y noche: As de corazón, por Menjou.

UNGAY. — **(Plaza Yungay).** — Matinee: Espía de los ojos negros (fin) y Príncipe consorte.

Vermouth y noche: Los hombres del mar.

LAS TRES FUNCIONES DE REVISTAS DE HORTENSIA ARNAUD

Tres programas muy atrayentes ofrece hoy en Coliseo la compañía Hortensia Arnaud

En especial y nocturna se dará: "Se remata una mujer" y la refundición "Una que vale por dos", estrenada anoche con decidida aceptación.

En "Se remata una mujer" tienen ocasión de lucimiento, además de Hortensia, que siempre saca partido etxraordinario a sus números coreográficos, secundada en algunos por las segundas tiples bailarinas y por el conjunto de bataclanas; las tiples María Capilla en una romanza del "Amor bohemio" y en la jota final; Margarita Muñoz, Rosa Cano, Cora Farías, el director Arcady Boytler, con su sobrio trabajo de danzarín humorístico y de mímico muy expresivo e inteligente; Alonso, Malcolm, Garrido, Amestoy, etc.

Especialmente se aplaude en esta revista el cuadro chino, de lujosa presentación y que logra conmover al público en el acto de los cuchillos.

"Una que vale por dos" es una acertada refundición que muestra los más celebrados cuadros de "Sólo para casadas" y "Las chicas del Coliseo tienen caprichos".

En matiné irá también "Se remata una mujer" y se hará un nutrido acto de variedades por los principales elementos del conjunto.

TANI ZERJA SIGUE EN EL CARRERA

Un espectáculo ideal para el público del Carrera es Tani Zerja artista joven, culta y de relevantes méritos. No es una vulgar tonadillera, sino, una señorita por sus modales que encanta desde que se presenta en el escenario.

En las pocas funciones que lleva en el Carrera ha logrado conquistarse todas las simpatías del público que la ha ungido como su artista predilecta.

Tani Zerja no es una novicia en las tablas, a pesar de su edad. En Buenos Aires estaba haciendo una brillante temporada, cuando fué contratada por la empresa Valenzuela. De España ya traía a América un brillante cartel.

Tani Zerja trabajará hoy en vermouth y noche y hará un programa formado por dos estrenos y por dos de sus mejores éxitos de la semana.

Las tres funciones del Santiago

"Las pasiones del arrabal" ocupará los programas de la vermouth y la nocturna de hoy. En la función de la tarde irá acompañada de "Cómo se hace una revista" y en la nocturna, de "Los desterrados del paraíso".

—La matiné se hará con la revista típica "México lindo" y con la obra cómica de actualidad "Los desterrados del paraíso", original de Alvaro Puga y del maestro Angel Torrens.

Las novedades de María Blasco

El nuevo programa de atracciones ofrecido ayer por la compañía de variedades de María Blasco, alcanzó aceptación, pues sus diversos componentes artísticos tuvieron ocasión de hacerse aplaudir en sus respectivos números.

Las canciones típicas de María Blasco, los nuevos tangos de la Ibis y los números de Junyent, han sido los que más han agradado a los habitués, destacándose también las coreografías de los Gibson y Los Chisperos, por su corrección y originalidad.

El cuadro del cabaret porteño, estrenado ayer con el título de Chanteclair, merece señalarse como uno de los mayores aciertos del conjunto, pues hay en él amenidad, alegría y mucha gracia.

Hoy habrá tres funciones:

La matiné estará dedicada a las familias, por lo que se presentarán números especialmente seleccionados. En la vermouth y la nocturna, habrá algunos estrenos, repitiéndose los números más celebrados del nuevo programa, entre ellos, el Cabaret Chanteclair.

Beneficio de la familia de Bührle

Como hemos venido anunciando, mañana Lunes se efectuará por la noche la velada que el Teatro Principal ofrece a beneficio de la familia del malogrado actor nacional Arturo Bührle.

La empresa Sanfuentes ha ofrecido gentilmente su sala para esta función, ya que se trata de un homenaje a un artista chileno y del doble objetivo de aportar una ayuda a la familia de Bührle.

El cine exhibirá "Hombres del mar", extraordinaria producción Metro-Goldwyn, por Ramón Novarro, y en el acto de concierto tomarán parte "Los Alpinos", el barítono Carlos Puelma, la guitarrista Esther Martínez, el conocido poeta y recitador Andrés Silva Humeres, y la celebrada primera tiple del Coliseo María Capilla, en sus creaciones de tangos argentinos.

"Li-Ho-Chang" en el Splendid

El próximo Miércoles, en el Splendid, debutará el célebre ilusionista Li-Ho-Chang, notable artista de la magia, rey del escamoteo y del hipnotismo.

Li-Ho-Chang es verdaderamente un mago en su arte. Trabaja con limpieza, con gran precisión, con elegancia, maravillosamente. Su programa cuenta con números verdaderamente asombrosos, tal como la pesca en el aire, la caza de las palomas, la mesa espiritista, la danza de los muertos, etc.

La presentación de Li-Ho-Chang es regia bajo todos sus aspectos: hermosos decorados, trajes asombrosos donde prima el colorido y la belleza china, etc.

Acompaña a Li-Ho-Chang la hermosa y fascinante artista Olivia, encantadora mujer que da a los espectáculos de este célebre mago de la ilusión, un poderoso atractivo.

Los conciertos de los "Alpinos"

El público del Principal se muestra agradado con los escogidos programas de música clásica y moderna que ejecutan diariamente los concertistas españoles de guitarra y mandolina "Los Alpinos", quienes varían diariamente de repertorio.

Especialmente han gustado, el momento musical, Gallito, paso doble y los tangos "A media luz" y "Pato", a los cuales "Los Alpinos" dan una interpretación muy original y de exquisito gusto.

Son dos artistas de temperamento y acostumbrados a actuar ante exigentes públicos europeos, de manera que su espectáculo resulta interesante y distinguido.

CIRCOS

Circo Ecuestre Beltrán

Con carpa llena trabajó ayer en la tarde y noche este Circo.

Para hoy ofrece dos buenas funciones a las 3 1|2, con rebaja de precios para los niños y con un programa que consulta varios números nuevos.

Para la función de la noche se han preparado escogidas pruebas de acrobacia, malabares, escenas cómicas. Habrá también pantomima. Este circo funciona en San Antonio esquina de Mapocho.



IMPERIO HOY

CHILEAN CINEM. CORP.

GRAN ORQUESTA GRAZIOLI

Vermouth: 6.40

Nocturna: 9.40

EL ALMA DE LA RAZA MAS PASIONAL DEL MUNDO

El alma española, palpita con colores verdaderamente admirables en esta sublime producción. Escenas típicas de la ESPAÑA clási)

EL BANDOLERO

Creación de los famosos actores

RENEE ADOREE Y PEDRO DE CORDOBA

Una novela de amor, odio y venganza. La historia de un hombre que por vengar su honor ultrajado, se convierte en bandolero, pero conservando siempre aquellas prendas de galantería y generosidad que constituyen el fondo del noble carácter español. Lo más castizo y ardiente que se haya hecho sobre las costumbres españolas, con sus lindas mujeres, sus amores trágicos, sus heroísmos y sus grandes corridas de toros. — Emocionante "cogida" durante una corrida de toros. Un padre que sentencia a muerte a su propio hijo.

GRAN MATINEE MONSTRUO

DEJAD A LOS NIÑOS VENIR AL IMPERIO!

EL PRINCIPE CONSORTE — la más divertida creación de la simpática pareja: JORGE WALSH y WANDA HAWLEY

LABIOS SELLADOS — emocionante creación de: AILEEN PRINGLE y DUSTIN FARNUM

— GRABE ESTE NOMBRE EN SU MEMORIA —

REMORDIMIENTO

El más sublime drama del gran trágico.

PROXIMO JUEVES ESTRENO.

LIONEL BARRYMORE

ALHAMBRA

MATINEE: Millonario Atorrante y Por su Hembra

ESPECIAL y NOCHE: La divertidísima comedia de lujo

EL PRINCIPE CONSORTE

creación de Jorge Walsh y Wanda Havley

CINEMA STAR

MATINEE: Millonario Atorrante y Por su Hembra

ESPECIAL Y NOCHE: El emocionante drama.

EL GAVILAN

(L' EPERVIER)

creación de NILDA DUPLESSY

IMPERIAL

MATINE: Por su Hembra y Labios Sellados,

ESPECIAL Y NOCHE: RAMON NOVARRO en

LOS HOMBRES DE MAR

y El Príncipe Consorte, por Jorge Walsh y Wanda Hawley

YUNGAY

MATINEE: La Espía, fin; y Príncipe Consorte de JORGE WALSH y WANDA HAWLEY.

ESPECIAL Y NOCHE: RAMON NOVARRO, en

LOS HOMBRES DE MAR

4.a FUNCION FIN de "FANFAN LA TULIPE"

LA MAS LINDA DE TODAS, CON EL SUBLIME HEROISMO FRANCES EN LA BATALLA DE FONTENOY

se estrenará el MARTES en el PRINCIPAL

LOCALIDADES NUMERADAS EN VENTA.

NOTICIAS CINEMATOGRAFICAS

METRO-GOLDWYN-MAYER ESTRENA MAÑANA EN LA SALA IMPERIO «ZARA LA GITANA», POR AILEEN PRINGLE Y CONWAY TEARLE

A pesar del corto tiempo que las empresas Metro, Goldwyn, Mayer y First National Pictures han entrado en actividades en Chile, llevan ya realizada una interesante labor en presentación de películas y han entrado de lleno desde el primer momento en un tren de estrenos tan grande como interesante. Anotaremos los que se anuncian para la semana que hoy se inicia, y que serán presentados en la Sala Imperio:

EL MARTES VA "LAS ALEGRES ESPOSAS DE ANTAÑO", POR MARION DAVIES Y CONRAD NAGEL. — EN BREVE "EL HERCULES", PRODUCCION FIRST NATIONAL QUE PRESENTA AL ORIGINAL COMICO HARRY LANGDON. — SE ACERCA EL ESTRENO DE "EL GRAN DESFILE"

"ZARA, LA GITANA"

Es un drama originalísimo que nos revela los más profundos secretos del espiritismo y que pone de manifiesto lo que en realidad son las "medium", cuyas visiones y predicciones han dejado estupefacta a la gente tantas veces.

"Zara, la Gitana", es una obra de muy curioso argumento y tiene sobre todo el interés de estar interpretada por dos notables astros que gozan en todo el mundo de la admiración de los públicos más exigentes. Ellos son: Aileen Pringle, la exquisita creadora de "Los amores de una reina" y Conway Tearle, a quien hemos visto actuar en numerosas películas con extraordinario acierto.

"Zara, la Gitana", es una película que se desarrolla en un ambiente de lujo magnífico. Presenta las intimidades de la vida extraña y peligrosa que hacen los espiritistas y magos que algunas veces tienen que habérselas con algún detective caprichoso que no cree en brujos.

"LAS ALEGRES ESPOSAS DE ANTAÑO"

Este título evocador corresponde a una deliciosa creación de la linda Marion Davies, que será estrenada pasado mañana Martes.

"Las alegres esposas de antaño" está basada en la conocida novela de Laurence Eyre, titulada "Merry wives of Gotham" y es una resurrección perfecta y maravillosa del Broadway de hace cuarenta años. Veremos allí cómo este barrio de Nueva York empezó a adquirir las características de centro de vida nocturna y teatral que más tarde lo han hecho famoso.

Pasearemos por la Quinta Avenida cuando ésta era solamente un mísero arrabal y asistiremos a las terribles luchas a que con todo entusiasmo se entregaban los vecinos de esos contornos.

"EL HERCULES"

Esta producción First National Pictures presenta por primera vez en Chile a un cómico formidable, que ya es el favorito de todos los públicos que lo conocen. Este cómico es Harry Langdon y su labor escénica es digna de figurar al lado de la de cualquiera de los que encabezan el cine humorístico.

"El hércules" es una de las producciones en la cual Harry Langdon ha dado rienda suelta a su arte espontáneo, realista y de una inimitable comicidad.

"EL GRAN DESFILE"

"El gran desfile" es una película que significa una revolución cinematográfica, pues en ella se han suprimido todos los elementos ajenos a la emoción pura. Se ha ido directamente a tocar el corazón del espectador y se han empleado los medios más sencillos y puramente artísticos.

El resultado maravilloso que se ha obtenido es que resulta imposible ver "El gran desfile", sin sentirse poseído de la emoción profunda que producen las tragedias humanas.

Los intérpretes principales de esta superproducción que se estrenará en los primeros días del próximo mes, son Rennee Adorée y John Gilbert.

LOS TEATROS ESMERALDA Y O'HIGGINS ESTRENAN HOY "EL AS DE CORAZON"

EN MATINEE VAN "EL GENERAL" Y "EL ASALTO AL EXPRESO"

El Esmeralda y el O'Higgins dan hoy "El as de corazón", la preciosa Paramount por Adolfo Menjou y Alice Joyce, que se exhibirá en la vermouth y nocturna. Esta cinta ha constituído el mayor éxito de la semana en el Victoria y en el Carrera. En ella Adolfo hace el rol de hombre cuya novia se casó con otro. Veinte años han pasado y el destino hace que se enamore de él la hija de la mujer que le rechazara cuatro lustros antes. ¿Aceptó él la hija como indemnización por las penas que le había causado la madre?

Además de esta obra suficiente por sí sola para llenar un programa se estrenará el último programa cómico de la Universal formado por tres graciosas comedias y un Noticiario de Informaciones.

—En matinée hay un programa fenomenal con la comedia gigante de los artistas unidos "El general", por Buster Keaton. Es una cinta en ocho actos que hace reír con las hazañas de un maquinista convertido en héroe por obra del amor y la casualidad. Además va "El asalto al expreso", lindo drama de aventuras, por Tom Mix.



Adolphe Menjou and Alice Joyce in a scene from the Paramount Picture 'The Ace of Cads'

AVENIDA

A las 2.45 inicia su matinee de hoy esta sala con la segunda función de "Fanfán la Tulipe". A continuación se estrena "La venganza de Krimilda", segunda parte y final de la hermosa leyenda germana de los Nibelungos.

En especial y noche se estrena la producción pasional de lujo estupendo, titulada: "Corazón de sirena".

"EL REY DE JAUJA", POR REGINALD DENNY

Reginald Denny, el gracioso galán de la Universal, ha conseguido el mejor de sus triunfos con "El Rey de Jauja", extraordinaria película vaudevillesca presentada con muchísima originalidad y despliegue de lujo.

Reginald es en esta cinta el despreocupado y alegre joven neoyorquino que no piensa en el porvenir. Ha heredado $ 400,000 y los ha derrochado en poquísimo tiempo con ayuda de sus dos amigos y secretarios, ex-cómicos de la legua. Cuando lo conocemos en la obra, está en amarillos aprietos porque no tiene cómo pagar el taxi y el chofer es un boxeador muy bruto.

Pero he aquí que de nuevo la fortuna sonríe a nuestro buen amigo. Una cláusula del testamento dice que si el joven gasta lo $ 400,000 habrá podido apreciar el valor del dinero y que con ello estará preparado para mejores cosas. Le lega una enorme tienda de novedades con la condición de que deba tener buenas utilidades en el semestre, bajo su dirección. En el caso que el negocio deje pérdida, pasará el establecimiento a manos del viejo administrador.

Este, que es un vejete muy ladino, toma las medidas del caso para que la dirección de Reginald sea un descalabro. Las cosas iban a resultar en esta forma cuando intervino en el asunto una linda empleadita de la casa, que estaba enamorada de su joven jefe, y que fué como el ángel inspirador de Reginald.

"El Rey de Jauja" se estrenará dentro de poco en los teatros de la empresa Valenzuela.

INDEPENDENCIA Teatros FRANKLIN

SAN DIEGO Núm. 2015

Especial y Noche, estreno de la producción Paramount



El Error de las Casadas

Vibrante drama social por el actor coloso

Tomás Meighan

Especial y Noche, función doble. Estreno de la ideal comedia alemana

EL VALS del DANUBIO AZUL

DANZAS — AMOR — ALEGRIA

Además, el colosal estreno del inimitable bufo de fama mundial

Buster Keaton en EL GENERAL

A LAS 2.30, EN LOS DOS TEATROS, LA MATINEE MAS MONUMENTAL:

EL SOL DE MEDIA NOCHE

por LAURA LA PLANTE

Además, en el INDEPENDENCIA «El Dios de la Fuerza» FIN

FRANKLIN. — ADEMAS: «RUDO y CORTES» Por JACK HOXIE

T. Av. Matta

AVENIDA MATTA FRENTE A SAN ISIDRO

ORQUESTA DE 8 PROFESORES

ESPECIAL DE GRAN MODA, A LAS 6.10—NOCHE, 9.30: DOS LINDISIMOS ESTRENOS

EL DESFILE DE LAS MARAVILLAS

es lo más hermoso que hay en el mundo. Usted se sentirá en París, presenciando la visión estupenda ante la cual palidece todo adjetivo. Revista Bataclánica en colores en la cual desfilan miles de mujeres desnudas, hermosas decuerpo estatuario. Son flores perfumadas

2.a Parte: ESTRENO PARAMOUNT.

DIPLOMACIA

Historia apasionante. Intrigas curiosas, amores hondos y doradas miserias.

UNA VIDA TURBULENTA Y AGITADA.

MATINEE, A LAS 2 1|2

APROBADA PARA MENORES (EL PIBE), J. KOOGAN en "HARAPITO"

— Y —

EL FAMOSO CAYENA en COMPAÑEROS DE LA MUERTE

"MADAME CON PANTALONES", COMEDIA DE JULIAN ELTINGUE IRA HOY EN EL SPLEN DID THEATRE

En las funciones de matiné, especial y noche de hoy, la sala del Splendid estrenará una comedia titulada Madame con pantalones".

Julián Eltingue, el célebre actor que mejor imita a las mujeres, protagoniza esta divertida comedia, secundándole la gentil y graciosa Anna Pennington, célebre bailarina bataclánica que es en los Estados Unidos lo que Mlle. Mistinguette en París.

"Madame con pantalones" está hecha a base del favor que un muchacho le pide a un amigo: que sea, por algún tiempo, su "esposa", para que de esta manera no se pierda cierto legado de un tío millonario. El amigo acepta y se disfraza de mujer. Pero el tío, aunque viejo y de mal genio, es más enamorado que un tenorio, y el muchacho, como mujer es una lindura...

Armando Carvajal ejecutará durante las exhibiciones de este film, bellos shimmyes, one-step, etc.

LA CHILEAN CINEMA CORP. ANUNCIA TRES ESTRENO EN LA SALA IMPERIO

La Sala Imperio, anuncia para el próximo Jueves el estreno de un intenso drama interpretado por el gran actor y famoso trágico Lionel Barrymore. "Remordimiento", que es el nombre de la joya cinematográfica a que hacemos referencia, es la historia de un hombre que se convierte en criminal, cegado por la ambición, y que cuando está en el poder y goza de la dicha del hogar, siente su alma lacerada por un terrible remordimiento que le roe el corazón y que poco a poco hace la vida insoportable.

Otro de los grandes estrenos que anuncia para muy luego la Chilean Cinema Corp. es el de la primera película rusa llegada al país, titulada "La muerte feliz" creación del simpático actor Nicolás Rimsky, creador de "París en cinco días".

Otro estreno de gran lujo, de la manufactura Metro Goldwyn Mayer, que anuncia para muy luego la Sala Imperio, será "Cómo fracasa el divorcio", una creación interpretada por un formidable conjunto de astros y estrellas entre las cuales nombraremos sólo a Mae Bush, Wanda Hawley, Pat O'Malley, Hobart Bosworth, Eugenir Besserer y Robert Frazzer.

EL VICTORIA DARA HOY TRES FUNCIONES DE GLORIA

EN MATINEE VA "CUIDADO CON LA PINTURA", RE GOCIJADA COMICA POR RAYMOND GRIFFITH. — EN SECCIONES SOCIALES: "AS DE CORAZON", LA MAS BELLA CREACION DE ADOLFO MENJOU

Las funciones que anuncia para hoy el teatro Victoria tiene caracteres realmente extraordinarios en cuanto a novedad y atracción. En la matinee se proyecta la obra: "Cuidado con la pintura", fresca y chistosa creación del más elegante de los cómicos: Raymond Griffith.

Además de esta cinta se proyectará una cómica Fox en dos actos titulada "Arquitecto en sociedad". La orquesta ilustrará el espectáculo con magnífico programa musical.

En las secciones sociales se proyecta por las últimas veces la gran película Paramount de lujo titulada "As de corazón", producción en la cual reaparece el célebre Adolfo Menjou uno de los artistas predilectos de este público.

La elegante y bella Alyce Joyce comparte con Menjou las responsabilidades de este magnífico trabajo y hace una labor digna de todo encomio.

"As decorazón" se proyecto en especial y nocturna con música sincrónica.

Las tres funciones del Providencia

"FANFAN LA TULIPE" EN MATINEE "EL ERROR DE LAS CASADAS" EN VERMOUTH Y NOCHE

El teatro Providencia anuncia en matinée la 2ª función de la bellísima producción francesa, por series, "Fanfán la Tulipe", creación de Simón Girard y de Claude France, ambos famosos artistas de la Comedia Francesa. Se completará el espectáculo de matinée con "La venganza de Krimilda", la segunda parte de Los Nibelungos.

—En vermounth y noche irá "El error de las casadas" drama social de gran lujo, interpretado por Renee Adoree, Allen Pringle y Tomás Meighan.

El error de las casadas va hoy en el Independencia

Un buen programa ofrece para hoy el Independencia. En matinée se pasará "El sol de media noche", linda cinta que habla de los tiempos del imperialismo en Rusia. Además se exhiben los episodios finales de la serial "El Dios de la Fuerza".

En especial y noche se estrena "El error de las casadas", notable producción de la Paramount. Es una novela pasional de lujo en la que trabajan, entre otros buenos artistas, Tomás Meighan y Renée Adoree.

LOS TRES FUNCIONES DE HOY DEL PRINCIPAL

"LA VIUDA ALEGRE", DE MAE MURRAY, EN ESPECIAL Y NOCHE. — 3.a DE "FAN FAN LA TULIPE", EN MATINEE

Hoy irá en funcines de especial y noche la preciosa opereta vienesa, adaptada a la pantalla, 'La viuda alegre", primer gran estreno de la Metro Goldwin, que protagonizan de manera irreprochable Mae Murray y John Gilbert.

"La Viuda Alegre" es una producción confeccionada con lujo soberbio, que reproduce con gran sugerencia la vida nocturna de Viena, turbulenta y romántica, en medio de una apasionante novela amorosa, desarrollada con gracia y emoción. Esta producción extraordinaria de la Metro Goldwin ha sido dirigida por Eric Von Stroheim, y puede decirse que la popular opereta de Franz Lehar, al pasar a la pantalla ha repetido su ruidoso y permanente triunfo de la escena.

—En matinée se dará la tercera función de "Fanfán la Tulipe", la magistral creación del actor de la Comedia Francesa, Simón Gerard, a quien acompaña Claude France en el rol de Madame Pompadour.

Esta tercera penúltima función de "Fanfán" se desarrolla integramente en Versailles y figura una gran recepción en la Galería de los Espejos.

—En las tres funciones tomarán parte Los Alpinos, concertistas de guitarra y mandolina, con escogido programa.

SALA IMPERIO

MATINEE DOBLE. ESPECIAL Y NOCHE: "EL BANDOLERO". POR PEDRO DE CORDOBA Y RENEE ADOREE

Una interesante matinée doble ofrece hoy la Sala Imperio: Irá la divertidísima creación del simpático galán Jorge Walsh y de la linda Wanda Hawley, "El Príncipe Consorte", una obra llena de situaciones de alta comicidad que es la más fina sátira que se haya hecho a las testas reales y a la nobleza palaciega. Además irá la emocionante producción de aventuras y de amor, "Labios sellados" creación de la linda actriz Aileen Pringle y del simpático galán Dustin Farnum.

En las dos funciones sociales de hoy, la Sala Imperio estrenará la hermosísima producción "El bandolero", película en que palpita con colores verdaderamente admirables el alma española, con sus amores trágicos, sus lindas mujeres, sus manolas y chulos y sus incomparables corridas de toros. Los intérpretes de esta obra son la encantadora actriz Renee Adoree y el galán hispano Pedro de Córdoba. Además de su correcta interpretación, la obra tiene un fuerte e intenso argumento: es la historia de un hombre que se ve deshonrado, por un noble a quien la Justicia no puede alcanzar y que para castigarlo se convierte en un temible bandido, terror de la comarca, que siempre está al lado del menesteroso y del necesitado, pronto a castigar cualquiera injusticia de la sociedad.

GRAN TRIUNFO DE LA ACTUALIDAD "LA NACION" NUM. 10

Un nuevo acontecimiento ha constituído para la cinematografía nacional el estreno de anoche de la Actualidad "La Nación" N.o 10, tanto por la nitidez fotográfica como por el variado e interesantísimo programa que contiene. El público de los teatros Principal, Imperio, Carrera, Victoria, Splendid y Setiembre aplaudió entusiastamente los diversos pasajes, mereciendo la Andes Film felicitaciones por el esfuerzo que está desplegando y palabras de aliento por los visibles progresos en el trabajo técnico y la inteligente selección del sumario. No en vano, pues de Norte a Sur del país aguardan con ansiedad la exhibición de cada una de nuestras Actualidades, que constituyen un nuevo giro de las informaciones periodísticas servidas por la cinematografía.

La Actualidad "La Nación" N.o 10 se exhibe hoy en Matinée en los teatros: Electra, Atenas, Ferroviario y Matta, y en vermouth y noche en el Brasil, O'Higgins, Politeama, República, Alhambra.

En Valparaíso se exhiba en matinée de los Teatros Novedades, Comedia y Palace.

En vermouth y noche en Imperio y Cinema Star.

EL PROXIMO VIERNES REAPARECE MARY PICKFORD EN EL VICTORIA INTERPRETANDO "AVES SIN NIDO"

Mary Pickford, la artista más famosa del mundo, la que desde hace unos ocho años mantiene el cetro de la popularidad cinematográfica, reaparece el próximo Viernes en el Victoria en su última y más acabada producción: "Aves sin nido". Se trata de un hermoso romance de amor y cariño fraternal, realizado por Artistas Unidos para lucimiento de la famosa artista.

En este film Mary Pickford aparece como la ingenua adorable, la chiquilla tierna, pura y amorosa que ya hemos aplaudido otras veces.

LA PARAMOUNT HA COLOCADO ENTRE SUS OBRAS FAVORITAS DEL MES "MONSIEUR BEAUCAIRE", CREACION DEL GRAN ACTOR RODOLFO VALENTINO

LA PARAMOUNT, AL PONER DE ACTUALIDAD ESTA PRODUCCION PERENNEMENTE BELLA, HA QUERIDO HONRAR LA MEMORIA DE SU GENIAL INTERPRETE, HACIENDOLE POR ESTE MEDIO UN POSTRER SALUDO. — "MONSIEUR BEAUCAIRE", SUBIRA A LA PANTALLA DEL VICTORIA EL MIERCOLES DE LA SEMANA QUE SE INICIA

Los artistas que han conmovido millones de almas, que han sabido juntar, por un pensamiento bello o una emoción delicada a muchos seres dispersos, merecen prolongar su vida entre los hombres más allá del sepulcro.

Rodolfo Valentino, ese extraño y misterioso personaje de películas, galán de indudable seducción, intérprete del amor, realizó un trabajo excelso y noble durante su corta vida. Inquietó a muchas mujeres, enamoró a otras y preocupó a toda clase de espectadores. Fué un ser interesante. Sus condiciones de intérprete se unieron a sus raras dotes personales y triunfó con el doble atractivo de su espíritu y de su silueta. Fué un gran artista, porque fué un artista completo, total, definitivo.

La Paramount, que lo contó en la época más gloriosa de su carrera entre los suyos, contribuyendo a sus triunfos, quiere ahora rendirle un homenaje y prolongar, por algún tiempo más, su recuerdo en el mundo. Es justo que personas de tanto relieve como Valentino vivan esta vida espiritual.

Puede decirse con absoluta seguridad que la fama de este actor irrumpió por todas partes cuando creó el interesante tipo de Monsieur Beaucaire, de la película que lleva este nombre. Esta obra super-extraordinaria, para la cual la Paramount abrió sus arcas y desplegó esfuerzos excepcionales, decidida a llevar a cabo una labor de suprema perfección; este film evocador, fino y brillante, no superado, — en su género, — por otro alguno, fué la real consagración de Rodolfo Valentino. A partir de tal éxito la gloria de este malogrado mimo se esparció y aseguró definitivamente y su prestigio de galán hirió el alma de las mujeres y su nombre provocó curiosos entusiasmos.

"Monsieur Beaucaire", la producción modelo de Sidney Olcott, que presenta toda una apasionante historia de amor, de intrigas y desafíos, que nos habla con el lenguaje de una evocación maravillosa de la corte de Francia en los tiempos de Luis XV, esos tiempos cantados por Rubén Darío; **"Monsieur Beaucaire"**, para cuya confección se han invertido millones de pesos y se han utilizado los servicios múltiples de miles de artífices y técnicos y la intervención artística de un Valentino de una Bebé Daniels, de una Lois Wilson, de un John Davidson y de varias otras figuras eminentes de la pantalla, tiene vida inalterable y permanente. De seguro que todo aquel que la conoce la verá ahora con el interés con que se admira una primicia y gozará con los efectos de sus bellezas inmarcesibles como si se le presentaran a la vista por la primera vez.

"Monsieur Beaucaire" se restrenará en el Victoria este Miércoles. Sus exhibiciones irán acompañadas de un programa musical preparado especialmente.

METRO-GOLDWYN MAYER PRESENTA EN LA SALA IMPERIO



la interesantísima película que pone en claro todos los secretos del espiritismo y que muestra cómo los muertos se ponen en comunicación con los vivos

ZARA LA GITANA

POR LAS GRANDES ESTRELLAS
AILEEN PRINGLE y CONWAY TEARLE



Próximo MARTES

UNA VERDADERA JOYA DEL MAS EXQUISITO GUSTO

Película que enternecerá a los enamorados. Con numerosas escenas en colores.

LAS ALEGRES Esposas de Antaño

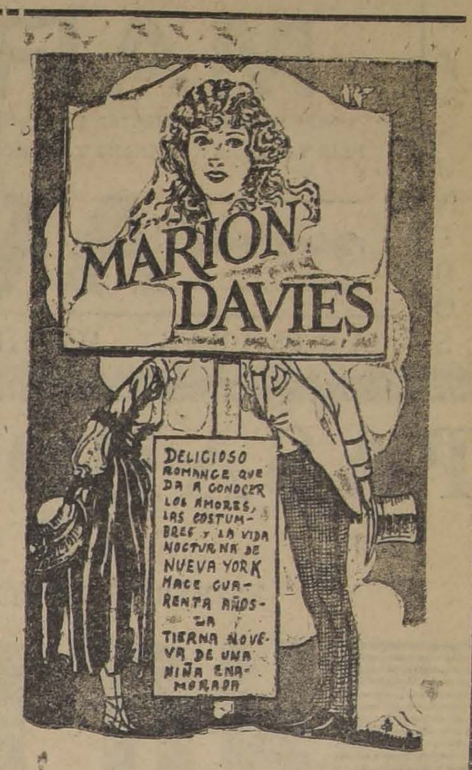
Una tierna novela de amor vivida en el Broadway de hace 40 años e interpretada por la adorable estrella

MARION DAVIES

y el elegante galán

CONRAD NAGEL

Esta película nos presenta Broadway cuando empezaba a adquirir las características de vida nocturna y teatral que hoy le hacen famoso. Asistiremos a la inauguración del primer alumbrado eléctrico en las calles de Nueva York y conoceremos a THOMAS EDISON. Presenciaremos una interesante función de variedades en uno de los teatros más elegantes del tiempo viejo.





ha conquistado los mayores triunfos del arte mudo. Cuando vea usted

EL GRAN DESFILE

podrá aquilatar el valor de nuestra marca. En los aspectos de amor, humorismo y tragedia, esta película es como el símbolo del alma de la humanidad.

Matinée

A LAS 3 P. M.

3.a y lindísima función de la maravilla del cine francés

Fanfan la TULIPE

Y CONCIERTO POR "LOS ALPINOS"

PRINCIPAL-HOY

FRANCISCO Y FELIX SANFUENTES SMITH
EN LAS TRES FUNCIONES NUEVO PROGRAMA POR los aplaudidos artistas que han alcanzado un triunfo feroz:

LOS ALPINOS

6.30 Y 9.45 ULTIMAS EXHIBICIONES DE LA LINDA OPERETA DE FRANZ LEHAR, QUE REPLETO ANTEAYER DOS VECES NUESTRO TEATRO

LA VIUDA ALEGRE

Y CONCIERTO POR "LOS ALPINOS".

LOS TEATROS SETIEMBRE, BRASIL Y CARRERA ESTRENAN HOY "¡CUIDADO CON LA PINTURA!"

EN MATINEE VAN "EL GENERAL" Y "EL ASALTO AL EXPRESO"

Raymond Griffith, con unas cuantas películas, se ha conquistado una popularidad enorme. ¿Quién no ha reído a mandíbula batiente con la gracia original y distinguida del bufo del sombrero de pelo? Griffith ha sabido mezclar la comicidad de Max Linder con el humorismo americano y los resultados han sido maravillosos.

La Paramount estrenará hoy en vermouth y nocturna, en los teatros Setiembre, Carrera y Brasil una de las últimas y más graciosas producciones del gran bufo. Se titula "¡Cuidado con la pintura!" y es una comedia en 8 actos que hace reír desde las primeras escenas. Es una sátira muy ingeniosa y muy sabrosa de la costumbre de las mujeres del día de pintarse hasta la exageración.

—En matinée de los tres teatros hay un programa excepcional, formado por "El asalto al expreso", linda vista de aventuras de la Fox, interpretada por Tom Mix, y "El general", la graciosa comedia por Buster Keaton.



RAYMOND GRIFFITH AND HELENE COSTELLO IN A SCENE FROM THE PARAMOUNT PICTURE "WET PAINT".

"CLUB DE LA UNION"

Hoy Domingo, a las 6.15 en punto, exhibe este cine el más imponente triunfo del año:

"El Sol de Media Noche"

La más grande creación de Laura La Plante. Orquesta Alex. Mañana Lunes 18. "La Tragedia del Faro", por Rin-Tin-Tin. Entrada sólo por Nueva York.

PASADO MAÑANA SE ESTRENA LA ULTIMA FUNCIO NDE "FAN FAN LA TULIPE"

De todas las películas que se han exhibido en el centro, pocas han logrado despertar tanto interés como "Fanfán la Tulipe', obra que por sus diversos matices ha gustado a todos.

"Fanfán la Tulipe" es la obra magna del cine francés y en ella encontramos desde la escena suntuosa y sin igual de refinamiento y elegancia del reinado de Luis XV hasta la aventura donde Fanfán, en singular combate, demuestra de lo que es capáz una espada francesa al servicio de su patria y de su dama.

En esta última parte de Fanrán, la obra adquiere toda la visión esplendorosa del reinado heroico, galante e ingenioso de Luis XV; aquí en esta parte es donde los ejércitos franceses mandados por el mariscal de Laxe dan el grito que ha sido un emblema de gloria y de orgullo de Francia. Disparad primero señores ingleses.

Toda esta parte es un prodigio de maravillas y es aquí donde se nota la mano del mariscal Petain, el héroe de la guerra europea, quien por tratarse de una obra que enaltecería la gloria de otros normandos, como Fanfán la Tulipe, y el mariscal de Saxe, se decidió a dirigir las partes militares.

LAS MATINEES DE LA EMPRESA VALENZUELA

Los teatros Setiembre, Carrera, Esmeralda, Brasil y O'Higgins exhiben hoy en matinee un programa excepcional formado por "El general", la comedia gigante de Buster Keaton, y "El asalto al expreso", la mejor creación de Tom Mix.

LOS TEATROS DE MAX GLUCKSMANN

REPUBLICA

En la Matinée exhibe la creación de Charles Chaplin titulada "El Pibe" y la producción "Corsaria de Corazones" por Agnes Ayres. En Vermouth y noche se estrena "La Unica Mujer", creación de la gran actriz dramática Norma Talmadge.

POLITEAMA

"El Pibe" obra de Charles Chaplin se da en la Matinée doble del Politeama con la comedia de amor y pantorrillas "Corsaria de Corazones" por Agnes Ayres. En la selecta se exhibe el drama de cowboys y pieles rojas "La Comarca Peligrosa" por Harry Carey (Cayena). En Especial y noche se repite el intenso drama pasional "Declasse" o "El honor antes que la vida", producción máxima de Corinne Griffith

APOLO

En la Matinée doble va la película de cowboys "El valor temerario" que interpreta Buddy Roosevelt y la primera función de la serial pugilística "Los audaces" por el boxeador George O'Hara. Especial y noche se estrena la cinta de grandes emociones "El secreto de su marido" por el actor Antonio Moreno y la Aileen Pringle.

LAS TRES FUNCIONES DE HOY DEL DIECIOCHO

Las tres funciones de hoy de este elegante teatro se caracterizan por sus valiosos programas que serán subrayados por la notable orquesta Nadini-Gómez.

En matinee se dará la inmortal creación del gran bufo Charles Chaplin, "La quimera del oro".

En seguida irán un vibrante drama de cow-boy y el segundo y chistoso programa cómico Paramount de 1927.

En las funciones sociales subirá a la pantalla la hermosa y lujosísima comedia de Lewis Stone y Shirley Masson, "Las tres noches de don Juan", el film más apropiado para estas funciones, que acaba de estrenarse.

"El General" en el Franklin

Para la matinée de hoy anuncia este teatro la cinta de aventuras en la Rusia de los zares: "El sol de media noche" y "Rudo y Cortés", cowboy, por Jack Hoxie, que enseña nuevas fases de la vida en el Oeste norteamericano.

En especial y noche el programa es de doble atracción. Van dos cintas de cartel: "El Vals del Danubio Azul", de emoción, amor, dolor y alegría y la soberbia creación del gran bufo Buster Keaton, titulada "El General".

Hoy estrena el Iris "La Viuda Alegre"

En las funciones de especial y noche de hoy estrena el Iris la super producción de arte y lujo deslumbrante, con música especialmente adaptada titulada "La Viuda Alegre", la famosa opereta de Franz Lehar interpretada por la hermosa y encantadora Mae Murray y el simpático John Gilbert.

En la matinée infantil a las 2 1|2 va la primera función de "Fan Fan la Tulipe" y colosales cómicas Fox Sunshine.

ALHAMBRA

Una interesante matinée doble a base de "Millonario atorrante" creación del simpático actor y atleta William Desmond y de la linda Helen Holmes, ofrece hoy este teatro. Además irá la sensacional producción del simpático actor cow-boy Big Boy William titulado "Por su hembra" donde actúa un émulo de Rin Tin Tin que es una verdadera maravilla.

En las dos funciones de especial y noche este teatro presenta "El Príncipe consorte", creación de la ideal paraje de enamorados, Jorge Walsh y la linda Wanda Hawley.

TEATRO SANTIAGO

EMPRESA ERNESTO BOUQUET
Compañía Luisa Arozamena
HOY, Domingo 17 de Abril, HOY
Matinée, a las 3.15. Exito de risa:
"México Lindo". "Los desterrados del Paraíso"
Vermouth, a las 6.15. Grandioso éxito:
"LA PASION DEL ARRABAL"
"COMO SE HACE UNA REVISTA"
Noche, a las 9.30. Suceso extraordinario:
"LA PASION DEL ARRABAL"
"LOS DESTERRADOS DEL PARAISO"

TEATRO DE LA COMEDIA

EMPRESA ERNESTO BOUQUET
Troupe de Variedades María [illegible]
HOY, Domingo 17 de Abril. HOY
Matinée a las 3.15. Vermouth, a las 6.15.
NOCHE, A LAS 9.30
Grandioso éxito de la Compañía. Espectáculo alegre, frívolo y novedoso. Bailes, canciones, sketchs, humoradas. Gran éxito: "El cabaret portaño".
"CHANTECLAIR"
PLATEA, $ 5.

PASADO MAÑANA SE ESTRENA LA FOX "HOJAS DE PARRA", EN EL SETIEMBRE, BRASIL Y CARRERA

EL PARAISO TERRENAL, LA SERPIENTE TENTADORA Y LA CURIOSIDAD DE EVA.—BELLOS CUADROS EN COLORES DE UNA GRAN CASA DE MODAS. — PRECIOSOS CONJUNTOS FEMENINOS



El estreno de pasado mañana Martes 19 en los teatros Setiembre, Brasil y Carrera, ha de adquirir los caracteres de un ruidoso y comentado suceso cinematográfico: "Hojas de parra", la extraordinaria producción Fox que se exhibirá por primera vez en Chile, es una cinta de mérito excepcional, que reside no sólo en su argumentación originalísima, en su ameno desarrollo y en su interpretación descollante a cargo de conocidos astros de la pantalla, sino muy especialmente en su soberbia presentación, a todo lujo, en sus interiores elegantes y en sus magníficos cuadros en colores. La acción de esta película de fino humorismo empieza en el Paraíso Terrenal, mostrándonos a Adán y Eva en su vida íntima: la fantástica imaginación del argumentista ha creado una trama novedosa y de mucho interés, en la cual vemos a nuestros primeros padres peleándose por motivos baladíes, imitando a los matrimonios actuales, mejor dicho, presintiéndolos; y cuando la serpiente bíblica, aprovechándose de la ausencia de Adán, que ha salido al trabajo cotidiano, penetra al hogar para sembrar la discordia en el matrimonio, poniendo en el corazón de Eva la idea infernal del lujo, la película traslada la acción a la época moderna, y aparecen Adán y Eva totalmente vestidos, como es natural, con las mismas escenas de celos, de reproches y de reconciliaciones. Pero en la época moderna, la Serpiente está representada por una linda y perversa mujercita, que se dice amiga "íntima" de Eva, y que trata de conquistar a Adán, valiéndose de audaz intriga, al mismo tiempo que induce a Eva a trabajar en una Casa de Modas, a escondidas de su esposo, para procurarse lujos que Adán no puede proporcionarle.

El cuadro interpretativo principal de "Hojas de parra" lo constituyen Olive Borden, (Eva) encantadora bailarina, de rostro gracioso y de silueta arrogante; George O'Brien, (Adán), el ya popular galán de músculo recio.

"LOS CENTAUROS DEL AMOR"

REGIO FILM DE LA "METRO-GOLDWYN-MAYER" QUE SERA ESTRENADO EN EL SPLENDID EL PROXIMO MARTES

En las funciones sociales del próximo Martes de Moda, la Sala del Splendid, estrenará la super producción Metro Goldwyn "Los centauros del amor" y que interpretan el famoso actor John Gilbert, hoy por hoy el más gentil y simpático de los galanes, la fascinante Eleanor Boardman y la simpática Eileen Pringle.

"Los centauros del amor" es la historia de un hombre que amó a todas las mujeres bonitas del mundo entero. Las amó porque sí, porque sentía dentro de su corazón el eterno galopar de los desbocados centauros del amor. A esta la quiso por rubia a la otra por morena. Y fué así, de corazón en corazón, libando el amor en busca del más intenso manantial para saciar su eterna sed de cariño, sin acordarse de que allá, muy lejos, en el pueblo en que se deslizara su infancia, en una casita blanca, una muchacha, la más linda de todas, la más cariñosa, la más amante, lo esperaba siempre con los brazos extendidos en la más amorosa imploración...



"YO PERDI MI CORAZON EN HEIDELBERG", DE WERNER FUETTERER, DOROTHEA WIECKIE Y HARRY HALM

EL VIERNES PROXIMO LA ASTRA FILM LA ESTRENARA EN EL PRINCIPAL

La Astra Film, en sus funciones del Viernes próximo de El Principal estrenará una obra que tocará directamente las fibras sentimentales de todos, ya que su argumento va hacia todos los corazones: jóvenes y viejos.

La vida de Heidelberg, le centro romántico de la vieja Germanía, la ciudad doctoral que tras las gafas de un Herr Profesor esconde las exquisiteces de un corazón que ha sabido amar y que guarda todo el aroma juvenil de sus primeros años.

"Yo perdí mi corazón en Heidelberg", es el poema de todos los hombres, pues todos al llegar al recodo del camino de la vida, miran hacia atrás y contemplan lo recorrido, sintiendo la nostalgia de los años idos y que no volverán.

"Yo perdí mi corazón en Heidelberg", es el poema de la escuela, es el cántico de la juventud en su eterna despedida de la niñez, es el sacudón de manos entre la inocencia y el pecado; es, en fin, la vida que saluda el amanecer de la muerte.

"Yo perdí mi corazón en Heidelberg", es una cinta que llegará a todos los corazones, por su argumento, pleno de emociones de belleza sentimental y de una alegría que traerá a todos los corazones una lágrima que enjugar por todos los momentos tristes.

La vida universitaria de la más vieja y tradicional de las Universidades de la vieja Germanía, aparecen en esta cinta donde el dolor se entremezcla con la alegría; donde el muchacho encuentra un nuevo hogar que le abre los brazos para estrecharlo en su nuevo pasaje por la vida.

Allí en esos viejos claustros que otros muchachos pisaron antes que él, allí en esos mismos sitios donde él creyó encontrar las mayores dificultades de su vida y también los más grandes placeres, el héroe de nuestra historia es recibido alegremente por los estudiantes de Heidelberg.

Es un novicio. La Corporación debe recibirlo en su seno. "El protocolo de los viejos electores del Palatinado", es una guinda delante de los que debe observar el nuevo candidato. Sus padrinos son dos muchachos: uno, joven, buen mozo, alegre y espadachín como ninguno; el otro ya vitalicio en la Universidad y con una juventud que le envidian los viejos torreones de la Universidad y cuya cara parece un mosaico por los pinchazos de los mil torneos caballerescos que ha sostenido en su larga carrera de eterno estudiante.

"Yo perdí mi corazón en Heidelberg", tiene un cuerpo de intérpretes de primera fila, y entre ellos vale mencionar en primer lugar al galán Werner Fuetterer, quien es en la actualidad el galán de moda en Germanía y en todos los países de raza sajona y en Francia.

Junto a Werner Fuetterer actúan Harry Halm, Georg Irmer, quien hace una creación del tipo del estudiante vitalicio.

Los papeles femeninos están a cargo de Dorothea Wieck y de Mary Parker, quienes dan toda la simpatía y toda la ternura a sus respectivos roles.

"Yo perdí mi corazón en Heidelberg" será estrenada por la Astra Film en las funciones del Viernes próximo, con un gran acompañamiento orquestal.

CINEMA STAR

Este teatro ofrece una interesante matinée doble formada por la divertida creación del simpático William Desmond y la linda Helen Holmes, "El millonario atorrante" y la emocionante creación del valiente vaquero Big Boy Williams "Por su hembra".

En especial y noche irá el gran drama francés "El Gavilán" una de las más célebres obras teatrales que se haya adaptado a la pantalla en forma verdaderamente admirable.

Principales intérpretes son la encantadora actriz Nilda Duplessys y el simpático galán Silvio de Pedrelli.

IMPERIAL

Una matinée ofrece hoy este teatro de la producción del actor cowboy Big Boy Williams, titulado "Por su hembra". Además irá la producción de aventuras y de amor "Labios sellados" creación de la linda Aileen Pringle y del famoso galán y atleta Dustin Farnum.

En especial y noche va un interesante programa doble formado por la super producción Metro Godwyn Mayer, "Los hombres de mar", creación del ídolo del mundo femenino el simpático Ramón Novarro y además de divertida creación de la ideal pareja de enamorados Jorge Walsh y Wanda Hawley, "El Príncipe consorte" una obra llena de fina comicidad y de gran humorismo.

ESPECTACULOS DE SANTIAGO SERRA

MUNDIAL Y COLON

El programa de especial y nocturna, del Mundial y Colón ofrece dos cintas de singular atracción: 'El Gavilán', vibrante y sentido drama de amor apasionado, por Nilda Duplessy y el sentimental romance de amor y de lujo, "La amargura del pecado' por Irene Rich. Ambas películas son interesantísimas y de suntuosa presentación.

La matinée en las dos salas se hará con 'Bandolero por sport, divertida y emocionante producción Fox, por Tom Mix; la final de 'La espía de los ojos negros", triunfal producción por series, protaganizada por María Balbaicín y dos cómicas de gran eficacia: "Casado y sin muebles", y "A la luna de Valencia' en el Mundial, y "Amor a prueba de golpes" y 'Absuelto" en el Colón.

DELICIAS

Esta sala anuncia para vermouth y noche el extraordinario programa de dos cintas muy interesantes: "La danza del deseo", drama de pasión y de gran lujo, por Liana Hayd, y "La nueva estrella", comedia sentimental y novelesca acerca de la vida inquieta y seductora de las estrellas cinematográficas en Hollywood, con escenas que revelan muchos secretos de la pantalla; esta cinta está protagonizada por Owen Moore y Peggy Hopkins.

—En matinée irá la final de "El Dios de la Fuerza", conmovedora serial de luchas y de aventuras, por Ben Wilson, Ruth Royce y Ne Gerber: la tercera serie de sensacionales episodios de "La espía de los ojos negros", serial francesa por María Dalbaicín, que ha constituido un triunfo resonante en todos sus capítulos, por su trama ingeniosa y de misterio, que mantiene en tensión al espectador, y dos cómicas de mucho efecto, "Casado y sin muebles" y "A la luna de Valencia",

EXCELSIOR

Jorge Wals es el protagonista de "El príncipe consorte' comedia romántica y de fina comicidad que junto con "Sangre y Arena" de Rodolfo Valentino, forma el programa de especial y noche del Excelsior. En "El príncipe consorte" Wals es secundado por Wanda Hawley, que interpreta con gracia y simpatía el rol de princesa víctima de una odiosa intriga.

'Sangre y Arena, de Valentino, es la aplaudida adaptación de la novela de Blasco Ibáñez, y en esta obra de pasión sensual, Rodolfo, acompañado por Nita Naldi, Lila Lee, Valentino es el torero Juan Gallardo ha tenido uno de sus triunfos más decisivos.

—El programa de matinée de este teatro es excepcional, dándose tres películas de ruidoso éxito: "Millonario atorrante" por William Desmond, "La espía de los ojos negros", 2ª serie de episodios impresionantes, y 4ª de "El dios de la fuerza" por Ben Wilson, terminando el espectáculo con una película cómica de gran efecto hilarante.

AVENIDA MATTA

Un programa estupendo ofrece esta sala en sus tres funciones de hoy. La matinee se hace con la producción de aventuras, "El compañero de la muerte", interpretada por el popular actor Harry Carey (Cayena) En seguida va "Hamlet'" la más reciente creación del pibe Jackie Coogan.

En especial y noche va "El desfile de las maravillas".

Juan B. Rossetti Director General de Servicios Prendarios

UN DIRECTOR "CABRO". — VEINTITRES AÑOS CUMPLIDOS DESPUES DEL NOMBRAMIENTO. —DE ESTUDIANTE A FUNCIONARIO. — EL MINISTRO DE HACIENDA EN UN ALMACEN DE LA CALLE CATEDRAL. — COMO LOS MOTORES. — PROPAGANDA Y MAS PROPAGANDA.— "PERO, SEÑOR, SI ES LA SALA DEL CONSEJO".— EL AGENCIERO ESPAÑOL Y EL FUTRE BUROCRATICO.

ATRAER AL PUEBLO; "EL HUMILDE ROTITO NO VIENE Y HAY QUE HACERLO VENIR". — EL AHORRO A TODA COSTA.— EL DINERO DEL POBRE PARA EL POBRE.— LOS REMATES. UNA SEMANA QUE VALE POR DOS MESES.— ESPECIFICACION DE LAS ESPECIES.— BANDERAS.— BOLETOS-POLIZAS. — COBROS INDEBIDOS. — LA SUCURSAL EN VALPARAISO.

CENTRALIZACION DE LOS REMATES.— EN ARMONIA CON LAS AGENCIAS LEGALES. — CONSECUENCIA SOCIAL: "EL ROBUSTECIMIENTO DEL SENTIDO DEL DERECHO DE PROPIEDAD EN EL ALMA DE LAS CLASES POPULARES"

Hace días que el nombre de Rossetti nos recorre los oídos y este nombramiento, esta "cosa de Pablo" nos ha despertado una creciente curiosidad. Segundo piso. Un corredor blanco. Cuadros. Una puerta de cristales. La planchita del Director. El secretario, Hernán González Acevedo, amigo nuestro, sale afuera.

Rossetti en el dintel. Rossetti, es, más o menos, lo que nos habíamos imaginado. Figura pequeña, nerviosa, llena de dinamismo en la mano rápida que avanza y la voz metálica que nos saluda.

—¡Ah, ustedes; pero, hombres, por Dios! cuándo dejarán los periodistas de molestar a todo bicho nacido.

—¡Qué hacerle! Debe ser algo agradable perturbar a un hombre como usted. Grite, ordene, truene. Haga lo que quiera. Nosotros estamos dispuestos a no dejarle hueso sano.

—Es que la gente molesta como ustedes no deberían tener acceso a ninguna parte.

—Dice usted bien. Los Directores de Servicios debían ser eliminados de los Servicios Fiscales.

Rossetti se ríe con ganas. Nuevo apretón de manos. Una corriente de simpatía y de hilaridad nos ha puesto en contacto.

—En fin, ya que vienen a retratarme, tendré que hablarles, explicarles, detallarles. Tendré que hacer lujos de oratoria. Y los periodistas tienen la cabeza tan dura! ¡Y a mí me cuesta tanto hablar sin objeto y con estos objetos tan ceremoniosos y trascendentales!

—¡Qué importa! Converse, charle, diga lo que quiera. Si no es interrogación ésta, hombre de Dios! Es curiosidad de periodistas muy satisfechos de encontrar en usted a un ilustre "cabro".

Nueva sonrisa de Rossetti. Este muchacho que gira y gira en un sillón de Director, que parece vigilarlo como un guardia a un colegial, es uno de los nuestros y es sencillo entenderse con él. Nosotros no podemos nombrarlo sino por su nombre y él nos corresponde en idéntica forma.

—Díganos si es usted tan joven como nos han dicho.

—Es efectivo. Cumplí veintitrés años a los pocos días de ser extendido mi nombramiento.

—¡Cuéntenos algo acerca de su vida anterior!

—¿Qué puedo decirles? Soy hombre de vida sencilla. Mi casa, mi padre, mis libros, la Universidad. Nada más. Las anécdotas me parecen inútiles. ¿A qué imaginarles ninguna? En estos días debía estar dedicado de lleno a mis estudios jurídicos. Me encuentran en este flamante escritorio, demasiado grande, demasiado ceremonioso para un muchacho flaco como yo. Cosas de la vida. Cosas del momento actual. Cosas mías, dirán ustedes. "Cosas de Pablo"—digo yo con Paul Verité. El Ministro me hizo ver la situación tal cual es. Yo no quería aceptar, y tuve que hacerlo. Los momentos no exigen renuncias, sino sacrificios. Y aquí me tienen ustedes, dedicado con todo mi ser, trabajando con Hernán González y los demás muchachos hasta catorce horas diarias. No se puede otra cosa. Todo hay que hacerlo. Con rapidez, con decisión, con energía. Y les prevengo que, tal como ustedes me ven, yo hago las cosas pronto, y no me paro en barras. Peco de impulsivo, de ardoroso. Es simple convencimiento desprendido de una certeza de los hechos. El que domina una materia y tiene contemplaciones al aplicarla o al discutirla, es un incapaz.

Un llamado telefónico interrumpe. Rossetti toma el fono. Se ha ido enardeciendo y desde el sillón sus brazos y sus ojos se multiplican hacia nosotros. Es una voz metálica, silbante, dura a ratos, pero entusiastas, ardorosa, férvida siempre. Rossetti tiene una cabeza amplia coronada por unos pocos cabellos descuidados y obscuros. La cara es pálida y a cada momento la vehemencia enciende rosas de animación en las mejillas descarnadas. El mentón es duro, firme, bien asentado bajo la boca grande y convincente. La cara está trazada a planos sólidos y escuetos. Nada de particular si no fuera por los ojos pequeños, vivos, dominadores. Ojos de caudillo en perpetua acción. Saltan como dos cachorros desde su encierro de las órbitas y la conversación los hace arder y fulgurar en la palabra certera, vertiginosa, convencida. Este muchacho pálido y con la espalda algo agobiada por el peso de la cabeza enérgica y pensadora, es una mezcla curiosa del hombre vivido entre los libros y el hombre lleno de cordajes y vibraciones que encierra en un cuerpo estrecho un gran caudal de energías y que trepida al hablar como los motores que deben soportar una alta tensión.

Rosseti dispara las palabras una detrás de otra.

Ninguna de ellas es perdida ni superficial. Todas responden a un vasto y total conocimiento de la materia tratada. No hay vacilaciones. Tampoco reticencias. Este "cabro" sabe lo que dice y lo dice resueltamente con una prisa lógica en un muchacho de veintitrés años que es el mejor alumno que ha pasado por la Universidad de Chile y que ha sido llevado al puesto más alto de los Servicios Prendarios de la República por un Ministro juvenil de hombros atléticos y sombrero gacho' que una tarde interceptó el marco de la puerta de un almacén de la calle Catedral esquina de Libertad donde un estudiante joven compulsaba textos de Derecho. Era el Ministro de Hacienda que quería conocer al hombre a quien le habían pintado como la honra de la Universidad y responder así a la voz de su gran intuición y a la energica política de renovación que inspira sus actos.

—¿Qué le parece que entremos en materia.

—Bien. Los llamados Servicios Prendarios de la República están constituídos actualmente por la refundición de la Caja de Crédito Popular y la Inspección de Casas de Préstamos. La primera es un servicios, refundiéndolos en un solo do por el Estado para combatir la usura y ayudar efectivamente a las clases necesitadas en los préstamos sobre prendas. La segunda está destinada a resguardar sus intereses lesionados con frecuencia por la deficiente aplicación de las leyes pertinentes y por la estructura misma del conglomerado social que permite, muchas veces, al negociante hábil especular con la ignorancia de las clases populares. De aquí que el Gobierno, en vista de los frecuentes abusos y en la imposibilidad casi absoluta de crear en la clase popular una conciencia social que pueda resistir a los azares de la vida económica de hoy, haya querido intervenir de cerca y en forma enérgica y visible en la administración de estos servicios refundiéndolos en un sólo cuerpo y una sola mano y facilitando así una constante política proteccionista del Estado hacia las clases trabajadoras. En consecuencia, la Dirección de los Servicios Prendarios, además de la Caja de Crédito Popular en Santiago y sucursales que se irán creando en provincias, comprende las Inspecciones de Préstamo de Iquique, Valparaíso, Talca, Chillán y Concepción, los Martilleros Públicos que hacen las veces de Inspectores y, en general, a todas las Casas de Préstamos del país.

—¿En consecuencia, la Caja vendría a ser una Agencia en grande?

—Ustedes lo han dicho con todas sus letras, y, sobre todo, han dicho lo que se debe decir y lo que una mala política ha querido disfrazar con un aspecto burocrático de Banco, de oficina elegante. Sin querer han dado con la clave del problema. La Caja de Crédito Popular antes del derrumbe, no podía estar mejor. Local flamante, empleados flamantes, organización flamante. Un día el edificio se derrumbó, pero la organización, el alma misma de la institución, siguió como antes. Y lo que se necesitaba, al hombre del pueblo como empeñante, al humilde rotito que deja en manos de agencieros casi usurarios todos sus enseres, ése, el que debía venir, no venía. El mal está allí y allí también el remedio. Si no viene hay que hacerlo venir. Cueste lo que cueste. Una política de atracción popular constante, inteligente, organizada.

—¿De modo que usted le atribuye a la propaganda una gran importancia?

—Fundamental. Propaganda, más propaganda, siempre propaganda. Apenas llegado pensé instalar la Sección Propaganda. Una sala suntuosa y protocolar que me pareció utilizable me dijeron era la del Consejo. Dí orden de abrir las ventanas, airear, disipar esa atmósfera de conservación. Quería convertirla en una sala idónea para toda la gente activa que debía venir a trabajar allí. Al dar la orden, el mozo me dijo escandalizado: pero, señor, si es la sala del Consejo..., ya el Consejo no existe, de modo que...

Ahora se procederá a desarrollar un plan de propaganda activísima e incansable. El libro, el folleto, la conferencia, el aviso, el cartelón, la ampolleta, la bocina, la película, la antena. Todos, absolutamente todos los medios más modernos de propaganda serán empleados. La sección está compuesta íntegramente de gente joven y entusiasta.

Acabo de nombrar en definitiva un jefe de propaganda, muy joven también, del cual y de cuyos hombres espero lo que es de imperiosa necesidad. Es ocioso, advertirles que esta propaganda estará hecha únicamente a base interpretativa del sentimiento popular y adoptará las diversas y simplicísimas formas que sean indispensables.

Necesito decirles ahora — continúa el vibrante y juvenil Director,— que es necesario apartarnos de ese teorismo fatal y esa frondosa y vacua retórica que ha envenenado hasta hace poco todas las ramas y los frutos del árbol de la Administración Pública. El problema hay que mirarlo con ojos sencillos y tal como es. Hay que reconocer la inmensa ventaja que lleva la Agencia, rudimentaria, estrecha, hedionda, sucia casi siempre, a la Caja, suntuosa imponente con mármoles y bronces por todas partes. Hay que reconocer la inmensa ventaja que lleva el dependiente español, insinuante, seguro de sí, conocedor de todas las pequeñas triquiñuelas del oficio, psicólogo profundo del alma popular, del jovencito elepante, de pantalones Oxford que cree hacerle un favor al rotito que viene a empeñar una prenda y que lo deja helado desde lo alto de su elegante indiferencia burocrática.

Convénzanse ustedes como me he convencido yo, que los verdaderos técnicos en materia prendaria son, precisamente, los agencieros, que si muchas veces leen con dificultad, en cambio saben más que cien letrados en el manejo de las agencias.

—¿En consecuencia?

—¡Imitarlos! Tratar de adoptar sus procedimientos reforzados por nuestro conocimiento de las leyes y por el apoyo del Gobierno. Estoy estudiando la manera de cambiar el rótulo de "Caja de Crédito Popular" pomposo, complicado, por uno que diga, si es posible, "Agencia Chile" o algo por el estilo, en caracteres grandes, bien visibles, luminoso de noche, que llegue al corazón del hombre del pueblo que no quiere venir a nosotros y prefiere echarse en manos del agenciero que de interés en interés y de remate en remate llega a despojarlo del todo.

Espero mucho del nuevo edificio que se inaugurará en Julio próximo.

Será de un tipo original y único, cómodo, necesario, lógico, adecuado. Nos muestra la "maquette" en donde puede advertirse cada una de las ventajas enunciadas. Espero mucho, porque voy a instalar en él, conjuntamente, la Caja de Crédito, la Inspección de Casas de Préstamos. A ésta, diariamente, acude un número de personas que no baja de doscientas. Para llegar a la Inspección necesitarán recorrer la Caja íntegra. Verán avisos, carteles, affiches por todas partes. Todo colocado en lugar visible y donde no pueda dejar de ser visto. Esto irá educando a la clase popular. La irá haciendo comprender, lentamente, que ésta es también una Agencia. Pero una Agencia limpia, cómoda, segura honesta, que le presta al uno y medio por ciento y a seis meses plazo y donde se le atenderá con agrado, con cariño y siempre tratando de beneficiarla.

—¿Y las sucursales?

—Ya existe una en Bascuñán 32, sucursal del barrio Estación. Pronto se inaugurará otra en Matadero. Esta tendrá como asesores técnicos a dos españoles conocedores del ramo, que harán el papel de maestros para el personal de la Caja. Ambas no tienen local propio. Lo tendrán pronto. Estos reproducirán en pequeño al edificio central. Así se irá creando un tipo uniforme en todas las actividades de los servicios prendarios.

—Nos interesa mucho conocer el desarrollo actual de la Caja.

—A pesar de lo hecho en estos pocos días, continúa en estado rudimentario, del cual debe salir pronto merced a un sencillo sistema de organización que sería el incremento, obligatorio casi, del ahorro popular. Este se fomentaría por todos los medios posibles. La Caja recibirá así dinero al siete por ciento anual y podrá prestarlo al dieciocho por ciento con un beneficio inmediato del once por ciento. Así el dinero del pobre volverá al pobre. Será una corriente inacabable de beneficios inmediatos. Hasta ahora sólo se había tratado de desarrollar el préstamo, descuidando el ahorro. Y el préstamo ha sido lánguido, deficiente, por falta de propaganda, de comprensión. En este sentido propiciaré, de inmediato, la elevación de la cantidad máxima de ahorro de $ 5,000 a $ 10,000. Con una buena propaganda y el incentivo del siete por ciento, fatalmente, esta fuente de entradas de la Caja tendrá que incrementarse extraordinariamente.

—Pero la Caja contará con ayudas especiales del Gobierno.

—No contaba con ellas, ya que no incluyo el capital inicial de un millón de pesos que proporcionó el Estado. Pero, ahora, en vista de las circunstancias especiales por que atraviesa la Caja, el Gobierno ayudará a la institución con fuertes sumas que servirán para darle un rápido movimiento a todas las actividades dependientes de ella.

—¿Quiere hablarnos de los remates? Creemos es lo más interesante desde el punto de vista organizativo y experimental.

—Indudable. Es el sistema circulatorio de los servicios prendarios. Y, desgraciadamente, hay que reconocer que estaba muy pobre de glóbulos rojos y con los pulmones muy gastados. Los remates se hacían en forma lánguida, desmayada, sin que produjeran la décima parte de lo que deben producir. La primera medida que tomé fué seleccionar un cuerpo competente de martilleros activos, vivaces, con sentido de su misión y cualidades especiales para ello. Los he buscado con paciencia. He cambiado algunos. He conservado otros, pero bajo un sistema de trabajo como el que les expreso. Los resultados no se han hecho esperar y son tan halagadores que no puedo menos de detallárselos. En una semana, por concepto de excedentes por especies de empeñantes, hemos recaudado la suma de $ 13,565, o sea, una cantidad equivalente a la que se obtenía anteriormente en dos meses de recaudación.

—En los remates debe usted haber obtenido, de seguro, una intensa labor de depuración.

—No se equivocan. Los abusos menudeaban. Los intereses del público y los de la Caja no estaban en el pie debido. La causa más importante era la mala especificación de las prendas en las listas de remate, derivada, a su vez, de la mala y capciosa especificación de la prenda en el mismo boleto de empeño. Era en absoluto necesario corregir enérgicamente esta deficiencia que puede convertirse y se convertía, frecuentemente en graves abusos. Hace posible la substitución en la subasta de unas prendas por otras de menor valor, en detrimento de los intereses del empeñante, que no obtiene excedente por sus especies, por valiosas que sean, a causa de que presentándose otras de inferior calidad, el público postor no ha de interesarse por ellas. La buena especificación, según los términos de la ley, determina la individualización de la prenda, acaba con todos aquellos abusos y es garantía de la honradez del comerciante.

—¿Tenemos entendido que usted procederá con especial energía en estos casos?

—Y no se engañan. Haré uso, si es necesario, de las amplias facultades de que estoy revestido, pues no permitiré de ninguna manera la perpetración de estos abusos incalificables. Seré implacable en perseguirlos, y espero por medio de unas cuantas sanciones ejemplarizadoras acabar para siempre con esta lepra que roe los servicios prendarios...

El joven Director se ha ido enardeciendo insensiblemente. En la voz metálica que se ha hecho más silbante, en la dura contracción del maxilar obstinado, advertimos una energía que no vacilará en derramarse llegado el caso.

—¿Algunas otras medidas que tomará al respecto?

—En primer lugar he exigido la colocación en todas las agencias de una bandera que tendrá tres metros de asta y dos de tela y en donde diga en grandes caracteres la palabra "remate". Esta bandera será de propiedad del prestamista y estará obligado a colocarla con veinticuatro horas de anticipación en la fachada de la Casa de Préstamos. Los avisos en los diarios, casi siempre diminutos y poco visibles, no bastan. Es necesario apoyarse en ese simple sentido de la visualidad que es tan lógico en la mayoría de la gente. Por los ojos se llega más pronto al cerebro. Atribuyo a este detalle mucha importancia y estoy dispuesto a castigar su infracción con fuertes multas y penas más graves en caso de reincidencia.

Le atribuyo, asimismo, enorme importancia a un detalle al parecer superficial. Es el boleto mismo del empeño. El boleto de papel grosero que se pierde, se desgasta, se destruye. El boleto que en el bolsillo del trabajador desaparece pronto. Ese boleto que se renueva y se vuelve a perder hasta que acaba con la paciencia del empeñante y viene a redundar en beneficio directo y poco regular del mismo prestamista. Exigiré un tipo de boletos en papel de primer orden, imposible de destruir, claro y sencillo, verdadera póliza de seguro, que lleve al dorso—no los artículos pertinentes de la ley, que serán siempre un enigma para el hombre de la clase popular—sino que unas palabras simplisísimas en su mismo lenguaje. Si este boleto se extraviara, fácil será obtener el contra-boleto en la Inspección, atendida por personal celoso y competente. Y el hombre que va a sacar un contra-boleto y ve las ventajas del empeño en la Caja, no volverá a caer en manos del agenciero que le cobra un interés doble y trata por todos los medios posible de retener la prenda en su poder.

Quiero hablarles también—continúa el joven Director—de algunos cobros indebidos que he podido comprobar se han venido haciendo con periódica regularidad en muchas agencias. Se hace víctima a los empeñantes, contra las claras y terminantes disposiciones de la ley y hasta contra todo sentimiento humanitario, ya que se trata de las clases más humildes de la sociedad.

Tengo conocimiento de que algunos propietarios de Casas de Préstamos eluden el pago de la estampilla que debe llevar cada boleto por prestaciones mayores de diez pesos, haciendo que la pague el empeñante en forma aparentemente voluntaria, pero, en realidad, forzado a ellos por la necesidad. En otras agencias se cobra una pequeña cuota a título de bodegaje, de emisión del boleto por renovación del empeño, etc. Estos cobros, llamados por el pobre "cobrar el boleto", importan verdaderas exacciones que no por ser de reducida cuantía dejan de ser irritantes, y que, en conjunto, producen a las Agencias entradas más o menos cuantiosas, y, en todo caso, absolutamente ilícitas. Tengo autoridad suficiente para acabar con estos abusos por la vía administrativa y lo haré en forma que ponga término a esta situación de una manera eficaz y definitiva.

En este momento la charla cada vez más cálida se hace peripatética, y Rossetti y nosotros recorrimos el entablado de la Dirección, yendo y viniendo, mientras las palabras vuelan y parece escandalizarse un grave busto de personaje que se yergue sobre un estante.

—Usted, naturalmente, tendrá algunos proyectos que abarquen un horizonte más amplio que el contemplado hasta ahora por los estatutos y reglamentos de la Caja.

—Tanto como eso, no; pero, en todo caso, puedo adelantarles algunos que conceptúo de interés y de necesidad.

En primer lugar, y antes que todo, la creación inmediata de la sucursal en Valparaíso, hecho realmente inconcebible si se toma en cuenta que nuestro primer puerto cuenta con cuarenta y cinco agencias que se manejan con absoluta libertad y sin cortapisa alguna, habiendo algunas de ellas que operan con un capital de varios millones de pesos, superior, quizá, al de algunos Bancos. Esta necesidad se ha hecho urgentísima por la continua repetición de antojadizas interpretaciones de la ley.

Hay que advertir que fuera de Santiago, que cuenta con sesenta y cinco agencias, las demás ciudades de la República no alcanzan ni siquiera a diez. Esto decuplica la importancia de Valparaíso como plaza prendaria y pone más de relieve esta urgente necesidad.

Acaricio también otro proyecto, ya realizado en Buenos Aires y otras ciudades del mundo, cuya efectividad espero hacer en cuanto sea necesario y posible hacerla. Sería la concentración de todos los remates en la Caja. Esta contaría con salas especiales, remataría ella misma todas las especies, se robustecería en forma extraordinaria y con un enorme beneficio para el público que podría tener la seguridad de obtener íntegro el excedente de sus especies empeñadas. Esto ofrecería ventajas tan sorprendentes, que haré converger todos mis esfuerzos a su pronta realización si bien no será posible por ahora su efectividad.

—¿Usted no marchará contra las Agencias?

—Sin causa justificada, indudablemente que no. En el caso de infracciones o irregularidades, indudablemente que sí y con el mayor de los rigores. No tengo propósitos de hostilidad contra nadie y mis intenciones comprenden una cooperación recíproca y mantenida para el mejor servicio. A este respecto debo manifestarles que perseguiré sin descanso las minutas y agencias clandestinas que por estar fuera del marco de la ley se prestan a una infinidad de abusos por completo irrefrenables. En días pasados pude sorprender una Agencia clandestina que funcionaba en una casa particular en Riquelme 829. Estaba perfectamente montada con salas para clasificar especies, contabilidad, timbres, boletos, todo. Giraba hasta por cien mil pesos en joyas.

—¡Quisiéramos oírle alguna información de carácter social que responda a sus antecedentes como estudiante de leyes!

—No hay inconveniente. Del correcto funcionamiento y mantención de los servicios prendarios se desprende lógicamente un sentido social de indudable eficiencia pedagógica en la moral de las clases populares.

El individuo que pierde o deja perder las especies que ha ganado con su propio esfuerzo, empieza a perder también el significado de la propiedad. Ese sentido fundamental del alma humana se va debilitando de tal manera que un día ese individuo llega a considerar como suyo todo aquello de que puede apoderarse por medio de la violencia, el dolo o el crimen. En consecuencia, la resultante social de las organizaciones prendarias vendría a significar esa enorme cosa que es le robustecimiento del sentido del derecho de propiedad en el alma de las clases populares.

—¿Puede darnos algunos datos sobre el funcionamiento de la Caja?

—No tengo inconveniente y serán para terminar. Ya esto dura demasiado. A ustedes debe faltarles el tiempo. A mí también.

En el año 1921, primero de su creación, la Caja contaba con un millón de pesos. En Depósitos recaudó la suma de $ 378,868.89. Los préstamos alcanzaron a 363 mil 913 pesos. Tuvo una pérdida de $ 7.399.88. En el pasado año el capital de la Caja se elevaba a $ 2.300,000, resultantes de una ayuda fiscal de un millón de pesos acordada en uno de los primeros decretos-leyes de la Junta de Gobierno y de la cantidad de $ 300,000 para la construcción de una gran sala de remates. Las imposiciones alcanzaron a 1.794,331 pesos 15 centavos. Los préstamos a $ 2.394,102. La utilidad, descontados enormes gastos, subió hasta $ 80,308.20. Hacerles predicciones para los años que han de venir es completamente prematuro, pero, en todo caso, aspiro, como aspiran todos, a que en el menor número posible de años la Caja haya llegado a un grado tal de desarrollo que vaya siendo un hecho la eliminación paulatina de las Agencias. Es el ideal. Veremos si se realiza.

Bueno, amigos, no les doy las gracias por el ratito oratorio éste; pero cuenten con mi amistad. ¡Qué diablos! Se me han hecho ustedes simpáticos a pesar mío. Adiós.

Nosotros también queremos decirle que también lo sentimos muy cerca de nosotros, pero no hay tiempo. La puerta se ha cerrado y el joven Director queda enterrado en su balumba de papeles mientras nosotros nos alejamos por la calle Teatinos pensando: "veintitrés años... veintitrés años... ¡ah!"

150.000,000 de pesos para obras de caminos

Damos en extracto del proyecto de ley que autoriza la contratación de un empréstito por la suma de 150 millones de pesos que se destinarán a la construcción, mejoramiento y conservación de los caminos públicos del territorio de la República.

Dicho proyecto de ley dice así:

"Pocos problemas de interés nacional exigen una solución tan reclamada y que requiera una dedicación mayor que el de la vialidad, pues ninguna influye con mayor intensidad sobre la vida y progreso de los pueblos.

La solución de este interesante problema descansa en dos puntos básicos: en la elaboración de un plan orgánico de carreteras, científicamente preparado y estudiado, y en la acumulación de los fondos necesarios para atender a los gastos que exija la ejecución, reparación y vigilancia de las obras.

Las rentas ordinarias que proporciona la ley de caminos y los fondos que se consultan anualmente en la Ley de Prepuestos son de todo punto insuficientes para atender a la construcción del plan de caminos que el país necesita para desarrollarse y progresar.

En países nuevos como el nuestro, todavía de escasa capacidad económica, donde no es posible ejecutar obras de importancia con los recursos ordinarios, es ya un axioma de política caminera que este problema debe resolverse mediante la inversión de grandes sumas iniciales obtenidas por medio de empréstitos que se cubran y sirvan con los recursos consultados para la formación de un fondo especial destinado exclusivamente a este fin.

El Gobierno ha estudiado las diversas ideas básicas que podrían servir para la elaboración de este plan de caminos, y de este estudio ha llegado a la conclusión de que es más conveniente para el país la construcción de una red armónica general que realice su unidad política, geográfica y estratégica. Esta solución consulta el interés general del país, pues favorece a las provincias de escasa capacidad tributaria, que así puden desarrollar su riqueza y ser factor de progreso y engrandecimiento nacional.

El plan de que se trata, debe comprender los siguientes puntos:

1º Construcción anual, durante períodos de tiempo que podrían fijarse en 7 años, de determinado número de kilómetros de caminos.

2º Pago de las obras con la emisión de un empréstito de 150 millones de pesos, cuyo servicio se atenderá con un fondo especial e inviolable que permita el sostenimiento indefinido de la red de caminos.

3º Posibilidad de que la potencia acumulativa del fondo creado permita el constante desarrollo del plan caminero.

Más que el concepto de la necesidad y beneficios de una red de caminos, demasiado evidente de por sí, es indispensable estudiar la estructura financiera del plan, las construcciones existentes y las nuevas, la exclusividad de su destino, su potencia productiva, garantía de aumento práctico sobre los cálculos efectuados y resistibilidad de los impuestos por crearse.

El financiamiento del plan debe basarse en los siguientes principios:

1º Creación de un fondo inviolable destinado exclusivamente a la construcción de carreteras; y

2º No considerar los fondos que fija la ley de Presupuestos para ser invertidos en caminos, por la necesidad de continuar atendiendo con ellos el mejoramiento de las carreteras que no figuran en el plan.

El fondo creado para el servicio del empréstito que se contrate debe garantizarse con la inviolabilidad de los valores que lo integren.

Debiéndose prescindir, como queda dicho, de la partida que anualmente consulta la ley de presupuestos para el ramo de caminos, y de una parte de los ingresos anuales obtenidos a virtud de la Ley de Caminos, el fondo de amortización deberá integrarse con el producido de nuevos impuestos o el aumento de algunos de los ya existentes.

El Proyecto de Ley dice como sigue:

Artículo 1º Autorízase al Presidente de la República para contratar empréstitos hasta por la suma de 150.000,000 de pesos, cuyos titulos gozarán interés anual hasta del siete por ciento, no pudiendo ser su amortización menor de 2 por ciento.

Art. 2.o Con los recursos que obtenga de estos empréstitos se formará un fondo especial destinado exclusivamente a la construcción, mejoramiento y conservación de caminos públicos en el territorio de la República con arreglo a las disposiciones de la presente ley.

Art. 3.o La administración de la inversión y fiscalización del fondo especial, corresponderá al Presidente de la República por intermedio del Ministro de Vías y Obras Públicas.

Para los efectos del movimiento de estos fondos, las Tesorerías Fiscales abrirán una cuenta especial que denominará "Fondos Especiales de Caminos" a la que ingresarán las rentas a que se refiere el art. 5.o.

Art. 4.o El Presidente de la República, previa aprobación de la Inspección General de Caminos, Puentes y Vías Fluviales, formará el plan de caminos que deba construirse con los recursos a que se refiere esta ley.

Art. 5.o Para atender a los gastos que exija la realización de este plan de caminos, destínanse los siguientes recursos especiales:

a) El 50 o|o del producido anual de la ley 3611 de 5 de Marzo de 1920.

b) El producido de un derecho adicional a la internación de bencina y demás esencias para motores, a razón de $ 0.06 m|l por kilo.

c) El producido total del derecho de internación a los lubricantes, aumentado en $ 0.02 por kilo.

d) El producido total de los derechos de internación a los repuestos, accesorios de todas clases, cámaras y cubiertas de automóviles y camiones.

e) El producido del impuesto o patentes de las nuevas inscripciones en las Municipalidades, de los vehículos a tracción mecánica.

Para estos efectos, créase un derecho adicional de inscripción para cada vehículo, y que se pagará por una sola vez y en conformidad a las siguientes escalas:

Vehículos de pasajeros, $ 100.

Camiones de carga $ 150.

f) El 50 o|o del producido de los derechos de internación de automóviles y de todo vehículo de tracción mecánica.

g) El producido de un medio por mil en que se aumenta la contribución que pagan los propietarios en conformidad a la letra a) del art. 25 de la ley 3611 de 5 de Marzo de 1920, que se obtendrá aumentando el uno por mil la contribución anual establecida en el referido artículo.

(Continuará)

A amanecer se realizó la solemne procesión del señor resucitado

Con extraordinaria solemnidad los católicos de la capital han conmemorado los últimos días del Maestro, con actos de recogimiento y devoción.

Los oficios más importantes se han realizado en los días Viernes y Sábado Santos y terminaron en la mañana de hoy con la Misa del Señor Resucitado.

LA MISA DE GLORIA

En todos los templos de la capital se realizaron ayer solemnes Misas de Gloria que alcanzaron especial esplendor en la Catedral, y en las iglesias de San Francisco, Santo Domingo, Sagrario y Basílica de la Merced.

LAS FESTIVIDADES DE LA TARDE

En la tarde de ayer se celebraron otras solemnidades, tales como la exposición del Santísimo, el canto de las letanías, el rezo del rosario, etc.

Todas estas ceremonias se realizaron en presencia de una numerosa concurrencia de fieles.

LA PROCESION DEL SEÑOR RESUCITADO

A las 4.30 de la madrugada de hoy las calles del centro presentaban un inusitado movimiento, con motivo de celebrarse la tradicional procesión del Señor Resucitado.

Las naves de la Basílica de la Merced se encontraban totalmente ocupadas por los fieles.

Con los ceremoniales de rigor se sacó el anda del Señor Resucitado, organizándose la procesión que siguió por Claras hasta Monjitas, Plaza de Armas, Merced hasta la Basílica.

Al son de cánticos religiosos, siguió la columna por las calles mencionadas, formando la procesión del señor Resucitado.

LAS CEREMONIAS DE ESTA TARDE

En la tarde de hoy se celebrarán diversas solemnidades menores en todos los templos de Santiago, con lo que se pone término a las festividades de Semana Santa.

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, VIA EASTERN Y ALL AMERICA CABLES INC. DE "THE UNITED PRESS". — LOS ORIGINALES DE TODOS LOS CABLEGRAMAS QUE SE INSERTAN EN ESTA SECCION, ESTAN A DISPOSICION DEL PUBLICO EN ESTA IMPRENTA

NOTICIAS BREVES DEL CABLE

LIMA, 16.—**El nuevo Ministro de Chile en México, señor Miguel Luis Rocuant se dirige** a hacerse cargo de su puesto, a bordo del "Teno".—(U. P.)

RIO DE JANEIRO, 16.—**El Ministro de la Guerra decretó** la extinción de la prisión militar de Isla Grande.—(U. P.)

LIMA, 16.—**Intensificando la campaña contra la toxicomía,** la Prefectura ha dispuesto que todos los consumidores de estupefacientes, cualquiera que sea su condición social, sean recluídos en un manicomio.—(U. P.)

LIMA, 16.—**Llegó la compañía italiana de operetas Lea Candini,** que debutará esta noche en el Teatro Forero con la opereta "Frasquita", de Franz Lehar.—(U. P.)

LIMA, 16.—**Mañana se correrá en el Hipódromo de Santa Beatriz el clásico "Enrique Meiggs".** La carrera promete despertar sensación. El señor Meiggs fué el fundador del primer hipódromo del Perú. —(U. P.)

"Es probable que se repitan los temblores de Argentina y Chile" dice Sir Oliver Lodge

LONDRES, 16.— Con relación a los terremotos de Argentina y Chile y a la interrupción de las comunicaciones cablegráficas transatlánticas, Sir Oliver Lodge, al ser entrevistado, predijo que habría nuevas perturbaciones terrestres. "Hay abundantes pruebas—dijo— de que la corteza terrestre se encuentra actualmente en condiciones instables. Debe esperarse nuevas perturbaciones terrestres, porque cuando la corteza de la tierra cede en algún punto, tarde o temprano debe ceder en otro.

"Posiblemente hay alguna relación entre las perturbaciones terrestres y las del aire; pero me inclino a atribuir las perturbaciones cablegráficas a las violentas convulsiones del lecho del océano."— (U. P.)

Los moderados y extremistas chinos se disputan rudamente el predominio

Li-Chai-Sum, partidario de Chiang-Kai-Shek allanó los cuarteles generales de las Federaciones obreras y comunistas de Cantón. — Hay más de cien muertos y varios centenares de arrestados.— Las actividades del Kuo-Min-Tang contra los comunistas aumentan cada día más. — Continúan los ataques a las naves extranjeras que trafican por el Yang-Tzé. — El cónsul japonés protestó enérgicamente por el ataque que sufrió el "Chaon Marú".

EN CANTON LOS MODERADOS ARRESTAN EN MASA A LOS COMUNISTAS

LAS ACTIVIDADES DE KUO-MIN-TANG

SHANGHAI, 16.—Comunican de Canton que las actividades del partido Kuo-Min-Tang contra los comunistas son cada día más serias.

El gobierno, ayudado por más de 200 consejeros comunistas federados rusos, ha sido aconsejado de no salir.

De Wu-hu comunican que 5,000 hombres más cruzaron ayer el río desde la ribera Norte, de suerte que hay actualmente 14,000 soldados en dicho punto.

Se cree que habrá desórdenes en Tsing-tao. Cien rifleros se dirigen apresuradamente de Shanghai a Tsing-Tao, donde se pronostica que habrá disturbios.

Cuatrocientos americanos llegaron del interior.

En Shanghai la situación es menos tensa y solamente unos 60 mil obreros continúan la huelga.

Las uniones obreras que obedecen a las órdenes rusas han ordenado a todos sus miembros, que suman 800,000, abandonar el trabajo como manifestación de protesta contra el desarme del ejército obrero por las tropas nacionalistas.—(U. P.)

ATAQUES ANTI EXTRANJEROS EN EL YANTZE

SHANGHAI 16.—Al parecer, los cañoneros norteamericanos han sido blanco frecuentemente de las tropas chinas escalonadas a lo largo del Yangtzé.

Resultó un herido en el buque de guerra norteamericano Preble, frente a los fuertes de Kiangyin, cuando los chinos hicieron fuego desde la ribera Norte.

El Preble contestó con sus cañones de cuatro pulgadas y sus ametralladoras.

El fuego continuó durante varios minutos; entonces el Preble abrió el fuego con su batería principal y silenció a las tropas del Norte que lo atacaban. (U. P.)

PROTESTA DEL CONCUL JAPONES

TIENTSIN 16.—El Cónsul japonés protestó por el hecho de que se hubiera hecho fuego contra el vapor de pasajeros Chaon Maru, y negó el derecho de los chinos para allanar este barco.

Agregó que los chinos fugitivos de Tupan y Li Ching Lin no se encontraban a bordo del buque, pues ya habían escapado en otra nave.

EL ATAQUE ANTI COMUNISTA DE CANTON

HONG KONG 16.—Comunican de Cantón que el general Chiang Kai Shek, tuvo un éxito completo en el raid efectuado ayer contra los rojos de Cantón, atacando los cuarteles generales de la Federación Obrera y de los comunistas en las primeras horas de la mañana.

Los comunistas y obreros opusieron resistencia armada y se siguió un combate callejero durante el cual hubo por menos cien muertos.

Centenares de personas fueron arrestadas en estas operaciones.

Los negocios están suspendidos en toda la ciudad. La sección extranjera no fué afectada. (U. P.)

SHANGHAI 16.—El buque norteamericano Cincinnati fué blanco de disparos cerca de Nanking esta mañana. El Cincinnati contestó con sus cañones de 6 pulgadas; pero no se detuvo y siguió viaje a Hankow. (U. P.)

COMUNISTAS ARRESTADOS EN CANTON

LONDRES 16.—El corresponsal de "The Exchange Telegraph Company" en Hong Kong comunica que los moderados continúan arrestando a los comunistas en Canton calculándose semi oficialmente que son unos quinientos los encarcelados.

La colonia cantonesa celebró la redada y gritaba de júbilo en las calles cuando los detenidos comunistas iban hacia la cárcel, en grupos de diez a cincuenta, con las manos atadas y tratados con dureza. (U. P.)

LA SITUACION EN HONG KONG

LONDRES, 16.—El corresponsal de la "Exchange Telegraph Cº", en Hong Kong, dice que toda la guarnición de Cantón ha sido movilizada para dedicarla a la realización de raids anti-comunistas.

Destacamentos de soldados que llevaban una faja blanca en un brazo iniciaron los raids al anochecer. Primero empezaron por el suburbio de Wongsha, en donde los federados ferroviarios resistieron durante una hora; pero finalmente se rindieron. Hubo numerosas bajas y centenares de ferroviarios fueron capturados y desarmados.

La operación fué cuidadosamente preparada y las autoridades obtuvieron la inmunidad de parte de las autoridades extranjeras.

Se informa que una banda de rusos rojos es perseguida por un cordón de gendarmes apoyados por ametralladoras.

Los moderados han triunfado en todas partes.—(U. P.)

HONG KONG, 16.—Comunican de Cantón que el general Li-Chai-Sun allanó el cuartel general de los comunistas; se siguió un combate en las calles, durante el cual hubo 100 muertos.—(U. P.)

HONG KONG, 16.—La policía allanó dos hoteles, como medida de precaución contra la llegada de agitadores procedentes de Cantón; pero no arrestó a ninguna persona.—(U. P.)

Falleció Gastón Leroux

NIZA, 16.—Falleció M. Gaston Leroux, conocido escritor y periodista.—(U. P.)

ITALIA Y EL VATICANO APOYARIAN AL ARCHIDUQUE ALBERTO PARA REY DE HUNGRIA

(De Frederick Kuh, exclusiva para "La Nación")

BERLIN, 16.—Según lo informa el corresponsal de la "Vossische Zeitung" en Budapest, el entronizamiento del archiduque Alberto, como rey de Hungría, puede esperarse después de la reciente visita del Conde Bethlen a Roma y de sus conferencias con el Vaticano y con el premier Mussolini.

El corresponsal informa que el Vaticano, ansioso de restaurar la corona apostólica húngara y de verla confiada a un verdadero católico, persuadió a Musolini para que apoyara la candidatura del archiduque Alberto.

Se interpretan esas actividades como un movimiento contra las pretensiones "legítimas" de los Hapsburgo desde que la coronación de Alberto frustraría la intención de la ex-emperatriz Zita de sentar en el trono al "heredero legítimo".

El corresponsal agrega que Alberto mejoró sus propias probabilidades en Otoño cuando visitó personalmente Roma y dió al Gobierno seguridades de que anularía las reclamaciones de la corona austriaca.

La "Vossische Zeitung" asegura que el regente, almirante Horthy, apoya vigorosamente el plan del archiduque Alberto. — **Frederick Kuh.**

CAMPOLO VECIO A SPALLA POR K. O. AL 7.º ROUND

BUENOS AIRES, 16.—El joven peso pesado argentino Campolo derrotó al italiano Spalla, excampeón europeo de peso pesado en un match violentísimo que había sido concertado a doce vueltas.

Hubo pocos in-fighting, demostrando ambos pugilistas gran actividad durante toda la pelea.

Campolo demostró su superioridad en todos los rounds, con excepción del tercero en que sus rodillas se doblaron como consecuencia de un fuerte derecho de Spalla, que lo alcanzó en la mandíbula.

En medio de la sétima vuelta, Campolo atacó a Spalla en el rincón de este último, con una lluvia de izquierdos y derechos a la mandíbula, que hicieron caer a Spalla, alcanzando el referee a contar ocho segundos. El italiano se levantó completamente groggy y Campolo volvió a atacarlo con los mismos golpes, cayendo de bruces Spalla por más de diez segundos.—(U. P.)

Campolo pesó 103 kilos y Spalla 87.

Campolo dió prueba de la mayor rapidez y boxeó cual si hubiera sido un peso liviano. Su alcance muy superior y su altura le mostraron ser su mejor defensa, pues Spalla no logró colocar su golpe favorito con la izquierda.

Spalla sufrió un severo castigo durante todo el match, pero ninguno resultó marcado, a no ser que ambos sangraban ligeramente de la boca.

Se calcula que 25.000 espectadores presenciaron la pelea.

Se anuncia que se hacen gestiones para traer a Harril Wills con el objeto de que pelee con Campolo en Buenos Aires el 25 de Mayo.—(U. P.)

EL «AMERICA» DEL COMANDANTE BYRD, SUFRIO UN ACCIDENTE

NUEVA YORK, 16.—El aeroplano "América", del comandante Richard Byrd, en que éste se proponía realizar el vuelo Nueva York-París sufrió un accidente, resultando heridos el comandante Byrd, el piloto Lloyd Bennet y el mecánico.

Anthony Fokker, que iba en el aeroplano en calidad de pasajero, resultó ileso.—(U. P.)

NUEVA YORK, 16.—El aeroplano del comandante Byrd, se dió vuelta al aterrizar en Teterborg, puerto aéreo de New Jersey.

Byrd resultó con una muñeca fracturada, Bennett con una pierna y una muñeca fracturada, mientras que el constructor holandés de aeroplanos, Anthony Fokker libró ileso.

El aparato recibió solamente averías de poca importancia.—(U. P.)

NUEVA YORK, 16.—El señor Fokker ha declarado que el único perjuicio sufrido por el aeroplano fué la ruptura de la hélice y de la proa del aparato, avería que puede ser reparada en pocos días.

Agregó que una de las ruedas del tren de aterrizaje del avión había quedado en el vacío, de suerte que después de correr unos doscientos pies el aparato se dió vuelta. Manifestó que si el aeroplano hubiese estado cargado, el accidente no habría ocurrido.—(U. P.)

NUEVA YORK, 16—En el hospital se ha manifestado que el piloto Bennet y el teniente mecánico G. O. Noville están gravemente heridos.

Bennet, además de una pierna y un brazo fracturados, se ha roto varias costillas y se ha fracturado la clavícula mientras que Noville, además de la fractura de la pelvis tiene varias contusiones internas de gravedad.

En cuanto a Byrd, su única herida es la fractura de la muñeca izquierda.—(U. P.)

¿QUE ACTITUD ADOPTARAN LAS POTENCIAS ANTE LA RESPUESTA DEL CANCILLER CHEN?

Los Ministros extranjeros reunidos en Pekín la consideran que es inaceptable. —Estiman que el canciller cantonés ha querido dejar sin solución el incidente de Nanking, provocando la división entre las potencias.—Así lo han hecho saber a sus respectivos Gobiernos.

PARIS, 16.—El Ministerio de Relaciones Exteriores anuncia que los ministros aliados reunidos en Pekín enviaron informes análogos a sus Gobiernos, recomendando que las potencias envíen otra nota al Gobierno de Hankow pidiendo satisfacción.

Las discusiones se iniciarán inmediatamente entre las potencias sobre la conveniencia de enviar un ultimátum fijando sanciones para el caso de su rechazo.—(U. P.)

PARIS, 16.—El Ministerio de Relaciones Exteriores anuncia que los cinco Ministros aliados se reunieron en Pekín y estuvieron de acuerdo en la nota del señor Chen era insuficiente y constituía una "amenaza velada".—(U. P.)

PARIS, 16.—El Ministerio de Relaciones Exteriores anuncia que los ministros residentes en Pekín han enviado a sus respectivos Gobiernos las siguientes observaciones a la nota de Eugenio Chen:

La nota es inaceptable, pues se trata inequívocadamente de una maniobra dilatoria destinada a dividir las potencias.

La nota de Chen no contesta las preguntas de las potencias y, en cambio, plantea cuestiones referentes al problema extranjero, lo que, en la discusión actual, constituye una maniobra para enredar la cuestión que se limitaba a las reparaciones por los sucesos de Nanking.

El único punto respecto del cual la nota parece estar de acuerdo con las peticiones hechas es en las seguridades que da respecto de las vidas y bienes de los extranjeros, si bien se considera que se trata de una mera afirmación respecto de la política del Gobierno nacionalista ya que dichas seguridades no están acompañadas de garantías prácticas.

Los Ministros creen que lo que Chen desea es postergar indefinidamente la solución.

El Ministerio de Relaciones Exteriores, respecto de las seguridades dadas por Eugenio Chen de que las vidas y bienes de los extranjeros serán respetados, hace notar que los Gobiernos británico y americano se han visto obligados a concentrar sus nacionales en puntos donde puedan ser protegidos y evacuados rápidamente y se refiere a los incidentes de Hankow, donde casi todos los extranjeros se han visto obligados a retirarse.

Describe a las seguridades ofrecidas por Chen como una amenaza velada por cuanto hace referencia a los tratados desiguales firmados entre las potencias y China de suerte que esas seguridades son falsas tanto más si se toma en cuenta lo ocurrido en Hankow.

Finalmente los ministros declaran que, desde que se iniciaron las negociaciones, ha habido nuevos acontecimientos que disminuyen la autoridad del Gobierno de Cantón, y, de consiguiente, ha perdido fuerza la nota de Eugenio Chen.—(U. P.)

Rusia y Suiza firmaron un acuerdo de amistad

Se espera que él permitirá a Rusia participar en las conferencias económica y del desarme.

MOSCU, 16.—El acuerdo ruso-suizo, firmado en Berlín el 14 del presente, puso término al boycott entre estas naciones iniciado en 1923, a raíz del asesinato del representante diplomático del Soviet, señor Vorowsky en Ginebra y de la absolución del asesino.—(U. P.)

BERLIN, 16. — El Embajador ruso, señor Lrrstinski y el Ministro suizo, señor Ruenfenacht, declararon que el incidente proveniente del asesinato de Borwski había sido liquidado.

El acuerdo ruso-suizo, es considerado importante, puesto que permite a Rusia participar en las futuras conferencias internacionales que se desarrollen en Suiza.—(U. P.)

MOSCU, 16.—El Gobierno no ha decidido si levantado el boycott contra Suiza, participará en la actual conferencia del desarme.

El Ministerio de Relaciones Exteriores ha declarado que no está comprometido por ninguna decisión anterior sobre el desarme; pero está listo para negociar al respecto desde que se le hizo la primera invitación en 1925. —(U. P.)

GINEBRA, 16.— Como resultado de la presión ejercida sobre el gobierno federal por los principales miembros de la Liga de las Naciones, en el sentido de que el Gobierno suizo diera una satisfacción que permitiera a los Soviets participar en las conferencias económica y del desarme de la Liga, se ha llegado a un acuerdo para solucionar la disputa suscitada entre Suiza y la República Sovietista.

Los funcionarios de la Liga confían en que la remoción de las objeciones sovietistas para participar en las conferencias y demás actividades de la Liga, cuya sede fuera Ginebra, traerá como resultado un acercamiento gradual entre los Soviets y Europa. En general, se considera indispensable la participación de los Soviets en la eventual conferencia del desarme de la Liga, debido a que todos los estados que tienen fronteras con Rusia han declarado que el desarme es imposible si Rusia no participa en él.— **Henry Wood.**

INFORMACIONES COMERCIALES E INDUSTRIALES

ALGODON

NUEVA YORK, 16. — Por ser día feriado no hubo cotizaciones sobre el azúcar, el algodón de Liverpool y los metales de Londres.—(U. P.)

FERTILIZANTES

NUEVA YORK, 16. — Cotizaciones fertilizantes:

Sulfato de amoniaco, en doble bolsa, los 100 kilos, 2.60 dólares; Nitrato de soda, al 90 o|o, 2.65; Fosfatos ácidos, 53; Cloruro de potasio, en bolsas, de 80 a 90 o|o, 36.40 dólares la tonelada; Sufato de potasio, 20.75.—(U. P.)

LINAZA

CHICAGO, 16. — La linaza se cotizó a 2.20 dólares por bushel para entrega en Abril, y a 2.22 7|8 para entrega en Junio.—(U. P.)

GRANOS

CHICAGO, 16. — Hoy se cotizaron los siguientes precios de granos en dólares por bushel, para entrega en las fechas que se indican: Trigo: Abril, 1.32 3|8; Junio, 1.28 3|8; Maíz: Abril, 0.70; Junio, 0.75 5|8; Avena: Abril, 0.43 7|8; Junio, 0.44 5|8.—(U. P.)

CARNE

CHICAGO, 16. — La carne de cerdo se cotizó a 14.10 centavos oro por libra.—(U. P.)

CHICAGO, 16. — La carne de vacuno se cotizó como sigue, en centavos oro por libra: primera clase, 18 1|2; segunda clase, de 15 a 16 1|2; tercera, de 18 a 20.—(U. P.)

METALES

NUEVA YORK, 16. — El estaño se cotizó a 68.25 centavos oro por libra, y el cobre a 13, centavos oro por libra.—(U. P.)

CAMBIOS

NUEVA YORK, 16. — Hoy se cotizaron los siguientes cambios:

Inglaterra, 4.85 5|16 dólares por libra esterlinas; Francia, 3.91 3|8 centavos oro por franco; Italia, 4.93 centavos oro por lira; Bélgica, 13.90 centavos oro por belga; Suiza, 19.23 1|4 centavos oro por franco; Alemania 23.70 centavos oro por reichsmark; España, 17.55 centavos oro por peseta; Yugoeslavia, 1.78 centavos oro por dinar; Argentina, 42.37 centavos oro por peso; Chile, 12.12 centavos oro por peso; Japón, 48.89 centavos oro por yen; Perú, 3.63 dólares por libra peruana; Brasil, 11.87 centavos oro por [illegible]; Suecia, 25.80 centavos oro por corona; Noruega, 25.80 centavos oro por corona; Dinamarca, 26.66 centavos oro por corona; Austria, 14.125 centavos oro por crona; Portugal, 5.14 centavos oro por escudo.—(U. P.)

LA LIBRA

LONDRES, 16. — La libra esterlina en monedas extranjeras se cotizó como sigue:

Estados Unidos, 4.85 21|32 dólares; Francia, 124.01 1|2 francos; Bélgica, 34.91 7|8 belgas; Alemania, 20.49 marcos oro; Finlandia 192.95 marcos; Austria, 34.53 chelines austriacos; Holanda, 12.14 [illegible]; Italia, 9[illegible] 7|16 liras; Suiza, [illegible] 1|2 francos; Suecia, 18.1[illegible] coronas; Noruega, 18.80 coronas; [illegible]; 18.23 1|[illegible] oro [illegible] pesetas.

El yen se cotizó a 24 3|16 peniques; el peso oro argentino, a 47 1|2; la libra sobre Praga, a 164, y el escudo portugués, a 2 17|32.—(U. P.)

ACCIONES

NUEVA YORK, 16. — Los títulos que se mencionan a continuación se cotizaron en la forma siguiente.

American Metal, 41 7|8; American Emelting y Refin, 148; American Woolen, 19; Ferrocarril Atkinson de Santa Fé, 182 7|8; American Telegraph and Telephone, 166 7|8; Anaconda Copper, 47; Allis Chalmers, 103 1|3; Bethlehen Steel Corp., 53 1|2; Chile Copper, 37 1|2; Cerro de Pasco, 61 3|4; Continental Oil, 18 7|8; Central Leather, 9 7|8; Dupont de Nemours, 247 1|2; Dodge Brothers, 19 3|8; General Electric., 117 1|4; Great Wester Sugar, 186 1|2; Hudson Motors, 91 1|4; International Cement, 53 7|8; International Harvester, 161 1|2; Kennecot Copper, 63 3|4; Missouri Pacific Railway, 55 7|8; National City Bank, 540; Standard Oil of N. J., 36 1|4; Standard Oil of Calif, 54 7|8; Southern Pacific Railway, 112 5|8; Studerbaker Corp., 56 1|8; Union Pacific Railway, 172; Uniteed States Rubber Corp. 63 5|8; General Asphalt 82 3|4; United States Steel Corp., 172; International Railway Car, no varió.. — (U. P.)

ACCIONES SALITRERAS

LONDRES, 16. — Los valores salitreros que se indican se cotizaron a los siguientes precios, en la rueda del Jueves:

Angela Nitrate Co., 20; Alianza Nitrate Co., 160; New Pacha Jazpampa Co., 5; New Tamarugal Nitrate, Co., 19; Pan de Azúcar Nitrate Co., 27 1|2, fuera de dividendo; Rosario, Nitrate Co., 11 1|2; Salar del Carmen Nitrate Co., 23; Santa Catalina Nitrate Co., 13; Tarapacá and Tocopilla Nitrate Co., 9; London Nitrate and Railway Co., no se cotizó; Aguas Blancas Nitrate Co., 2 3|4; Anglo Chilean Nitrate Co., no se cotizó; Lautaro Nitrate Co., 70; Liverpool [illegible] 1|2; Santiago Nitrate Co., 30.—(U. P.)

CAUCHO

NUEVA YORK, 16. — Al cierre de las operaciones, el caucho se cotizó en este mercado a los siguientes precios en centavos oro por libra:

Upriver, de clase fina, 32; Upriver, de clase ordinaria, no se cotizó; Caucho en bolsas, 25 1|3; Caucho, chumado, en planchas, para entrega inmediata, 40 3|4; Caucho de primera calidad y "latex crepe", 41.—(U. P)

CUEROS

CHICAGO, 16. — Los cueros de frigorífico se cotizaron a los siguientes precios, en centavos oro por libra:

Novillos, del país, pesados, 15 1|2; de Texas, pesados, 14 1|2; de vacas, marcados, 14 1|2; de vacas, 14; del interior del país, de vaquillonas y novillos, 15 1|2; de vacas, pesados, 13; de vacas, 13 1|2; de terneros, 18 1|2, de becerros, 17 1|2.—(U. P.)

RUSIA

MOSCU, 16.—El diario "Isvestia", aludiendo al acuerdo ruso-suizo que pone fin al boycott entre ambos países, dice que Suiza dió explicaciones y aceptó indemnizar a la hija de Vorowsky, y dió cumplimiento, en general, a las peticiones de Moscú referentes al asesinato de Vorowsky. Agrega que la Liga de las Naciones deseaba la participación rusa en las diversas conferencias de Ginebra, participación que cesó a raíz del asesinato en referencia.—(U. P.)

HAITI

CASABLANCA 16. — El aviador Saint Roman descendió sobre el mar en este puerto. (U. P.)

LA ESCUADRILLA PANAMERICANA LLEGO AYER A LAS 11,30 A. M.

PORT AU PRINCE 16. — Los aviadores de a escuadrilla panamericana llegaron a esta, procedentes de Santo Domingo, a las 11.30 de la mañana. (U. P.)

NOTICIAS BREVES DEL CABLE

BUENOS AIRES, 16.—**Llegó el catedrático de la Universidad de Turín y literato señor Farinelli,** quien dictará conferencias en las Universidades de Buenos Aires, La Plata y Córdoba.—(U. P.)

MONTEVIDEO, 16.—**Fueron puestos en libertad los chauffeurs detenidos** a raíz del cierre de los locales obreros. El gremio celebró el hecho con algunas manifestaciones.—(U. P.)

CHICAGO, 16.—**La esposa del vice-Presidente de la República, general Dawes, fué sometida a una operación quirúrgica.** Mr. Dawes permaneció en el hospital hasta que su esposa estuvo fuera de peligro.—(U. P.)

LIMA, 16.—**El vice-presidente de la United Press, Mr. James I. Miller se embarcó a bordo del "Teno"** con destino a Nueva York, después de visitar la oficina de la "United Press" en esta capital.—(U. P.)

En Italia no hay hierro

ROMA, 16.—Ha sido divulgada la noticia de que el descubrimiento de un gran yacimiento de hierro en el monte Tambura, en Toscana, se ha convertido en un gran fiasco.

Se arrestó a su descubridor, Mario della Rosa, pseudo-ingeniero de minas, cuyo verdadero nombre es Michele Modugno y que desempeña las funciones de apuntador en la ópera cómica.

Modugno llegó hasta a organizar una gran compañía con un capital de varios millones de liras y telegrafió al rey y al premier Mussolini, pidiéndoles su apoyo moral.

Las autoridades le citaron para que informara detalladamente sobre su descubrimiento y entonces Modugno trató de huir, pero fué detenido el 13 de Febrero.

La noticia no se había divulgado hasta ahora.—(U. P.)

SAINT ROMAN INTENTARA PARTIR HOY EN LA MAÑANA DE CASABLANCA

CASABLANCA, 16.— El pronóstico del tiempo entre Casablanca y Port Etienne es el siguiente:

"Se acerca una tempestad; el cielo está lleno de nubes en todas las alturas y hay temporal de lluvia y viento en algunos puntos. Domina el viento Oeste; el mar está embravecido y hay una fuerte marejada cerca de Port Etienne".

A las 11, las noticias fueron más favorables.

Saint Roman decidió partir entre cuatro y cinco de la mañana del Domingo.— (U. P.)

BERRE 16. — El capitán Pierre de Saint Roman, que se propone efectuar un vuelo de Francia a Buenos Aires, partió en dirección a Casablanca a las 5,35 de la mañana, con tiempo malo. (U. P.)

CASABLANCA 16.—Con la intención de salir mañana Domingo al alba, Saint Roman y Mouneyres están radiantes por el éxito obtenido en su primera etapa, a pesar de las condiciones adversas que tuvieron de afrontar.

Antes de bajar, el hidroplano voló sobre Casablanca.

Mouneyres declaró al corresponsal de la United Press: "Nada tenemos que hacer sino llenar nuestros estanques", mientras que por su parte, Saint Roman manifestaba: Mi intención es cubrir lo más rápidamente posible la primera parte de nuestro vuelo; la etapa desde Berre fué muy difícil debido a los vientos que soplaban del Oeste como también a la necesidad de volar a poca altura pero, más tarde, el viento nos fué favorable. Estamos ampliamente satisfechos". (U. P.)

MARSELLA 16.—El centro de aviación de Berre recibió el siguiente mensaje desde Casablanca:

"Llegué a las 4.07. El mal tiempo hizo dificultoso el vuelo. Fuí recibido entusiastamente en Casablanca" (Fdo). — Saint Roman (U. P.)

ACTIVIDADES DEPORTIVAS MUNDIALES

LOS FOOTBALLERS URUGUAYOS GANARON AL TEAM DE BROOKLIN

NUEVA YORK, 16.—En la partida de football jugada hoy entre el team Nacional, de Montevideo, y el equipo Brooklyn, triunfaron los uruguayos por 2 goals contra 0.—(U. P.)

CAMPOLO VENCIO A SPALLA POR K. O. AL 7.o ROUND

BUENOS AIRES, 16.—En el match de esta noche, Campolo se adjudicó la victoria, derrotando a Spalla por Knock-out al sétimo round.—(U. P.)

UZCUDUM Y DELANEY PELEARAN EL 22 DE JUNIO

NUEVA YORK, 16.— Paolino Uzcudum firmó un contrato para medirse con Jack Delaney el 22 de Junio (U. P.)

TILDEN DERROTO A GEORGE LOTT JR.

PINEHURST, (North Carolina), 16. — William Tilden derrotó a George Lott, junior, por 6-2, 6-5, 6-2, en los finales del campeonato de tennis del Norte y del Sur. (U. P.)

LOS MATCHS DE FOOTBALL DE AYER EN INGLATERRA

LONDRES, 16.— El siguiente fué el resultado de las partidas de football jugadas hoy entre los equipos de la primera Liga: Arsenal 4 goals, West Bromwich 1; Astom-vila 2, Leicester City 0; Bontol 5, Everton 0; Burnley 2, Westham 1; Cardiff City 3, Wednesday 3; Derby County 4, Huddersfield 4; Leeds United 2, Birmingham 1; Liverpool 2, Bury 2; Manchester United 2, Blackburn 0; Newcastle United 3, Tonttenham 2; Sheffield United 2, Sunderland 0. (U. P.)

GLASGOW, 16. — En la partida final por la Copa Escocesa, el Celtic obtuvo 3 goals y el East Fife 1. (U. P.)

LAS CARRERAS DE AYER EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 16. — Los siguientes fueron los resultados de las carreras de hoy en esta capital:

Primera carrera.—1.o Incierto, jinete Ruiz; 2.o Renegao; 3.o Argentines.

Segunda carrera.—1.o Bisantino, jinete Lema; 2.o La Colmena; 3.o Doña Robustiana.

Tercera carrera.—1.o Levantino, jinete Leguisamo; 2.o Congreve; 3.o Barragancito.

Cuarta carrera.—1.o Edictor, jinete Olivera; 2.o Admiral; 3.o Betty Lee.

Quinta carrera.—1.o Hill, jinete Pelletier; 2.o Mme. Marie; 3.o La Cloche.

Sexta carrera.—1.o Vainilla, jinete Leguisamo; 2.o Petarado; 3.o Dogaresa.

Séptima carrera.—1.o Escorpión, jinete Acosta; 2.o Stellio; 3.o Rastreador.

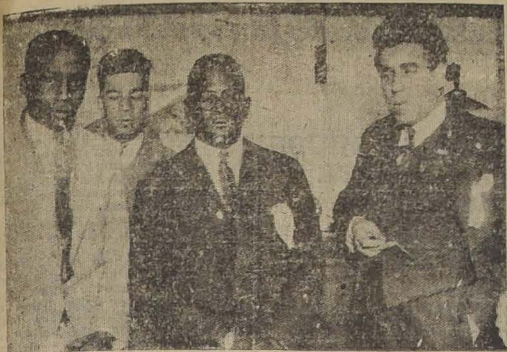
Octava carrera.—1.o Lunático, jinete Leguisamo; 2.o Arpejio; 3.o Curicó.—(U. P.)

KID CHAROL EN «LA NACION»

Nuestros aficionados se impusieron por nuestra información de ayer de la llegada del popular boxeador cubano, Kid Charol.

El popular negro nos visitó antenoche y charló con nuestros compañeros de redacción sobre su brillante actuación en Buenos Aires, donde el cubano liquidó con facilidad a cuanto competidor se le puso al frente.

Charol dice que ha venido a Santiago por el gran recuerdo que guarda de los santiaguinos, y que su viaje obedece al deseo de llegar hasta su patria para después actuar en los Estados Unidos, y disputar el título de campeón del mundo del peso medio.



Charol, con nuestro Sub - Director, en su visita a "La Nación"

A una pregunta nuestra, Charol nos respondió:

—No sé si podría pelear en Chile, pues no sé si hay algún rival que desee medir sus fuerzas conmigo.

De todas maneras, continúa Charol, parece que me iré el Martes a Valparaíso para embarcarme con destino a Cuba.

—¿.... .. ....?

—No tuve ningún rival serio en Argentina, y Bonaglio, el campeón italiano, que logró empatar conmigo, obtuvo un fallo favorable a él, pues opinión de la prensa en general, yo lo derroté.

Charol, después de recordar a todos sus amigos de Chile, nos pidió que por intermedio de las columnas de "La Nación" saludáramos a los deportistas chilenos para quienes guarda gratos recuerdos.

EL SABADO CONTINUA EL CAMPEONATO DE PESO LIVIANO DE PROFESIONALES

El Sábado próximo, en el ring del Hippodrome Circo se llevará a efecto la tercera rueda del campeonato de peso liviano de profesionales, interviniendo en los dos encuentros que se efectúan, José Sáez "Firpito", y Plutarco Muñoz, en el match de fondo, y en el semi fondo Angel Guerrero con Alberto Abarca.

Estos dos encuentros serán de interés para los entendidos, pues los profesionales que intervienen son conocidos y reconocen nuestros aficionados sus buenas condiciones.

Todos se encuentran en buenas condiciones de entrenamiento y están dispuestos a vencer.

Se completará el programa con algunos encuentros seleccionados entre profesionales escogidos de nuestros círculos.

En nuestras próximas ediciones daremos detalles de los entrenamientos de estos muchachos.

GIMNASIO "RODOLFO NUÑEZ"

Esta institución en su constante afán de presentar espectáculos dignos de los numerosos favorecedores que los honran con su asistencia, ha preparado para hoy un programa de verdadero mérito, en el que figuran aficionados que en repetidas ocasiones han demostrado en el ring su ciencia y valor.

El programa es el siguiente:

Tres rounds entre los pesos mínimos Pedro Claro y Segundo González, ambos del R. Núñez.

Tres rounds entre los pesos mínimos Osvaldo Leiva, del B. Tallman, y Belisario Ibáñez, del R. Núñez.

Tres rounds entre los pesos mínimos Clicerio Pozas, del B. Tallman, y David Retamales, del R. Núñez.

Cuatro rounds entre los pesos gallo Pedro González, del B. Tallman, y Nicanor Retamales, del R. Núñez.

Cuatro rounds entre los pesos gallo Luis Aguilera, del R. del Canto, y José González, del R. Núñez.

Match de semi fondo a 5 rounds, entre los pesos plumas José Zamorano, del R. Franco, y Alfonso Jara del R. Núñez.

Match de fondo por el campeonato interno del Gimnasio en la categoría de peso pluma: Humberto Queraltó y Pedro Molina.

EL JUEVES HABRA UN BUEN PROGRAMA PUGILISTICO EN EL HIPPODROME

El Jueves próximo se llevará a efecto en el cómodo ring del Hippodrome Circo una interesante velada pugilística organizada por el Centro Vicente Zalazar.

Esta prestigiosa institución, al organizar esta velada, ha contado con elementos prestigiosos de otros centros, y en esta forma ofrecerá a nuestros aficionados un programa de extraordinario interés.

El match de fondo a diez rounds, estará a cargo de los profesionales del peso medio, José Espinosa y Dionisio Araya, conocidos nuestros, y que cuentan con popularidad gracias a sus buenas cualidades para el box.

El programa contará, además de este match, con nueve encuentros preliminares, todos escojidos entre elementos de centros de box, constituyendo en esta forma, esta velada un acontecimiento pugilístico de estos últimos tiempos.

El Pensionado "Laennec" de San José de Maipo para enfermos del pulmón. es otra de las razones que aconseja la prolongación hasta Santiago del Ferrocarril Militar

EL CAJON DEL MAIPO ES LA REGION CONSIDERADA COMO LA TIERRA DE PROMISION DE LOS AFECTADOS POR LA TUBERCULOSIS PULMONAR. — LO QUE SIGNIFICA LA EXISTENCIA EN NUESTRO PAIS DE UN SANATORIO DE ESTA NATURALEZA Y CUYAS CONDICIONES

EN NADA TENDRA QUE ENVIDIAR AL MEJOR ESTABLECIMIENTO EUROPEO. — VISITA PRACTICADA AL SANATORIO E IMPRESION DEL ESTADO DE SUS SERVICIOS.— INTERESANTES DECLARACIONES HECHAS POR EL MEDICO DIRECTOR Dr D. AUGUSTO VEGA MACHER

(DE NUESTRO CORRESPONSAL EN VIAJE)

La campaña en favor de la prolongación del Ferrocarril Militar de El Volcán hasta Santiago, iniciada en nuestra edición del Domingo último, ha sido objeto de los más favorables comentarios en todos los círculos donde se ha tenido conocimiento de ella.

Dije entonces, que a fin de justificar esa medida, informaría a nuestros lectores de las visitas practicadas a las diversas industrias y otras instituciones importantes de la región interesada en esa prolongación.

Al iniciar nuestra campaña tuvimos en cuenta las innumerables dificultades que se opondrían a nuestra labor; sabíamos que la petición tantas veces formulada por comerciantes e industriales de las comunas de Puente Alto y San José de Maipo, afectarían algunos intereses particulares que, hasta hoy día, han sido el único obstáculo para realizar esta sentida aspiración. Pero, firmemente convencidos de los incalculables beneficios que reportaría esta medida, nos hemos entregado de lleno a llamar sobre ella la atención del Gobierno.

Para esto, nada más interesante y efectivo que dar a conocer públicamente las razones que aconsejan esta prolongación del Ferrocarril Militar hasta Santiago y la sustitución de la actual trocha por la usada en los Ferrocarriles del Estado, único modo de solucionar las graves dificultades hoy existentes.

Aparte del aspecto comercial de esta región, que, como dije ya, ha tomado un desarrollo increíble en los últimos años, es preciso también considerar las inmejorables condiciones climatéricas de algunos puntos de la región para el tratamiento y curación de la tuberculosis pulmonar.

Nada podría contribuír más eficazmente en esta parte de nuestra campaña, que una visita al Pensionado "Laennec", para enfermos del pulmón, ubicado en el pueblo de San José de Maipo y a cargo del conocido profesional y especialista en esta enfermedad, doctor señor Augusto Vega Macher.

NUESTRA VISITA

Es conocido el porcentaje alarmante de individuos afectados de tuberculosis pulmonar que han arrojado las estadísticas sanitarias del país en los últimos años.

Esta circunstancia es tanto más grave si se toma en cuenta el hecho de que no existen sanatorios donde puedan tratarse estos enfermos y ni siquiera se ha tomado la medida de aislar a aquellos cuyo estado constituye un verdadero peligro para la salubridad pública.

Nuestro país ha sido uno de los más negligentes para resolver este problema que afecta tan directamente a su prosperidad; parece que no se ha comprendido la necesidad imperiosa que existe en el sentido de proceder a la instalación de establecimientos de sanidad de esta naturaleza, sobre todo para las clases menesterosas del país, que hoy por hoy, son las más afectadas por esta terrible dolencia.

Las condiciones higiénicas en que vive nuestro pueblo; las nociones rudimentarias, casi diríamos nulas, que posee de la vida aseada y de las buenas costumbres como condición primordial e indispensable para la conservación de la salud, van sepultando día a día a esta raza, otrora universalmente famosa por sus individuos de sorprendente constitución física y resistencia incomparable para las más duras faenas, en el desmembramiento absoluto de estas facultades a causa de las enfermedades contagiosas, entre las cuales hace mayores estragos la tuberculosis pulmonar.

Treinta años que se viene palpando el aumento considerable de tuberculosos; los mismos treinta años de absoluta indiferencia para ponerle atajo al mal.

Mientras otras naciones de condiciones económicas inferiores a las nuestras, contemplan en sus presupuestos sumas considerables para combatir la terrible peste blanca, el nuestro parece vivir convencido en que el tiempo y los milagros son los llamados a hacerla desaparecer.

Hace algunos años la Junta de Beneficencia construyó en el pueblo de San José de Maipo, considerado como uno de los puntos que reune las mejores condiciones climatéricas para la curación de la tuberculosis pulmonar, una Casa de Salud; pero, como todas las buenas obras que se hacen en nuestro país, tuvo una vida efímera.

Lo de siempre: mala administración, la ausencia de elementos eficientes, de responsabilidad, concluyó por determinar la clausura de ese establecimiento de sanidad que prestaba tan importantes servicios.

Por cierto que estaba muy distante de ser lo estrictamente indispensable.

No pudo menos que causarme sorpresa la noticia que se me dió sobre la existencia de un sanatorio para tuberculosos ubicado en el referido pueblo de San José de Maipo. Digo sorpresa, porque se me agregó que la existencia de este Sanatorio se debía a la iniciativa particular del especialista en enfermedades del pulmón, doctor don Augusto Vega Macher.

No hay que olvidar que la iniciativa particular, en nuestro país, marchó siempre paralela a la iniciativa que tuvieron los pasados Gobiernos. Bien discutible, por cierto, e invisible, si se quiere.

Se me dieron excelentes referencias sobre este Sanatorio y fué así cómo una tarde llegué hasta el local que ocupa, movido por un irresistible impulso de curiosidad.

Llegué convencido de que mi visita iba a ser la comprobación de la no existencia de las cualidades y esplendideces que tanto se ponderaban; es tan humano desconfiar de todo aquello que goza de una reclame gratuita; además, animado de esa condición que nos caracteriza: encontrar siempre malo, todo aquello que sea el resultante del esfuerzo de un connacional, acostumbrados como estamos a no concebir que los nuestros hagan efectivos sacrificios para hacer algo bueno.

Al hacer esta declaración, me ha impulsado un deber de honradez: dejar establecido que jamás pensé que mi impresión iba a ser tan distinta de la imaginada.

LA VISITA

A poco más de 30 metros de una las esquinas de la plaza, está la puerta de entrada al Pensionado.

Una rápida mirada nos permite apreciar la fachada del edificio: estilo sobrio y con cierto sabor arquitectónico.

Traspuesta la puerta de entrada se presenta a la vista un hall sencillamente amoblado.

Desde allí se vive entre muros blancos pintados al óleo.

A ambos lados se extienden amplios y hermosos corredores, bien ventilados y a todo sol y conformando el marco de bellísimos y bien plantados jardines.

A lo largo de los corredores y a trechos precisos, están colocadas las sillas donde reposan los pacientes.

Cuando me disponía a visitar este Pensionado, me alenté con algunas frases; pensé que iba a vivir algunos momentos demasiado desagradables, en medio de un silencio ancestral; me imaginaba unos corredores muy largos y sombríos; rostros macilentos y unos ojos desencajados y sin vida; labios descoloridos y trémulos.

¡Qué distinta sabemos las cosas fuera del sitio de observación!

Allí hay mucha vida, hay animación inusitada; voces sonoras que vibran de un extremo a otro de los hermosos corredores; hay mucha música y sobre todo... ¡mucha luz!

Al fondo se extiende un extenso y hermoso parque, no exento de cierta natural agresividad; en un extremo las ensortijadas ramas de algunos añosos árboles forman con su enmarañamiento una espesa cortina que oculta el serpenteado camino de la falda de la montaña que nace casi junto al extremo mismo del parque.

Aquello es sencillamente encantador.

El Médico Director del Sanatorio, doctor Augusto Vega Macher, ha venido a sacarme de mi abstracción absoluta; mi interlocutor es amable y responde con toda gentileza a todas mis preguntas.

Insensiblemente se ha hilvanado una amena charla, he preguntado a mi acompañante, el doctor Vega, la fecha en que abrió sus puertas el Sanatorio, y él me responde:

—El Pensionado Laennec ha empezado a prestar sus servicios, sin ser inaugurado oficialmente, desde el 1.o de Abril de 1926.

No se ha procedido a la inauguración oficial del establecimiento, hasta no dejar totalmente concluídos los trabajos de instalación que en él se hacen y que lo dotarán de todos los servicios consultados en los similares existentes en el extranjero.

—¿Por qué ha dado a su Sanatorio el nombre de "Laennec"?

—Al darle a mi establecimiento el nombre del famoso tisiólogo Laennec, he querido rendir un modesto homenaje al gran médico bretón, que con los recursos inagotables de su ingenio, llegó al descubrimiento de la auscultación mediata.

—¿Qué lo indujo a instalar este Sanatorio?

—Al instalar este Sanatorio, mi propósito ha sido hacer de él el tipo modelo de los que deben construirse más tarde en los diferentes puntos del país, considerando que de este modo el Gobierno se interesará por prestar su atención a un problema tan urgente como lo es el de la tuberculosis y cuya única solución se basa en la existencia de estos establecimientos, como el medio más eficaz de combatirla y curarla.

Ha llamado la atención el número reducido de enfermos que atiendo en mi Sanatorio, cuyo total no ascenderá por ningún motivo a treinta y tres. Esto queda perfectamente explicado con mi propósito de no aumentar este número como medio indispensable de ofrecer una más solícita atención a los enfermos y hacer más efectiva la no reinfección, cosa que ocurre generalmente en aquellos establecimientos que tienen capacidad para cien o más enfermos.

—¿Qué importancia tiene la cura sanatorial para el enfermo?

—La severa observancia en primer término de la cura higiénico-dietético; es decir, de las tres curas fundamentales en el tratamiento de la tuberculosis pulmonar: cura de aire, cura de alimentación y cura de reposo.

Se comprende que así sea, ya que el enfermo sometido al régimen de un Sanatorio debe cumplir estrictamente las indicaciones del médico, indicaciones cuyo cumplimiento están, desde luego, supervigiladas estrechamente por él mismo y por el personal de ayudantes y enfermeros.

Este sistema de curación jamás será observado estrictamente por el paciente, mientras éste permanezca en el seno de su hogar; el sólo contacto de otros individuos que hacen una vida muy distinta a la suya hace de todo punto imposible la observancia de ese régimen.

—¿Cuál es el resultado que se ha obtenido con la indicación de climas de altura para los enfermos del pulmón?

—En nuestro país hasta la fecha, la cura en clima de altura, prácticamente ha sido un completo fracaso; la razón que lo ha determinado es precisamente la que les citaba hace un momento. La carencia de sanatorios obliga a los enfermos a residir en pensiones u hoteles, establecimientos éstos que están muy distantes de ofrecer las condiciones indispensables para un mediano tratamiento científico. En esta forma son muy pocos los enfermos que logran un éxito completo en su curación.

Quiero aprovechar esta oportunidad para hacerle notar que en nuestro país existen puntos de condiciones climatéricas tan buenas y hasta mejores que las de otros puntos europeos que gozan de fama universal.

Y aquí volvemos a lo ya tantas veces dicho: la falta de sanatorios.

—¿Por qué eligió San José de Maipo para ubicar su Sanatorio?

—Tal vez usted ignore que yo soy lo que el vulgo llama un "macheteado". Esto quiere decir, simplemente, que también he sido tuberculoso. Cuando cursaba el tercer año de Medicina, por el año 1913, contraje la tuberculosis; sometido al examen médico de uno de mis distinguidos profesores, fuí aconsejado de que me trasladara al Cajón del Maipo, punto donde me he radicado definitivamente.

Mi curación absoluta la obtuve en el término de cuatro a cinco años, tiempo durante el cual proseguí mis estudios, y hube de desarrollar diversas actividades relacionadas con mi profesión.

Le hago esta declaración para que ustedes observen que en ningún momento abandoné mis labores y que mi curación se debió sin lugar a dudas, al régimen severo y científico a que me sometí en lo que respecta a la cura higiénico-dietético.

Comprenderá usted ahora el motivo que he tenido al radicar aquí mi Sanatorio, después de haber experimentado las bondades climatéricas de esta región.

—¿Con qué servicios contará su Sanatorio?

—Desde luego están ya terminadas veintisiete habitaciones de las treinta y tres con que contará el Sanatorio, absolutamente higiénicas y con el confort indispensable para hacer más agradable la estada del paciente.

Además, durante su visita habrá podido apreciar las condiciones inmejorables que ofrece para el reposo la galería ubicada en uno de los extremos del ala derecha del Sanatorio. Esta galería se extenderá después en una proporción adecuada para la atención de los treinta y tres enfermos que asistirá el establecimiento a mi cargo.

De los servicios de mayor importancia que instalaré en seguida, merecen ser mencionados los que se refieren a la Clínica y Rayos X.

Este último no ha sido posible proceder a su instalación debido a que el pueblo carece de energía eléctrica por el momento.

Finalmente, creo de interés hacerles notar que el Sanatorio contará con un desinfectorio propio y a su vez con otro de lavandería.

—¿Qué opinión le ha merecido nuestra campaña tendiente a obtener la prolongación del Ferrocarril Militar de El Volcán hasta Santiago?

—Desde luego los beneficios que ella reportaría son incalculables, tanto para la industria como también para el público.

Observe usted las incomodidades gravísimas que significa para un enfermo el trasbordo a que está obligado en la estación de bifurcación de ambos ferrocarriles.

Aparte de ésto los artículos de consumo de primera necesidad, debido a los embarques y reembarques, que siempre traen consigo pérdidas considerables para el comerciante, sufren grandes alteraciones en sus precios, haciendo la vida casi imposible en la región, sobre todo a las clases populares.

Finalmente, la diferencia de servicios ferroviarios se traducen en gravosas demoras en el transporte de las mercaderías.

NUESTRA IMPRESION GENERAL

La impresión que me produjo la visita efectuada al Pensionado "Laennec" se traduce en este término: inmejorable.

Ojalá el Gobierno se inspirara en esta obra de verdadera beneficencia y procediera a la instalación de Casas de Salud para las clases menesterosas.

No sólo son convenientes, sino que absolutamente indispensables.

La existencia de un establecimiento de esta naturaleza, es una de las razones poderosas que aconsejan la prolongación del Ferrocarril Militar de El Volcán hasta Santiago: es esta una razón de humanidad más que todo: no es posible originar tan graves dificultades a tanto enfermo que se dirige a esa región en busca de salud; esos trasbordos en los casos graves, han sido fatales en más de una ocasión.

Es preciso observar las condiciones en que se efectúan esos trasbordos; las aglomeraciones que se originan con molestias que es imposible evitar, debido a que es imposible calcular, para el envío de carros, la cantidad de pasajeros que viajan en cada combinación.

A una razón económica se agrega ahora un deber de humanidad.

ENRIQUE ALVARADO M.
Corresponsal en viaje.

San José de Maipo, 17 de Abril de 1927.

Hermoso corredor donde los enfermos hacen el reposo



Fachada del edificio que ocupa el Pensionado ubicado en una de las esquinas de la Plaza de San José de Maipo



El Médico-Director del Pensionado "Laennie", de San José de Maipo, doctor don Augusto Vega Macher



Tipo de habitacin para enfermos

«El Cotejo de Potrillos», sirve de base a la reunión de hoy en el Club Hípico

De los programas que lleva realizado el Club Hípico durante la temporada recientemente iniciada, sin duda el de esta tarde es el que ofrece mayores perspectivas de interés, ya que desde luego está integrado por ocho pruebas.

La base de la cartilla hípica reside en el Cotejo de Potrillos, en el que se medirán diez productos de la nueva generación.

Es sensible la ausencia de Tutty Frutty, el vencedor de El Estreno, que no ratificó su inscripción por haber sufrido una seria interrupción en su training.

Haciendo un análisis a la lista de inscritos, puede bien eliminarse gran parte del grupo, pues son elementos que no han revelado méritos suficientes para actuar con éxito junto con los "ases" de la carrera, que a nuestro juicio son: Lunático, Sol Naciente, Ultimo Día y Piamonte.

SOL NACIENTE FAVORITO DE "LA NACION". —APRECIACIONES Y PRONOSTICOS.— PROBABLES MONTAS

Y COMPETIDORES. — ALGUNAS OPINIONES DE LA PRENSA. — OTRAS NOTICIAS.

Lunático, que se impusiera tan holgadamente en El Debut, va ahora por esa victoria dispensando algunos kilos a sus enemigos. El hijo de Sebastopol es un candidato de primer orden, que une a su ligereza extraordinaria, mucha docilidad para correr.

Sol Naciente, que aún no ha abandonado la categoría de perdedores, aparece ahora como la carta de más mérito. Hay que recordar que la hijo de Campanazo produjo una honorabilísima performance en El Estreno al finalizar tercero detrás de Tutty Frutty y Sal si Puedes. El pupilo de Bagú, además de recibir ahora algunos kilos de sus enemigos más serios, se presentará prestigiado con dos espléndidos aprontes.

Ultimo Día, es otro de los aspirantes al triunfo que debe pelear la carrera. Se han notado en el pupilo del Stud Pilloriana, grandes progresos y va prestigiado con la monta de Pablo Silva.

El cuarto candidato de la cátedra es Piamonte. Se recordará que el pensionista del Stud Bernstein, después de debutar ganando en impresionante estilo, defeccionó posteriormente en El Estreno, a juicio general por encontrarse atrasado en su training. Ahora se le ve en gran estado e inspira absoluta confianza en su ecurie.

En cuanto a los restantes, la sorpresa podría venir de Salfate, un debutante hijo de Salpicón y Brilla, del que se cuentan maravillas o bien de Oxford, del que esperan mucho en su caballeriza.

Hecho este ligero comentario, resumiremos nuestro pronóstico en Sol Naciente ganador; Ultimo Día y Piamonte placees.

La reunión se iniciará con una prueba condicional sobre 1,600 metros, en donde se ha inscrito un reducido número de participantes, que no se destacan por sus calidades.

Nuestro candidato es Paramount, que descargará tres kilos por ser conducido por aprendiz, a pesar que va cargando el peso más alto, por su performance detrás de Manchego, debe imponerse. Su enemigo más serio lo encontramos en Décima 7.a, a la que le reservamos el segundo lugar.

A continuación viene el premio Camueso, handicap sobre 1,500 metros, en el que se destacan como los posibles ganadores, Lírica, Putsuranka, Vuela Vuela y Pictavia.

Entre los nombrados la elección es bastante difícil, pues todos llevan equiparadas probabilidades de ganar.

La defensa de nuestro pronóstico se la vamos a encomendar a Vuela Vuela, que ha caído muy bien en el handicap. Para escoltar a nuestra favorita vamos a recomendar a Putsuranka y Pictavia.

Ocupa el tercer lugar en el programa el premio Cambronne, de análogas condiciones que el anterior.

Aquí Condamné, que va cargando el top weight, por su victoria en la prueba de clausura de la última reunión, es la carta obligada. Es así que sin mayores comentarios le asignamos el primer lugar. Toronto y Landrú quedan indicados para el segundo y tercer lugar, respectivamente.

En seguida toca su turno al premio Calais, sobre 1,100 metros, reservado a productos de dos años no ganadores, en el que figuran varios debutantes, destacándose entre éstos la importada Desdémona, hija de Tiny y Diana D'Italia. Va ésta en corral con Skirmish, que en su primera presentación fué segunda de Cantimplora. Por la performance que anotamos de esta última es indudable que es la más llamada a imponer esta tarde sus calidades y en esta confianza es que la recomendamos para el puesto de honor. El segundo lugar se lo reservamos a Doña Urraca, que, como se recordará, fué la que ocupó el tercer lugar en la prueba ganada por Cantimplora. El tercer placé queda para Pipe D'Or.

Una de las pruebas más difícil de pronosticar de la tarde es indudablemente el handicap sobre 1,400 metros, que precede en orden al clásico.

Libélula, Vaso de Oro, Borelli, Foguista, Discutido y Lince, darán ocasión a una lucha final estrecha y encarnizada.

De los nombrados, vamos a optar por Borelli para el puesto de honor en atención al segundo puesto que obtuviera en la reunión inaugural detrás de Villapín. Lince, que puede muy bien cubrir la distancia en un canter, es nuestro candidato para el segundo lugar, asignándole el tercer puesto a Vaso de Oro.

En seguida del clásico viene el premio Crescendo, handicap sobre 2,400 metros, que cuenta con un reducido número de competidores, pero todos muy bien handicapeados, no siendo fácil por lo tanto dar con el ganador.

Entre los livianos es, a nuestro juicio, que debe estar el ganador; encontrando a Ja Ja el mejor colocado y de acuerdo con su reciente triunfo en el Hipódromo Chile, es que vamos a confiarle la defensa de nuestro pronóstico. Digno, que viene de triunfar en el Club, queda indicado para el segundo lugar.

Finaliza la reunión con el premio Crucero, handicap sobre 1,400 metros, que no puede ser más apropiado para el desquite, pues si recorremos la lista de inscritos, nos encontramos con que resulta muy peligroso descartar a ninguno de los anotados.

Nuestro pronóstico lo dejamos resumido en Beau Nash ganador; Vagual y Early Rose placees.

RESUMEN

1.a carrera. — Paramount y Décima 7.a

2.a carrera. — Vuela Vuela, Putsuranka y Pictavia.

3.a carrera. — Condamné, Toronto

4.a carrera. — Skirmish, Doña Urraca y Pipe D'Or.

5.a carrera. — Borelli, Vaso de Oro y Lince.

6.a carrera. — Sol Naciente, Ultimo Día y Piamonte.

7.a carrera. — Ja Ja, y Bandazo.

8.a carrera. — Beau Nash, Vagual y Early Rose.

CLUB HIPICO —o— Domingo 17 de Abril de 1927

PRIMERA CARRERA, A LA 1.30 P. P.— Premio CITOYEN. —1,600 metros. —Para 4 años y más que no hayan ganado más de 3 carreras. — Peso: 48 kilos. — Recargo de 4 kilos por cada carrera ganada y de 5 kilos si la carrera es clásica. — Inscripción: $ 35. — Premio: $ 3,500 al 1.o

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
D. López	D. López	1 Paramount	60	4	F	Pasteur	Doncella	Lacre, Blancas, braz. lac., g. azul	L. Torrealba
P. Bagú	Cayuchangul	2 Hamlet	55	4	F	Nítrico	Hilaria	Verde faja y g. colorada	R. Sepúlveda
J. J. Munita	Almendro	3 Alarida	54	4	F	Hasard	Alania	Negro faja y g. oro	M. Vera
C. Pérez	F. Smith	4 Anitra	54	5	F	Lechuguino	Alice II	Blanco, rojo y v. en rue., g. rojo	R. Ravello
J. Ramírez	Los Andes	5 Albano	52	4	F	Olascoaga	Pimponia	Blanco faja y g. azul	O. Lanzoni
P. Bagú	A. Gatica	6 Décima 7.a	50	4	F	Buñuelo	Haparanda	Blanco braz negros	S. Gutiérrez

SEGUNDA CARRERA, A LAS 2 P. M.— Premio CAMUESO. — 1,500 metros.— Para caballos que no hayan ganado más de $ 15,000 o que se rematen en $ 5,000. — Handicap. — Inscripción: $ 35. —Premio: $ 3.500 al 1.o

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
P. Polanco	Palermo	1 Zapatilla	57	5	F	Brasil	B. Berry	Amarillo, braz y g. solferino	P. Silva
F. Peralta	R. Urzúa	2 Lírica	56	6	F	Matador	Leonora	Rojo y am. list., m. rojo g. amar.	C. Sagredo
J. Cuevas	Art. Fontecilla	3 Putsuranka	56	3	F	Pibe	Chilena	Granate, m. coloradas, g. rosada	V. Jara
F. Rojas	Los Clarines	4 El Clarín	54	3	F	Marte II	M. Cristina	Morado, cintura y g. celeste	Arm. Calderón
F. Galvan	Limited	5 Vuela Vuela	54	3	F	Spring Tayne	Wally	Gris perla g. negra	A. Gutiérrez
J. Ramírez	Los Andes	6 Albano	53	4	F	Olascoaga	Pimponia	Blanca faja azul, braz. y g. azul	N. Ramírez
P. Tonelli	E. Rojas	7 Imponente	52	5	F	Campanazo	Isolina	Rojo, band y braz. azul, g. ver.	H. Guajardo
D. López	D. Galaz	8 Pictavia	51	3	F	Posseur	Plumilla	Amar., cuello, anillos y g. lacre	L. Fuentes
Ig. Yáñez	Ig. Yáñez	9 Trianon	50	3	F	Burgomaster	Trasmute	Rosado y celeste listado	C. Guerra
A. Aguilera	L. Aguilera	10 Sixpence	48	5	F	Fio	Damsel	Negro, braz. y g. blanca	R. Ravello
H. Michaels	Kangaroo	11 Lucky Girl	42	3	F	D. Jubilee	Lucky Omen	Rosado, braz. y g. blanca	O. Lanzoni

TERCERA CARRERA, A LAS 2 1|2 P. M. — Premio CAMBRONNE. — 1,500 metros. — Para caballos que no hayan ganado más de $ 15,000 o se rematen en $ 5,000.— Handicap.— Inscripción: $ 35.— Premio: $ 3,500 al 1.o

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
C. Rodríguez	Victory	1 Condamné	58	3	F	Courtisan	Caríssima	Blanco b. tricolor	Alf. Silva
Navarro	Tangolaya	2 Toronto	53	3	F	El Tango	Resbalosa	Amar., mangas gr., g. verde	R. Ubilla
H. Pérez	Pin Pon	3 Comaire	52	4	F	Olascoaga	Comallina	Verde faja blanca, g. negra b. oro	N. Ramírez
J. B. Castro	H. Valdés	4 Gran Jaime	52	3	F	Marcosol	Viviana	Azulino, braz. y g. acero	W. Fuentes
C. Rodríguez	Mutton	5 Nickel Neck	51	3	R	Bishop	Tinkabelle	Rojo, costuras, anillos y g. blanca	A. Gutiérrez
G. Valenzuela	Dublin	6 Pericolo	51	3	F	Hasard	Addax	Amar. m. moradas, g. am. y mor.	R. Sepúlveda
F. Galvan	Limited	7 V en Popa	47	3	F	Eclair II	La Galera	Gris perla y g. negra	C. Durán
P. Polanco	L. Silva T.	8 Landrú	46	5	F	Last Reason	Meridiana	V., solf. y bl. en rue., g. verde	C. Guerra
I. Yáñez	Ossyris	9 Almanzor	45	5	F	Buñuelo	Ravenne	Solferino g. oro	L. Reyes
L. A. Figuero	Putaendo	10 Parma	43	3	F	Burgomaster	Cortejada	Negra, cruzada m. y g. oro	J. Carrasco

CUARTA CARRERA, A LAS 3 P. M.— Premio CALAIS. — 1,100 metros. — Para caballos de 2 años que no hayan ganado. — Peso: 54 kilos. — Inscripción: $ 45. — Premio: $ 4,500 al 1.o

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
C. Rodríguez	E. Subercaseaux	1 Desdémona	54	2	F	Tiny	D. d'Italia	Blanco, presillas plata, g. granate	Alf. Silva
Ig. Yáñez	E. Subercaseaux	2 Skirmish	54	2	F	Melik	Ivelte	Los mismos con banda	W. Fuentes
E. Rodríguez	La Suerte	3 Doña Urraca	54	2	F	The Panther	Dalmacia	Blanca tirantes y g. rojo	S. Gutiérrez
J. B. Castro	A. Dois Vendr	4 Nimbus	54	2	F	Brasil	Gladiadora	Blanco, lunares kaki	J. Guajardo
C. A. Gómez	R. Urguelles	5 Sospecha	54	2	F	Carlos XII	The Fly	Rojo y blanco a cuadros	F. Alvarez
F. Villa	F. Villa	6 Villamayor	54	2	119|128	Danzig	Costanera	Amarilla, m. lacres y am. listado	F. Fuentes
M. Portugues	E. Castagnola	7 Aur..opolis	52	2	F	Burgomaster	Atica	Solferino m. y g. verdes	C. Durán
C. Quezada	Botafogo	8 Ambrosía	52	2	F	Pretal	Cuerda floja	Verde y blanco en ruedas, g. verd.	R. Olguín
F. Rojas	René Godoy	9 Jaffa	52	2	F	Ródano	Silene	Azul lun. blancos, m. y g. rojo	V. Fernández
Darío Vial	Adriana	10 Jonia	52	2	A A	Ródano	Bonitilla	Verde m. amarillas, g. azul	H. Guajardo
F. Guzman	Santa Isabel	11 Pipe d'Or	52	2	F	Val d'Or	Pippercaste	Solf., cel. y verde en r., g. solf.	M. Pérez

QUINTA CARRERA, A LAS 3.30 P. M. — PREMIO CHARLOTTE II. — 1,400 metros.— Para caballos que hayan ganado más de $ 10,000 —Handicap. — Inscripción: $ 40. — Premio: $ 4,000 al 1.o

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
D. Sandoval	E. Bouquet	1 Libélula	57	5	F	Buñuelo	Fille du Soleil	Blanca y azul en rue., g. colorado	L. González
F. Rojas	J. L. Prain	2 Vaso de Oro	57	4	F	Osboch	Verge d'Or	Naranja, m. turquesas	L. Fuentes
J. Rodríguez	Burlesco	3 Borelli	56	4	F	A. Sturdee	Brújula	Lacre, alam. y cocarda oro	Alf. Silva
H. Pérez	"Junquillar"	4 Parigot	54	3	F	Pibe	Pánfila	Frutilla, alam. y g. azul	N. Ramírez
I. Yáñez	Ig. Yáñez	5 Foguista	53	4	F	Campanazo	F. du Joie	Celeste y rosado listado	C. Guerra
H. Michaels	Kangaroo	6 La Pingüina	53	4	F	Altanero	Bobina	Rosada, braz. y g. blanca	C. Durán
J. Ramírez	Dufour	7 Bat	51	5	F	G. Stoessel	Olesa	Verde, luna y est. blanca	C. Sagredo
Av. Muñoz	Av. Muñoz	8 Discutido	51	5	F	Eclair II	La Victoire	Blanco cost. y g. azul	A. Gutiérrez
P. Bagú	"Barcelona"	9 Lince	50	5	F	Last Reason	Elza	Blan, m. amar. y lac. list, g. lac	R. Sepúlveda
L. Espinoza	Glacé	10 Luxor	50	4	F	Altanero	Cherry Ripe	Oro cruz y g. lacre	W. Fuentes
G. de la Cerda	E. Silva	11 Mala Nueva	46	4	F	El Tango	Mala Noticia	Rojo y azu' a cuad., g. rojo y az	O. Lanzoni

SEXTA CARRERA, A LAS 4 P. M. — Premio COTEJO DE POTRILLOS. — (Clásico). — 1,100 metros. — Para potrillos de 2 años nacidos en el país. — Peso: 50 kilos. — Recargo de 2 kilos por cada carrera ganada y de 3 kilos si la carrera es clásica. — Inscripción: $ 50. — Ratificación: $ 50 el Lunes antes de la carrera. — Premio: $ 10,000 al 1.o

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
Ern. Fuentes	"Ebeache"	1 Lunático	53	2	F	Sebastopol	Confidencia	Verde alam. y g. negra	L. González
D. Yáñez	"Silvaras"	2 Harold Lloyd	52	2	F	Harold	Francesa	Amarillo, braz. y g. lacre	R. Rice
R. Valenzuela	A. Escobar	3 Oldemburgo	52	2	F	Harold	Film	Morado, m. amar., g. negra	A. Gutiérrez
C. Lacalle	La Peña	4 Oxford	52	2	F	Last Reason	Margot II	Granate, m. celestes, g. negra	C. Guerra
L. A. Figuero	B. F. Bernstein	5 Piamonte	52	2	F	Royal Alarm	Catamarca	Rosa seca, g. esmeralda	S. Villanueva
D. Vial	Salpicado	6 Salpicado	52	2	F	Salpicón	Fuga	Rojo, m. mor., braz. y g. blanca	L. Torrealba
P. Polanco	Pilloriana	7 Ultimo Día	52	2	F	Last Reason	Meridiana	Blanco y oro en rue, g. azulino	P. Silva
J. Rodríguez S.	A. Lyon P.	8 Bacchus Rex	50	2	F	Royal Alarm	Esparceta	Azul marino, lunares blancos	Alf. Silva
F. Guzmán	Santa Isabel	9 Salfate	50	2	F	Salpicón	Brilla	Solf, cel. y ver. en rue., g. solf.	N. Ramírez
P. Bagú	"Metrenquil"	10 Sol Naciente	50	2	F	Campanazo	Saint's Ferry	Plata, lunares y g. verde	R. Sepúlveda

SETIMA CARRERA, A LAS 4.30 P. M. — PREMIO CRESCENDO. — 2,400 metros. — Para todo caballo ganador. — Handicap. — Inscripción: $ 50. — Premio: $ 5,000 al 1.o

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
D. Vial	"Hilda"	1 Digno II	58	5	F	Campanazo	Damasca	Lacre, braz. azul, g. lacre	V. Jara
P. J. Medina	Taltal	2 Nitchevo	51	4	F	Eclair II	Dulce y Sabrosa	Azul y col. lis, m. col., g. az y co	R. Sepúlveda
I. Yáñez	Ossyris	3 Bandazo	46	5	F	Tullibardine	Bombé Glacé	Solferino, gorra oro	C. Guerra
Av. Muñoz	Izarra	4 Echekalte	46	6	F	Altanero II	Alvy	Blanca, est. verdes, pu. y g. lacre	R. Rice
R. Amaro	Flemington	5 Flemington	44	3	F	Ugolin	Wansbeck	Celeste, cruzada y anillos negro	R. Ravello
D. Sandoval	M. Silva	6 Ja Já	43	6	F	Julio César	La Pampa	Lacre y negro por mitad	J. Carrasco
A. Huerta	A. Huerta	7 Perval	41	6	F	Olascoaga	Sencillez	Cereza cruz y g. negra	F. Rojo

OCTAVA CARRERA, A LAS 5 P. M. — PREMIO CRUCERO. — 1,400 metros.— Para caballos que hayan ganado más de $ 10,000.—Handicap. — Inscripción: $ 40. —Premio $ 4 000 al 1.o

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
D. Sandoval	E. Bouquet	1 Paparrabias	59	3	F	Papanatas	Palomilla	Azul y blanco en rue., g. lacre	L. González
And. Rodrígue	Río Claro	2 Facundina	56	4	F	Campanazo	Fuga	Rosada m. y g. verde	S. Villanueva
R. Pastene	M. A. Benaven	3 Vagual	55	5	F	Panguilemu	La Moselle	Azul turq. m. oro, g. blanca	L. Fuentes
J. Rodríguez	A. Lyon P.	4 Beau Nash	54	4	F	Ben	Catherinette	Azul marino, lunares blancos	Alf. Silva
D. 2.o Díaz	"Alcázar"	5 Caonabo	53	4	F	Marcosol	Q. Mary	Acero, alam. y gorra lacre	L. Guzmán
Art. Muñoz	R. Barros	6 Hecatombe	53	5	F	Julio César	Brea	Negro y lac. por mitad, bot. pl.	E. Cáceres
C. Lacalle	C. Lacalle	7 Early Rose	50	4	F	Campanazo	Estoica	Caqui, alam., cue y pu az. g. neg	C. Guerra
P. Polanco	P. Polanco	8 Notoria	48	4	F	Campanazo	Novelesca	Azul, m. coloradas, g. blanca	P. Silva
J. Ramírez	Lantenac	9 La Triste	47	4	F	Osboch	Vidalita	Gris perla, anillos y g. verde	R. Ravello
J. Cuevas	S. Polloni	10 Malharia	47	5	F	Pibe	Delfa	Oro, brazaletes y gorra negra	S. Gutiérrez
P. Bagú	A. Soto B.	11 Ismenia	46	3	F	Burlesco	Delicada	Verde, m. y g. naranja	R. Sepúlveda
H. Pérez	Popeta	12 Bandera Roja	45	4	F	Ben	Bonnet Rouge	Moradas, mangas y g. blanca	O. Lanzoni
M. Portugues	E. Castagnola	13 Kelso	44	5	F	Melbourne	Swallow	Solferino, m. y g. verdes	J. Carrasco

PRONOSTICOS DE ALGUNOS DIARIOS Y REVISTAS PARA LA REUNION DE LA TARDE DE HOY EN EL CLUB HIPICO

DIARIOS y REVISTAS	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
"LA NACION"	Paramount Décima 7.a	Vuela Vuela Putsuranka Pictavia	Condamné Toronto Landrú	Skirmish Doña Urraca Pipe d'Or	Borelli Vaso de Oro Lince	Sol Naciente Ultimo Día Piamonte	Ja, Ja Bandazo	Beau Nash Vagual Early Rose
"LOS TIEMPOS"	Paramount Décima 7.a	Vuela Vuela Putsuranka Pictavia	Condamné Toronto Pericolo	Skirmish Doña Urraca Pipe d'Or	Borelli Lince Vaso de Oro	Ultimo Día Sol Naciente Piamonte	Bandazo Ja, Ja	Beau Nash Early Rose Vagual
"LA HUASCA"	Paramount Décima 7.a	Vuela Vuela Pictavia Lírica	Condamné Landrú Gran Jaime	Corral Subercas Skirmish Doña Urraca Desdémona	Foguista Borelli Vaso de Oro	Sol Naciente Oxford Ultimo Día	Digno II Bandazo	Facundina Beau Nash Notoria

HIPODROMO CHILE

LAS CARRERAS MATINALES DE HOY.— APRECIACIONES Y PRONOSTICOS

Un programa interesante formado por siete pruebas con nutridas inscripciones, se desarrollará en la mañana de hoy en el Hipódromo Chile.

La reunión se abre con el Premio Chonta sobre 900 metros, que ha reunido un lote de 10 competidores de la más ínfima clase lo que se puede comprobar con sólo examinarlos, encontrándose que sólo Zumbido y Brizna han abandonado la categoría de perdedores.

Es así que nos ahorraremos mayores comentarios para decir que Julepe, Charming y Zumbido son nuestros favoritos en el orden indicado.

—

En los 1,400 metros del premio Cholita la elección de un ganador se presenta bastante difícil entre Por si acaso, Anitra, Clarette, Kepí, Brial y Aquelarre. Nos decidimos por esta última que se vé en gran condición y cuyos últimos fracasos no nos convencen. La defensa de los placees se la encomendamos a Clarette, que el Domingo ganó en buena forma, y Anitra, que lleva la gran monta de Juan Vergara.

—

De muy difícil pronóstico se presenta la 3.a carrera, handicap sobre 900 metros, pues la distribución de los pesos ha sido muy acertada, dejando a todos los inscritos con chance casi equivalente.

Nos embarcaremos con Platino para ganador pues sus últimas defecciones no se las tomamos en cuenta por haber sido en tiros que no corre bien. Ahora va en 900 me[illegible]s, que es su distancia. El 2.o lugar se lo asignamos a Morza, que sería nuestra favorita si llevara una buena monta y para el 3.o indicamos a Tronador, que al fin y al cabo es el de más clase del lote.

—

No necesita Harding más que repetir su última performance detrás de Sunna y Lírica, para imponerse en la 4.a carrera sobre 1,400 metros. En esa ocasión el hijo de Comisario debió ganar y sólo las malas artes del jockey de Sunna le arrebataron el triunfo. Para escoltar a nuestro favorito señalaremos a Voltaire y Pour quois Pas?, cuyas últimas carreras son sus mejores títulos.

—

El 5.o lugar en el programa lo ocupa el premio Chalupa sobre 1,400 metros, donde no correrá Lírica que preferirá su compromiso en el Club Hípico.

Por las últimas carreras producidas son Sunna, Divorciada, La Loire y Limasol las mejores cartas de la carrera. Nos decidimos por la hija de El Tango, que el Domingo corrió discretamente en la prueba ganada por Glorious Day a La Loire y ahora la distancia, mayor en 200 metros, la favorece mucho. Para los placees dejamos a La Loire y Sunna ya que Limasol es un animal tan inseguro.

—

Una verdadera lotería es la 6.a Carrera, handicap de velocidad sobre 900 metros donde tan bien puede ganar Drusilla, que en Viña hizo rayas y que como consecuencia carga el top-weight, como Clarilla, que a 42 kilos va suelta y que viene de ganar 1,200 metros a 58 kilos.

Optamos por Marga, que es un fenómeno de ligereza, y sus más serios rivales los vemos en Castellano, que el Domingo dejó ver que había recobrado sus formas, y Fuñingue, cuya última performance no fué convincente.

—

La reunión se clausura con el premio Crucero, handicap sobre 1,500 metros con 3,000 pesos de recompensa.

La defensa de nuestro pronóstico se la encomendamos a Kolipí, que se ha visto en buenas condiciones, puesto que hace dos reuniones le arrebató en la meta Tibidabo, el 2.o puesto en la carrera ganada por Vagual. El Domingo corrió mal, pero eran 1,900 metros, tiro que ni en sus mejores tiempos ha podido afrontar con éxito.

Para escoltar al hijo de Last Reason indicamos a Melibea y Mala Nueva, que cargan pesos sumamente favorables.

—

RESUMEN

1.a Carrera.— Julepe, Charming y Zumbido.
2.a Carrera. — Aquelarre, Clarette y Anitra.
3.a Carrera. — Platino, Morza y Tronador.
4.a Carrera. — Harding, Voltaire y Pour quois Pas?
5.a Carrera. — Divorciada, La Loire y Sunna.
6.a Carrera. — Marga, Castellano y Fuñingue.
7.a Carrera. — Kolipí, Melibea y Mala Nueva.

Concurso de Pronósticos de la Prensa

En conformidad a lo acertado en la última reunión los diarios y revistas de la capital que participan en el Concurso de Pronósticos, ocupan la siguiente situación.

CLUB HIPICO

		G.	P.
1.o	Las Ultimas Noticias	6	19
2.o	La Huasca	6	18
3.o	El Mercurio	6	18
4.o	La Nación	5	15
5.o	Los Tiempos	4	16
6.o	El Diario Ilustrado	2	20

HIPODROMO CHILE

		G.	P.
1.o	El Mercurio	7	13
2.o	La Nación	6	15
3.o	Los Tiempos	6	14
4.o	La Huasca	5	13
5.o	Las Ultimas Noticias	5	12
6.o	El Diario Ilustrado	3	12

HIPODROMO CHILE —o— Domingo 17 de Abril de 1927

PRIMERA CARRERA, A LAS 8.45 A. M.— Premio CHONTA. — Omnium handicap.— Inscripción: $ 15.— Premio: $ 1.500 al 1.o— Distancia: 900 metros

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
R. Rojas	E. Hormazábal	1 Zumbido	58	6	F	Scarron	Mancel	Naranja m. y g. violeta.	J. Vergara
J. Ramírez	Silvaras	2 Julepe	56	5	7/8	Pillastre	Flor de un día	Amarillo braz. y g. lacre.	M. Pérez
A. Vásquez	P. P. Cancino	3 Charming	55	4	F	Sandridge	Orbita	Blanca, faja solferino.	P. 2.o Cancino
R. Pastene	M. A. Benave	4 Aljaba	54	3	15/16	Panguilemu	Alina	Azul m. oro y g. blanca.	L. Fuentes
S. Santibáñez	El Manzano	5 Alvinzi	52	3	F	Marte	Viva	Tango, m. tag. c. an. v. g. tango.	N. Ortíz
I. Espinoza	Glacó	6 El Dieciocho	[illegible]	3	F	Buñuelo	Tonítita	Amarillo, cruz lacre.	W. Fuentes
J. S. Navarro	J. Pinto	7 Brizna	49	4	F	Lechuguino	Enchantress	Azul y ama. en ruedas m. g. az.	J. Escobar
D. Velasco	H. Flereau	8 Capianesa	45	3	1/2	Lechuguino	Chilena	Az. y ros. list. m. az. g. list.	G. Valencia
D. Velasco	A. Rodríguez	9 S. Oscura	45	4	1/2	Whittington	Chilena	Verde, lunares negros.	F. Fuentes
C. Acosta	Royal Fox	10 Natusa	44	3	F	Maupassant	Teruca	Oro y azul por mitad, g. azul.	J. Carrasco

SEGUNDA CARRERA, A LAS 9.15 A. M.— Premio CHOLITA. —Handicap para no ganadores de $ 10.000 o que se avalúen para rematarse en $ 3.000.— Inscripción: $ 25.— Premio: $ 2.500 al 1.o.— Distancia: 1.400 metros

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
C. Pérez	F. Smith	1 Anitra	57	5	F	Lechuguino	Bella-Nina	Blanca, verde y rojo en r. m. g. r.	J. Vergara
A. Zúñiga	"A. B. C."	2 Por si acaso	56	4	F	Pasteur	Shylass	Colorada, negras, negra.	L. A. Zúñiga
F. Peralta	T. Lawrence	3 Clarette	55	5	F	Antaño	Corchea	Negro y turquesa a cua. g. bl.	R. Utilla
D. Velasco	H. Flereau	4 Maravedí	54	6	F	Mago	Orbent	Lacre y oro en ruedas.	E. Cáceres
A. Muñoz	A. Muñoz	5 Kepí	54	5	F	Eclair II	Minuit	Blanca, cost. azul.	C. Santander
M. Jara	E. López	6 Dax	53	6	F	Montagú	Siriana	Lila m. am. br. cel. y g. lila.	J. Escobar
Ig. Yáñez	Ig. Yáñez	7 El Diecisiete	52	3	F	Buñuelo	Progressión	Rosado y celeste listado.	W. Fuentes
P. Rojas	D. Venegas	8 Fiolidina	52	5	3/4	Londres	Fiolance	Rosada m. y g. amarillas.	L. Fuentes
A. J. Vial	Candelas	9 Vilana	52	3	F	Matador	Valemont	Bl. y am. en ruedas, m. y g. az.	L. Guzmán
J. S. Navarro	J. Pinto	10 Aquelarre	51	5	F	Lechuguino	Alice	Azul y amarillo en rue. g. bl.	P. 2.o Cancino
O. Fuenzalida	U. Verdugo	11 Brial	51	4	F	Lechuguino	Huérfana	Verde manz. y gorra rosada.	J. Canales
A. Allen	Argentino	12 E. Volante	48	3	F	Ugolín	Little Sheeny	Azul m. granate, braz. y g. azul.	J. Guajardo
M. Maldonado	Diana	13 Polenka	47	4	F	Marcosol	Andanza	Azul m. rosadas g. oro.	O. Sepúlveda
V. Arriagada	V. Arriagada	14 Astrónomo	40	3	F	Lord Saunter	Astra	Azul m. y g. blanca.	O. Lanzoni

TERCERA CARRERA, A LAS 9.45 A. M.— Premio CHIMBA. — Omnium handicap.—Inscripción: $ 15.— Premio: $ 1.500 al 1.o— Distancia: 900 metros

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
D. López	D. Galaz	1 El Godo	58	6	F	Burlesco	Celeste	Amarilla brz. y g. colorada.	L. Fuentes
J. Miranda	L. Fredes	2 Tronador	57	6	1/2	Londres	Chilena	Verde m. blancas.	R. Hernández
Art. Muñoz	Ruben Barros	3 Platino	54	3	F	Stolypin	Brea	Negro y lacre por mitad.	E. Cáceres
A. Zúñiga	A. B. C.	4 Morza	52	4	F	G. Stoessel	Amneris	Colorada, negras, negra.	L. A. Zúñiga
P. Boncerio	Agua Verde	5 Agua Verde	51	3	F	Buñuelo	La Capilla	Verde Nilo, m. bl. y ver. listado.	V. Fernández
R. Pastene	E. Acosta	6 Nigua	48	3	15/16	Epsom	Floripa	Negra m. neg. bl. y lac. list. g. n.	J. Guajardo
J. Rojas	J. Rojas	7 Capullo	46	3	F	Lechuguino	Bruges	Azul, bl. y col. listado g. azul.	O. Sepúlveda
A. Allen	L. Benham	8 Licanqueo	45	3	63/64	M. de Rical	Leffe Malguen	Habano.	J. Muñoz
O. Fuenzalida	M. A. Benave	9 Nekul	42	3	F	Alanés	Espumosa	Azul, m. oro g. blanca	O. Lanzoni

CUARTA CARRERA, A LAS 10.15 A. M.— Premio CAIUS.— Handicap para no ganadores de $ 10.000 o que se avalúen para rematarse en $ 3.000.— Inscripción: $ 25.— Premio: $ 2.500 al 1.o.— Distancia: 1.400 metros

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
J. Ramírez	Dufour	1 Bat	58	5	F	G. Stoessel	Amneris	Verde estrella y media luna plata.	J. Vergara
C. Cruz.	C. Ruz	2 Odioso	57	6	F	Mago	Mong's Ferry	Rosada m. amarillas gorra negra.	M. Gamboa
G. de la Cerda	J. Menéndez	3 Harding	56	5	F	Comisario II	Juanchera	Az. m. az. ver. y bl. list. g. tric.	C. Sagredo
I. Espinoza	Partenope	4 P. Quois Pas?	54	3	F	Pibe	Guinea	Verde braz. bl. g. verde.	W. Fuentes
Ig. Yáñez	Ig. Yáñez	5 Trianón	52	3	F	Burgomaster	Transmute	Rosado y celeste listado.	L. Fuentes
O. Fuenzalida	U. Verdugo	6 Full	49	6	F	Falaris	Bonitilla	Verde, estrella rosada.	J. Canales
H. Michaels	H. Michaels	7 Muscadini	48	3	F	Altanero II	Jimena	Azul, banda tricolor.	C. Durán
L. G. Gómez	Janus	8 B. Cuna	47	3	F	Pillastre	Buena Raza	Azul, eléct. alam. oro m. lac. g. o.	C. Guerra
P. Tonelli	E. Bravo	9 Voltaire	45	5	F	Burgomaster	Bretaña	Café y lacre listado g. lacre.	H. Guajardo
A. Luna	"Vespieres	10 Zumacal	44	5	F	Olascoaga	Athis	Azul y oro en ruedas, g. negra.	J. Muñoz
J. Madrid	J. Madrid	11 La Tulipe	42	5	F	Mustafá	Lauchita	Amarillo, lunares y g. morada.	O. Lanzoni

QUINTA CARRERA, A LAS 10.45 A. M.— Premio CHALUPA. —Handicap para no ganadores de $ 10,000, o que se avalúen para rematarse en $ 3.000. —Inscripción: $ 25.— Premio: $ 2.500 al 1.o.— Distancia: 1.400 metros

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
F. Peralta	R. Urzúa	1 Lírica	54	6	F	Matador	Leonora	Rojo y am. list. m. rj. g. am.	No corre
A. Muñoz	A. Valdés	2 Jacobino	53	5	15/16	Burlesco	Anunciadora	Blanca faja azul m. y g. roja.	E. Cáceres
L. G. Gómez	G. Toro	3 Puñalada	51	3	F	Pretal o P.	Valinesa	Azul m. amr. az. y bl. listado	C. Guerra
C. Ruz	E. Amunátegu	4 Sunna	51	4	31/32	M. de Rical	Temeraria	Lacre anillos y g. blanca.	R. Olguín
L. Navarro	Nervión	5 Divorciada	50	4	7/8	El Tango	Martha	Solferino, braz. y g. verde.	R. Sepúlveda
J. Ramírez	Rasputín	6 Güira	50	6	F	Comisario II	Royal Red	Azul, cue. puñ. y g. negra.	R. Hernández
P. Tonelli	Maicar	7 Grimace	48	4	F	Eclair II	Allegiance	Lacre, blanco, verde.	H. Guajardo
Alej. Zúñiga	J. L. Prain	8 La Loire	47	5	F	Altanero	Mad. Curie	Naranja, m. turquesa.	J. Canales
I. Espinoza	I. Espinoza	9 Keysol	47	5	F	Orwin	Menta	Verde, lacres, verde.	J. Guajardo
J. Ramírez	P. Pagliai	10 Limasol	46	4	F	Brasil II	Boheme	Azul faja y m. oro.	O. Lanzoni
A. Luna	El Milagro	11 Regalada	43	6	F	Last Reason	Elza	Salmón, lunares negros g. blanca.	F. Abarca

SEXTA CARRERA, A LAS 11.15 A. M.— Premio CHAMBERY. — Omnium handicap.— Inscripción: $ 15.— Premio: $ 1.500 al 1.o.— Distancia: 900 metros

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
H. Pérez	R. Pizarro	1 Drusilla	60	3	F	Julio César	Vain	Oro y verde listado, g. oro.	L. A. Zam[illegible]
A. Zúñiga	G. Fernández	2 Soy Sola	56	3	1/2	Cipayo	Chilena	Café lunares m. y g. verde.	L. A. Zúñiga
D. Yáñez	D. Yáñez	3 Zita	54	4	F	Matador	Perforadora	Azul marino m. y g. blanca.	R. Rice
O. Fuenzalida	U. Verdugo	4 Naptha	53	6	F	Julio César	Bencina	Verde est. y g. rosada.	J. Canales
G. de la Cerd	P. Casabonne	5 Fuñingue	52	4	F	Rozno	Houghmagandie	Lacre m. y g. lila.	C. Sagredo
C. Quezada	Temporal	6 Marga	52	3	7/8	Hasard	Dundrennan	Gris perla y verde en ruedas.	F. Fuentes
J. F. Salinas	L. A. Cortés	7 Castellano	49	6	7/8	Longchamps	Ausonia	Oro, verde, negra.	V. Fernández
J. Rojas	J. Rojas	8 Corita	47	6	1/2	Constant	Chilena	Az. bl. y lac. en ruedas g. negra.	O. Sepúlveda
D. López	D. Galaz	9 Por Merced	47	4	F	Posseur	Merced	Amarillo, cuello y gorra lacres.	J. Guajardo
R. Amaro	Ecuador	10 Rosca	46	3	3/4	Easy	Garance	Blanca y negra listada g. blanca.	F. Abarca
U. Duque	Urbión	11 Clarilla	42	5	F	Constant	Kindale	Salmón, m. y g. verde.	H. Guajardo

SETIMA CARRERA, A LAS 11.45 A. M.— Premio CHUCERO.— Handicap para ganadores de $10.000 o más.— Inscripción: $ 30.— Premio: $ 3.000 al 1.o.— Distancia: 1.500 metros

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
C. Quezada	Pocochay	1 Kolipí	56	6	F	Last Reason	Cachucha	Rosa seca g. negra.	M. Pérez
R. Cárdenas	R. Cárdenas	2 Lady Ada	53	4	F	Brasil II	Batifoglia	Rosado m. y g. blanca.	W. Fuentes
C. Quezada	Botafogo	3 Querella	51	6	F	Brasil II	Quenelle	Verde y blanco en ruedas, g. v.	E. Cáceres
A. Rodríguez	El Oromo	4 Glorious Day	48	4	F	Olascoaga	Gala Day	Amarilla faja, braz. y g. rosada	J. Guajardo
Art. Muñoz	L. A. González	5 Lolotte	45	5	31/32	Brasil II	Cybelle	Negro y oro en ruedas, g. negra.	J. Canales
J. Cuevas	A. Fontecilla	6 Payador	44	5	F	Pirapó	Cuiata	Granate, lacres, rosada.	J. Carrasco
E. Rodríguez	Samo Alto	7 Fronteriza	43	5	F	Campanazo	Frontera	Violeta m. rojas g. negra.	F. Rojo
H. Pérez	R. Pizarro	8 Melibea	42	4	F	L. Reason	Oroya	Oro y verde listado.	O. Lanzoni
G. de la Cerda	E. Silva	9 Mala Nueva	40	4	F	El Tango	Mala Noticia	Rojo y azul a cuadros g. roj. y az.	C. Rosas

PRONOSTICOS DE ALGUNOS DIARIOS Y REVISTAS PARA LA REUNION DE LA MAÑANA DE HOY EN EL HIPODROMO CHILE

Diarios y revistas	1.a Carrera	2.a Carrera	3.a Carrera	4.a Carrera	5.a Carrera	6.a Carrera	7.a Carrera
LA NACION	Julepe Charming Zumbido	Aquelarre Clarette Anitra	Platino Morza Tronador	Harding Voltaire P. quois Pas?	Divorciada La Loire Sunna	Marga Castellano Fuñingue	Kolipí Melibea Mala Nueva
LOS TIEMPOS	Julepe Charming Zumbido	Clarette Aquelarre Anitra	Morza Platino Tronador	Harding Voltaire Pour quois Pa	Divorciada La Loire Sunna	Marga Castellano Fuñingue	Kolipí Melibea Mala Nueva
LA HUASCA	Brizna El Dieciocho Julepe	Kepí Fiolidina Brial	Tronador Morza Platino	Harding Pour quois Pa Voltaire	Divorciada Sunna La Loire	Drusilla Zita Clarilla	Kolipí Fronteriza Mala Nueva

UNIVERSIDAD DE CONCEPCION

SORTEO DE PREMIOS VERIFICADO EL 14 DE ABRIL DE 1927

N.o	PREMIOS	N.o	PREMIOS	N.o	PREMIOS	N.o	PREMIOS	N.o	PREMIOS	N.o	PREMIOS	N.o	PREMIOS	N.o	PREMIOS
[illegible]															
04147	60	07344	60	(104)		13377	3000	16546	60	19295	300	22449	120	25634	60
04156	120	07350	60	10456	120	13393	60	16585	300			22453	60	25685	120
04182	60	07379	60	10497	60	(134)		(166)		(193)		22464	60	25692	60
(42)		07394	120			13436	120	16624	60	19312	300	22483	60	(257)	
04256	60	(74)		(105)		13489	60	16627	60	19344	60	(225)		25721	120
(43)		07463	120	10500	60	(135)		16640	60	(194)		22503	60	25737	60
04329	60	07474	300	10506	60	13500	60	16672	60	19450	60	22537	60	25748	60
04332	120	07479	60	10522	60	13517	300	16677	60	19452	60	22548	60	25749	60
04350	60	07493	60	10528	600	13542	1500	16679	600	18468	120	22582	60	25772	60
04391	60	(75)		10544	60	13544	60	(167)		(195)		(226)		(258)	
(44)		07566	60	10548	60	13562	120	16705	60	19502	60	22608	60	25829	60
04403	60	07567	120	10555	60	13567	60	16735	60	19504	120	22627	600	25830	60
	60	07572	120	10588	60	13576	60	16757	60	19537	60	22640	60	25844	120
04429	60	07586	600	10590	60	13580	60	16764	600	19574	60	22679	60	25848	60
04433	300													25849	60
04436	60													25859	60
04469	60													25883	60
[illegible]	60													25889	120
04489	60													(259)	
(45)														25918	300
04500	60													25944	300
04506	60													25960	60
04513	60													25980	600
04514	60													25997	1500
04559	60														
04572	60														
04579	60														
04597	60														

18708 aprox. 2500

18709 . . 100,000

18710 aprox. 2500

Con el premio mayor de $ 100.000.00 salió favorecido el N.o 18709

y los recibos N.os 18708 y 18710 con $ 2,500 cada uno por aproximación
A TODOS LOS RECIBOS CUYA TERMINACION SEA 9 LE CORRESPONDE $ 36 EL ENTERO Y $ 6 EL SEXTO, FUERA DE LOS PREMIOS QUE LE HUBIERE CORRESPONDIDO

Los premios se pagarán desde el Martes 19 de Abril de 1927, desde las 10 de la mañana. La Oficina pagará íntegro el valor que representan los recibos premiados en el sorteo, al portador de ellos, hasta 90 días después del sorteo. No otro reclamo alguno por sustracción, pérdida, adulteración o destrucción de recibos.

PROXIMO SORTEO, EL 7 DE MAYO DE 1927 CON UN PREMIO MAYOR DE 200,000 PESOS

Ante mí

DESIDERIO GONZALEZ M., GERENTE. — CARLOS EGAÑA P., NOTARIO — LUIS DAVID CRUZ OCAMPO, Secretario General de la Universidad de Concepción

OSCAR SPOERER & Co.
AGUSTINAS 1177 — CASILLA 774 — SANTIAGO — AGENTE PARA SANTIAGO

La Semana Bursátil

TITULOS	Cant.	Máxim.	Mínim.	Cierre
BONOS				
Caja 6-1	27000	97	96½	97
Caja 7-1	24000	93	92¾	92¾
Caja 8 1|2	482500	94⅞	94¾	94⅞
Caja 8-1	207500	98¼	98	98⅛
Hip. 7-1	23000	91½	90	90½
Hip. 8-1	296000	94½	93½	94½
Debentures	2000	40½	40¼	40¼
£ Elec. Ind.	106.5.0	34	34	34
BANCOS				
Chile	266	204	202	203
Nacional	183	66	64	66
MINERAS				
Araca	200	203	200	200
Aconcagua	900	8¾	8½	8½
Chacaltaya	1400	7	4¼	7
Colquiri	2700	10	9½	10
Carahue	9400	15	12⅝	15
Condoriaco	1000	1¾	1⅝	1¾
Disputada	1300	12¼	10½	12¼
Electra	100	5⅝	5½	5⅝
Cayllomas	600	2	2	2
Morococalas	600	28½	27½	28½
Mineras	7900	20½	19	20½

TITULOS	Cant.	Máxim.	Mínim.	Cierre
Kala Uyu	800	4¾	4⅝	4⅝
Kumurana	1000	2	2	2
Patiños	3700	210	202	210
Salvador	1000	1½	1½	1½
Tocopilla	1100	74½	71	74½
SALITRERAS				
Laut. Port.	5000	159	150½	159
Laut. Nom.	200	150	140	147
Loas	11200	40¼	38⅞	40¼
N. Castillas	200	26¾	26	26½
GANADERAS				
Fuegos	1000	140	139	139
INDUSTRIALES Y VARIAS				
Bol. de Comercio	1	88000	75000	75000
Club Hípico	1	7000	6800	6800
Elect. ord.	500	8¾	8	8¾
Gas de Santiago	330	58½	58	58
Papeles y Cart.	167	150	150	150
Paños Tomé	600	40¼	40	40¼
Telég. Com.	100	43½	43½	43½
Ref. Viñas	500	28	27⅝	27⅝

FLUCTUACIONES DURANTE LA SEMANA

SUBIERON

Bonos
Caja 6-1, de 96 1|2 a 97.
Hip. 8-1, de 93 1|4 a 94 1|2.

Bancos
Nacional, de 64 a 66.

Mineras
Colquiri, de 9 1|8 a 10.
Cerro de 28 1|4 a 28 1|2.
Chacaltaya, de 4 a 7.
Disputada, de 10 1|4 a 12 1|4.
Gatico, de 2 7|8 a 3.
Minera, de 19 1|8 a 20 1|2.
Morococala, de 27 1|2 a 28 1|2.
Patiños, de 193 1|2 a 210.
Tocopilla, de 71 a 74.
Carahue, de 12 1|2 a 15.

Salitreras
Astuna, de 15 a 19.
Galicia, de 17 a 19.
Iberia, de 95 a 105.
Loas, de 37 1|4 a 40 1|4.
Lautaro Port, de 147 a 159.
Lautaro Nom., de 139 a 147
Castilla, de 24 1|2 a 26 1|4.
Perfetti, de 7 a 8 1|4.
Tocopilla, de 378 a 392.

Varias e Industriales
Bolsa de Corredores, de 60 mil a 63 mil.
Cemento Melón, de 52 1|4 a 55 1|4.
Elect. ord., de 8 a 8 3|4.
Vapores, ord., de 20 1|4 a 25 7|8.

BAJARON

Bonos
Caja 7-2, de 93 a 92 3|4.
Caja 8 1|2, de 95 a 94 7|8.
Caja 8-1, de 98 1|4 a 98 1|8.

Bancos
Chile, de 204 a 203.

Mineras
Araca, de 203 a 200.
Huanillos, de 3 a 2 1|2.

Ganaderas
Cisne, de 16 1|4 a 15.
Fuego, de 140 a 139.

Varias e Industriales
C. Hípico, de 7000 a 6,800.
Gas, de 59 a 58.
Vapores pref., de 51 a 49.

CAMBIO INTERNACIONAL DURANTE LA SEMANA

Primeras ruedas
Lunes.— Vendedor 39.58. Comprador 39.57.
Martes.—Vendedor 39.56. Comprador 39.53.
Miércoles.— Vendedor 39.56. Comprador 39.54.
Jueves.— Vendedor 39.57. Comprador 39.55.

Segundas ruedas
Lunes.— Vendedor 39.56. Comprador 39.53.
Martes.— Vendedor 39.55. Comprador 39.54
Miércoles.— Vendedor 39.56. Comprador 39.55.
Jueves.— Vendedor 39.57. Comprador 39.55.

ESTAÑO £ DURANTE LA SEMANA
Al contado:
Lunes.— 305.0.0.
Martes: 303.10.0.
Miércoles: 305.0.0.
Jueves: 305.5.0.
A plazo:
Lunes: 297.5.0.
Martes: 296.10.0.
Miércoles: 298.0.0
Jueves: 298.10.0.

El Viernes de la semana pasada cerró a 306.15.0. al contado y 298.10.0. a plazo. Por consiguiente bajó al contado 1.10.0. £ y a plazo no varió.

COBRE STANDARD DURANTE LA SEMANA
Al contado:
Lunes: 54.13.9.
Martes: 54.16.3.
Miércoles: 54.13.9.
Jueves: 55.5.0.
A plazo:
Lunes: 55.6.3.
Martes: 55.7.6.
Miércoles: 55.6.3.
Jueves: 55.17.6.
El Viernes de la semana pasada cerró a 54.17.6 al contado y 55.7.6. a plazo, por consiguiente subió al contado 1.26 £ y a plazo 0.10.0 £.

PLATA DURANTE LA SEMANA
Al contado:
Lunes: 26 1|4.
Martes: 26 3|8.
Miércoles: 26 3|16
Jueves: 26.
El Viernes de la semana pasada cerró a 26 9|16, por consiguiente, bajó 0.9|16.

PATIÑOS EN NUEVA YORK DURANTE LA SEMANA (Dólares)
Lunes: Comprador 23 3|4. Vendedor 24 1|4.
Martes: comprador 22 1|4. Vendedor 23 1|4.
Miércoles: comprador 24 1|8. Vendedor 24 1|4.
Jueves: comprador 24 1|4. Vendedor 25.

SOCIEDAD NACIONAL DE BUQUES Y MADERAS

PRECIOS DE MADERAS EN SANTIAGO Y MATERIAL DE CONSTRUCCION

Lingue en bruto, 3.a clase, a $ 4 la pulgada.
Laurel en bruto, 3.a clase, a $ 3.20 la pulgada.
Fino Oregón, $ 1.00 el pie cuadrado.
Pino araucaria, a $ 0.50 el pie cuadrado.

Tablas álamo de 1|2x5, en bruto, a $ 0.93 cada una.
Tabla álamo de 3|4x5 a 6, en bruto, a $ 1.50 cada una.
Tejuelas raulí de 4, 5 y 6 pulgadas, a $ 7.50 paquete.
Pintura de Olsina, tarros de 6 kilos, el kilo, $ 3.50.
Carbolineum lata 18 litros, $ 30
Tablas álamo de 1x7, a 8, en bruto, a $ 2.40.

Roble pellín, de 4, 4 y media a 5 varas, el pie cuadrado, 0.35 centavos.
Roble pellín, de 6 varas, el pie cuadrado, a 0.37 centavos.
Roble pellín, de 6 a 7 metros, el pie cuadrado, a 0.47 centavos.
Postes redondos de roble, para cercos, a $ 1.80 cada uno.
Rodrigones para viña, de roble, cada uno, 2x3x2 1|2, 4, $ 0.45.
Raulí en bruto, 1.a y 2.a clases, a $ 6.80 la pulgada.

Lingue en bruto, 1.a y 2.a clases, a $ 6.80 la pulgada.
Laurel en bruto, 1.a y 2.a clases, a $ 4.50 la pulgada.
Raulí en bruto, 3.a clase, a $ 4 la pulgada.

CAMBIO

COMERCIAL	$ 39.57
UN PESO PAPEL	6 1|16
£ POR DOLARES	4.85 5|8

BANCO DE LONDRES Y AMERICA DEL SUD LTD.

Cambio sobre el Exterior

PLAZA	90 D. V.	Vista
Londres	39.65	40.10
París	0.32.10	0.32.40
Amberes		1.15
New York		8.26
España		1.47
Italia		0.41 5|8
Uruguay		8.60
Argentina		3.51
Holanda		3.30 1|2
Suiza		1.59
Brasil		40.40
Siria		40.40
Portugal		40.40
Panamá		40.40
Perú		40.40

SEA USTED PATRIOTA PROTEJA AL CAMPEON FUMANDO CIGARRILLOS "EL TANI" ovalados gruesos con boquilla corcho 0.30 centavos

Matadero Público

Los corrales de este establecimiento encerraron ayer el siguiente ganado para la venta de hoy:

Ganado mayor		Ganado menor	
Bueyes	22	Corderos	629
Novillos	197	Cerdos	41
Vacas	54	Cabros	—
O. vivos	13	Terneros	—
Id. en vara	29		
Total	315	Total	670

PRECIOS DE LAS CARNES, POR KILOS

Ayer se fijó el siguiente precio para la venta de hoy:

Carne de buey, 1.a.	1.75	a	1.80
Id. de 2.a.	1.65	a	1.70
Id. de 3.a.	1.00	a	1.60
Carne de novillo, 1.a	1.75	a	1.80
Id. de 2.a.	1.65	a	1.70
Id. de 3.a.	1.00	a	1.60
Carne de vaca, 1.a.	1.75	a	1.80
Id. de 2.a.	1.65	a	1.70
Id. de 3.a.	1.00	a	1.60
Carne de cordero, 1.a	2.20		
Id. de 2.a	1.90	a	2.10
Id. de 3.a.	140	a	1.80
Carne de oveja, 1.a.	1.40	a	1.50
Id. de 2.a.	1.10	a	1.30
Id. de 3.a.	0.60	a	1.00
Carne de cerdo, de 1.a	2.00	a	2.10
Id. de 2.a.	1.80	a	1.90
Id. de 3.a.	1.40	a	1.60
Grasa en rama	1.30	a	1.50
Sebo de ovejuno	0.90	a	1.00
Cuero de buey	2.00	a	2.10
Cuero de novillo	2.00	a	2.10
Cuero de vaca	2.00	a	2.10
Cuero de ovejuno	72.00	a	96.00

pesos la docena.

Feria del Matadero

Oficina: Placer 960. — Estación San Diego.—Teléfono San Miguel 10

Transacciones al peso efectuadas en la Feria del 14 de Abril de 1927:

NOVILLOS
11 con 6200 kilos, a $ 1.27
10 con 5258 kilos, a 1.21 y medio
10 con 5290 kilos, a 1.19 y medio
10 con 5012 kilos, a 1.08 y medio
5 con 2496 kilos, a 1.04 y medio
10 con 4780 kilos, a 1.01 y medio
10 con 4758 kilos, a 0.99 y medio

VACAS
10 con 5750 kilos, a 1.17 y medio
7 con 3160 kilos, a 1.12 y medio
9 con 3562 kilos, a 1.08 y medio
9 con 3990 kilos, a 1.08
5 con 2000 kilos, a 1.05 y medio
2 con 990 kilos, a 1.14
8 con 3150 kilos, a 1.08 y medio

BUEYES
3 con 1684 kilos, a $ 1.17
3 con 1726 kilos, a 1.11 y medio
4 con 2082 kilos, a 1.08 y medio
4 con 2326 kilos, a 1.01 y medio
2 con 1166 kilos, a 1.00 y medio
4 con 2254 kilos, a 1.00 y medio
3 con 2016 kilos, a 0.94 y medio

CORDEROS
74 a $ 39.50 cada uno

GRANDES ALMACENES

DE

EMILIO DELPORTE y Cía., Bandera esq. Rosas

LUNES y MARTES

DOS DIAS DE PRECIOS MUY CONVENIENTES

SECCION LANAS

DRAPELLA lana y seda, gras novedad para abrigos, en 140 ctms, a

$ 22.00

VELOURS jaspeados para abrigos, lana y seda, en 140 ctms. de ancho, diez colores de gran moda, a

$ 23.00

COTELE para abrigos pura lana, en colores de gran moda, en 140 ctms. de ancho, a

$ 22.00

COVERCOAT para trajes, de lana, doble ancho, en 20 colores de moda, a

$ 10.00

KASHA fantasía, pura lana, en 140 ctms, a

$ 16.00

KASHA jaspeado, pura lana, en varios colores, de última creación, 140 ctms. de ancho, a

$ 24.00

KASHA lana y seda jaspeado, en 140 ctms., a

$ 25.00

FELPA inglesa, imitación nutria, 180 ctms, $ 140, $ 120, $ 80, y

$ 70.00

FELPAS DE ALTA FANTASIA, ancho 130 ctms, a $ 60, $ 55, $ 50, $ 48, $ 45, $ 40, y

$ 29.00

BROCATOS de seda, para forros de abrigos, doble ancho, colores de gran moda, diferentes dibujos, el metro, a $ 35, $ 30, $ 25, $ 20, y

$ 18.00

SECCION ALGODONES

FRANELAS floreadas para batas, muy apañadas, a $ 3.90, $ 3.50, y

$ 2.60

MOLETONES doble faz, muy ancho, último saldo, a

$ 4.50

MOLETONES un color, a $ 4.30, $ 3.00, $ 2.50, y

$ 1.80

VIYELAS para pyjamas, hay un lindo surtido a $ 2.90, $ 2.50, $ 2.20, y

$ 1.80

PIQUE afranelado clase muy recomendable, $ 3.40 y

$ 2.90

PIQUE afranelado calidad extra, a

$ 5.50

UN LINDO surtido en foulards, imitación seda, especial para forros, a $ 7.00, $ 5.90, y

$ 5.00

FRANELAS crudas especialidad de la Casa a $ 2.80, $ 1.80, y

$ 1.60

SECCION CASIMIRES PARA TERNOS

LIQUIDAMOS 1,200 metros de casimires en lindas fantasías, a $ 20, $ 15, y

$ 12.00

GRANDES saldos de casimires procedentes de las principales fábricas de Europa, a $ 36, $ 32, y

$ 28.00

CASIMIRES recomendamos especialmente la duración, de esta serie, en fantasías de alta novedad, a $ 48, $ 42, y

$ 38.00

PARA SOBRETODOS

CASIMIR gris en lana frisuda, gran réclame, a

$ 19.00

CASIMIR gris y marrón, en lana peinada, a

$ 36.00

CASIMIR inglés en dibujos nuevos con cuadros perdidos, a

$ [illegible]

TELA inglesa garantida en gris oscuro y medios tonos, a

$ [illegible]

En nuestra Sección de ropa confeccionada para caballeros, jóvenes y niños, ofrecemos el surtido más variado y novedoso en Sobretodos y Trajes para la nueva estación.

PARAGUAS

Hemos recibido un inmenso surtido que realizamos a los siguientes precios:

PARA SEÑORAS, en rico satín mercerizado, con lindas empuñaduras . . . . . . $ 22.00

PARA CABALLEROS, en satín buena clase, $ 15, y . . . . $ 12.00

CASA BURGALAT

HUERFANOS-AHUMADA

NUESTROS AVISOS EN LOS DIARIOS DEL

JUEVES 28

Serán para Ud. una agradable sorpresa.

¡Qué de oportunidades y tan a propósito!

será vuestra exclamación!

No deje Ud. de interesarse en nuestra gran réclame; es el mejor consejo que le podemos dar.

Calzado Señoras

ZAPATILLAS Reina subidas, últimos modelos, colores y hormas, en taco alto, $ 28.90, 32.90, 34.90 y . . . . $ 36.90

EN TACO mediano, $ 26.90, 28.90 y . . . . $ 30.90

CALZADO finísimo en materiales importados, hecho a mano, veinte modelos de última moda, en todos colores . . . . $ 40.90

CALZADO charolado fino, con taco alto, 10 modelos diferentes . . . . $ 24.90

CALZADO en taco alto, del 33 al 35 . . . . $ 9.90

CALZADO en taco mediano, hecho a mano, del 33 al 35 . . . . $ 15.90

CALZADO en taco mediano, del 34 al 35, ... $ 9.90

¡¡ULTIMOS DIAS!!

Almacenes "AL PRECIO FIJO"

AHUMADA 51 AL 57 (AL LLEGAR A MONEDA)

THE BELFAST SAUCE Co.



La mejor salsa inglesa, la más concentrada y la más sana es el eterno ideal para su comida. Probarla es adoptarla. Pídala en los buenos Almacenes.

POBLACION

DOMINGO SANTA MARIA

CAMINO A RENCA

HOY SE ATIENDE AL PUBLICO TODO EL DIA EN LA MISMA POBLACION

Quedan pocos sitios. Hágase propietario, con sólo 5 ó 10 pesos semanales se hace usted propietario, sin ningún pie se le entrega el sitio donde puede usted inmediatamente tomar posesión, y con el producto del mismo paga usted su cuota; a los que edifiquen en este año se les facilitará materiales con facilidades de pago, ya sea ladrillos o zinc, sin recargar los precios de plaza.

TOME LAS GONDOLAS EN LA PLAZUELA MAPOCHO Y VISITE LA POBLACION

DOMINGO SANTA MARIA

OFICINA: MORANDE 466. — Of. 5 y 7

BOTICA SANTIAGO

HUERFANOS Esq. AHUMADA

ESPECIALIDAD EN RECETAS

ABIERTO HASTA LAS 12 P.M.

SEMILLAS

importadas, garantidas, de hortalizas y flores, bulbos de Ranúnculos, jacintos de Holanda, tulipas de Holanda, tulipanes blancos, bellas, narcisos, juncos, raygrass inglés y trébol enano para pelouse, alfalfa de Provence y del país, phalaris, bulbosas Cav. Atriplex Semibaccata, etc.

ALMACENES DE SEMILLAS

Morandé 717.— Casilla 3135

CALDERO

Y MOTOR A VAPOR SE VENDE

DOMEYKO 2354

A-19

--- FIERRO ---

acanalado negro, 6', 7', 8', 9', y 10", donde

S. Sack

BANDERA 827

---

500 GALLINAS

producen en huevos $ 1,200 mensuales de utilidad líquida; pero es inútil pretender que pongan si no les dan un buen MASHFOOD. No es secreto. Hágalo usted mismo, comprando harina de maíz, sangre seca, hueso molido, harina de linaza, conchuela, etc. Sale muy barato. Fórmula y muestra gratis.

ALMACENES DE SEMILLAS

Morandé 717.— Casilla 3135

El Congreso de la Uech, acordó auspiciar la celebración de un Latino Americano

OTROS ACUERDOS. — LAS SESIONES DE HOY. — VELADA EN HONOR DE LOS CONGRESALES

El día de ayer ha sido de gran actividad para los empleados particulares.

Desde la mañana las distintas comisiones se encontraban desempeñando sus funciones en el estudio de las distintas materias que le habían sido puestas a su consideración para que evacuaran el informe respectivo.

Debido al gran trabajo que demandó el estudio de muchos problemas, se acordó suspender la sesión matinal, acordándose sesionar en la tarde, a la 1 y media.

A la hora mencionada se encontraban en la sala de sesiones la totalidad de los congresales y un gran número de empleados que deseaban presenciar la sesión y oír los debates que en ella se suscitaran.

Abierta la sesión presidida por el Delegado de Talca, señor Arcadio Pérez, se procedió a dar lectura al acta de la sesión anterior siendo aprobada sin observación.

Se dió lectura a varias comunicaciones de distintas organizaciones y de algunos consejos del país.

En la hora de los incidentes fueron aprobadas las siguientes mociones:

DE DON LUIS ALEGRIA MARTINEZ

La que pide al Congreso extraordinario de los empleados, preste su acuerdo para la celebración de un Congreso de empleados latino americanos a celebrarse en Santiago en el año próximo.

En ella se fijan las materias a tratar en dicha reunión, y se pide que el Congreso nombre una comisión compuesta de cinco personas para que lleve a efecto todos los trabajos pertinentes para la realización de este torneo.

El Congreso prestó su acuerdo a esta indicación y procedió a nombrar la comisión mencionada quedando compuesta por las siguientes personas:

Guillermo R. Bhem, Armando Durán P., Julio San Martín, Augusto Zavala y V. Luis Alegría Martínez.

Esta comisión quedó ampliamente autorizada para llevar a efecto todo aquello que tienda al mejor éxito de sus labores.

DE DON FERNANDO ROSSEL, DELEGADO DE TEMUCO

Después de un pequeño cambio de ideas se aprobó por unanimidad la siguiente moción:

El Congreso extraordinario de la UEHC acuerda hacer presente al Gobierno que dada la precaria situación económica de los empleados particulares debe eximirse los sueldos hasta 12,000 pesos anuales inclusive del impuesto a la renta".

Los delegados de San Fernando, Coya y Santiago presentaron un importante trabajo relacionado con el cumplimiento de las ocho horas de trabajo y con lo relacionado con el descanso dominical.

Este trabajo fué aprobado por el Congreso por unanimidad.

En cuanto a las reformas a la ley de empleados el Congreso resolvió y aprobó importantes reformas.

También el Congreso en su sesión de anoche presidida por el delegado señor Alegría Martínez, acordó nombrar una comisión compuesta por los señores Armando Durán P., Elías Torres Santa y V. Luis Alegría Martínez para que lleven a efecto la reorganización de la Dirección General y constituyan reglamentariamete todos los organismos contemplados en los Estatutos.

En la sesión de la tarde de ayer a que nos veníamos refiriendo, el Congreso se ocupó en forma amplia y en un interesante y concienzudo debate de la fusión de las cajas de Previsión Social.

La Comisión de Legislación presentó a la consideración del Congreso un interesante trabajo de reforma de procedimiento en la tramitación de los juicios en los Tribunales de Conciliación y Arbitraje, siendo aprobado por unanimidad.

El Congreso también prestó su acuerdo para las siguientes mociones presentadas por el delegado señor Mandujano, por el Consejo de Sewell:

Para que se dirija comunicación al señor Ministro de Higiene y Previsión Social y Trabajo, indicándole que envíe un inspector del trabajo a las zonas mineras, especialmente a la región del Teniente en que los empleadores concesionarios mantienen contratos que son una negación de la ley de empleados particulares, y además para que observen la clasificación del personal verificada por Braden Copper Co."

Del mismo delegado:

Para que se dirija comunicación al Ministro de Previsión Social a fin de que active en lo posible la formación de Tribunales de Conciliación y Arbitraje en los departamentos y cabeceras de departamentos en que hasta este momento no existen.

Como lo hemos anunciado oportunamente la comisión de fiesta de la Unión de Empleados ha preparado una velada artística la que finalizará con un gran baile social.

El programa confeccionado por la mencionada comisión es el siguiente:

Obertura por la orquesta.

Ofrecimiento de la velada por el presidente de la comisión de fiesta, señor Julio San Martín.

El cuadro artístico de la UECH pondrá en escena la preciosa comedia original de Rógel Retes: "La Maiga".

Esta velada empezará a las 6 en punto, y a continuación se llevará a efecto el baile que promete ser un verdadero acontecimiento social.

Hoy a las 9 de la mañana debe seguir sesionando el Congreso de los empleados para adoptar importantes acuerdos y pronunciarse sobre algunos problemas que por lo avanzado de la hora no alcanzó a tratar en su sesión de anoche.

La sesión de la tarde se levantó a las 7.30, después de siete horas de activo trabajo.

Para la sesión de mañana se invita a todos los empleados de la capital ya que en ella se debatirán asuntos de suma importancia para ellos.

LOS DELEGADOS AL DIRECTORIO DEL BANDO DE PIEDAD DE CHILE

Ayer se reunieron los socios del Bando de Piedad de Chile a fin de aprobar los poderes de los Delegados al Directorio General de la Institución y que representarán a los diversos establecimientos de instrucción de la capital.

Por el Instituto Nacional: Orosimbo Barbosa P. y Simón Castro. Por el Colegio Padres Franceses: Ismael Valdés Cuevas y Sergio San Martín. Por el Instituto Superior de Comercio: Raúl Ferrari y Sergio Salvo. Por el Colegio de San Agustín, Mario Cabezas y Hernán Santa María. Por el Instituto de Humanidades: Alfredo Morán. Por el Liceo de Aplicación: Rodolfo Meza Lavín y Armando Berardi. Por el Colegio de San Pedro Nolasco: René Guerrero Jara. Por el Colegio de San Ignacio: Hernán Molina García Moreno. Por el Lastarria: Julio Menon y Mario Bonilla.

Los estudiantes universitarios pertenecientes al Bando de Piedad, han nombrado también sus delegados, ellos son los siguientes: Por los estudiantes de Medicina: Mario Tarda Caballero. Por Arquitectura: Guillermo Fuenzalida y José Torres Fernández. Por Ingeniería: Pablo Depallens. Por Leyes, Luis Alvear. Por Dentística: Julio Parraguez y por Agronomía: Joaquín Molina García Moreno.

Los cargos del Directorio General resultarán elegidos de los delegados anotados en esta información, más los tres representantes del Consejo Superior de la Institución a que se refieren los estatutos aprobados por el Supremo Gobierno.

EDUCACION

EL PROFESORADO DE LAS ESCUELAS DE APLICACION DE SANTIAGO

SE REUNE EN ASAMBLEA SOLEMNE.— PETICIONES Y ACUERDOS DE APLICACION INMEDIATA

En el salón de la Normal de Niñas N.o 1 y con la asistencia del personal de las Escuelas Anexas a las Normales N.o 1, 2 y 3, Abelardo Núñez y Normal Santa Teresa, inauguróse la serie de asambleas pedagógicas destinadas a secundar la obra de reforma educacional.

Asistieron, además, la Regente de la Anexa N.o 1, que presidió la asamblea y la de la Anexa N.o 3. Actuó de secretario un profesor de la Anexa a la Normal Abelardo Núñez.

Tramitada la cuenta, los relatores señores Sepúlveda, Carrasco, Garrido y Núñez, dilucidaron los siguientes temas: **Práctica de la enseñanza.— Observaciones sobre Programas y métodos pedagógicos.—Relaciones entre las Escuelas Normales y sus escuelas de Aplicación; y Situación profesional y económica que corresponda al profesorado de Escuelas de Aplicación.**

Después de un animado e interesante debate sobre cada una de las materias se tomaron los siguientes acuerdos:

1.o Expresar que el V año normal debe iniciar sus actividades cooperando en la matrícula de la Escuela de Aplicación, y durante el año debe aumentar el tiempo destinado a la práctica docente;

2.o Solicitar la impresión rápida y en un solo cuerpo de los actuales programas para que el profesorado los conozca, los aplique y los juzgue;

3.o Celebrar mensualmente reuniones plenas para conocer y discutir el resultado de las reformas y ensayos pedagógicos y administrativos, debiendo culminar estas asambleas con una anual a la que concurriría el profesorado de provincias;

4.o Solicitar por intermedio del jefe del servicio: a) se autorice al profesorado para reformar al horario, a fin de facilitar la concentración de la enseñanza; b) se cree el IV grado en cada Escuela de Aplicación y c) se aumente en un año de estudios exclusivamente profesionales el actual período de enseñanza normal;

5.o Declarar lo siguiente: Considerando que las Escuelas de Aplicación deben ser a la vez: A) Escuelas Primarias, B) de Aplicación propiamente dichas y C) de ensayos pedagógicos sistemáticos, su profesorado no sólo debe poseer especial competencia, sino que es acreedor a rango y renta especiales y concordes con su misión;

6.o Recomendar a los profesores de los diferentes cursos escolares se reunan a la brevedad para cambiar ideas sobre el trabajo del año en las diferentes asignaturas a fin de uniformar y perfeccionar los procedimientos didácticos y actividades sociales, y

7.o Celebrar la próxima asamblea plena en el local de la Normal de Niñas N.o 2.

Nota.— La secretaría atiende en Delicias 3677, casilla 547.

Actividades de la Asociación de Profesores de Chile

(AGRUPACION SANTIAGO)

Avisamos a los asociados y demás maestros que se interesen por asistir al Curso completo de los Modernos Principios Educacionales, que la matrícula está abierta desde el Lunes 18. Los interesados pueden pasar a inscribirse al local de la Agrupación todos los días, de 5 a 7 P. M.

Hoy a las 5 1|2 P. M., se realizará en el salón de la agrupación un baile a beneficio de la institución. Se nota un marcado entusiasmo entre los asociados por asistir a esta reunión. Se advierte que a este baile sólo podrán asistir los socios y sus relaciones.

PRONOSTICO METEOROLOGICO SEMANAL

LA ACTIVIDAD SOLAR CONTINUA MUY INTENSA.— PREDOMINA EL REGIMEN ANTI-CICLONICO

La semana que termina se ha caracterizado por extraordinarios fenómenos sísmicos, meteorológicos y solares.

En este Boletín resumiremos todas nuestras observaciones sobre el particular y que permitirán en el futuro determinar la relación que hay entre estos fenómenos.

La ACTIVIDAD SOLAR se manifestó muy intensa desde principios de la semana, llegando a un máximum de 54 manchas el día Miércoles 13, conforme estaba anunciado. Después de esa fecha disminuyó un poco, pero a fines de la semana ha reaccionado de nuevo. Según las observaciones practicadas en la tarde de ayer Sábado, **un nuevo grupo de 22 manchas solares estaba próximo a cruzar el meridiano central del Sol.**

Durante toda la semana, la radiación solar se mantuvo sobre una caloría de novecientas treinta milésimas.

El gran temblor de la madrugada del Jueves tuvo su epicentro en la región comprendida entre Los Andes, Mendoza, Valparaíso y Santiago, siendo sentido con fuerza hasta Atacama, por el Norte y hasta Valdivia por el Sur. Sin embargo, no parece haber tenido una influencia muy marcada sobre el estado del tiempo.

Las lluvias que eran relativamente frecuentes en la región de Valdivia a Chiloé en los primeros días de la semana, cesaron junto con el temblor, y después de éste, se estableció un gran centro anticiclónico en el Sur, que ha persistido con buen tiempo general hasta fines de la semana. En las provincias del Sur se desarrolló una intensa Onda de Frío, registrándose cinco grados bajo cero en Lonquimay; pero en cambio, en la Zona Central, la temperatura ha aumentado notablemente en las últimas tardes.

Si el temblor hubiera tenido alguna influencia sobre el estado del tiempo, al parecer habría sido más bien, la de prolongar la sequía.

En el curso de la próxima semana hay probabilidades que se reanuden las lluvias en la región Sur, debido a la intensa actividad solar. La influencia de este aumento de la radiación solar se dejará sentir en el curso de toda la segunda quincena del mes.

OBSERVATORIO DEL SALTO, a las 16 h. del 16 de Abril de 1927.

CRONICA POLICIAL

Don Eugenio Rioseco fué encargado reo

En la mañana de ayer el Ministro señor Alfredo Rondanelli, que conoce del proceso sobre irregularidades en la Dirección General de Impuestos Internos, trabajó activamente en este asunto.

El Ministro sumariante llamó a declarar al señor Eugenio Rioseco a quien interrogó detenidamente.

Según nuestras informaciones el señor Rioseco aparece mezclado en la adulteración de algunas facturas.

Terminado el interrogatorio, el Ministro sumariante encargó reo a este caballero, quien quedó estrictamente incomunicado.

UNO DE LOS AUTORES DE UNA SUPLANTACION DE CONTRATO DE MEDIO MILLON DE PESOS, FUE ENCARGADO REO

Desde hace algún tiempo se ventila en el 2.o Juzgado un juicio por suplantación de contrato por medio millón de pesos.

El juez respectivo ordenó la detención de los señores Germán Cartagena y Alejandro Allan que aparecen envueltos en este delito.

En la tarde de ayer el juez, después de interrogar al señor Allan, lo declaró reo y ordenó que quedara incomunicado.

LAS AGUAS DEL CANAL SAN CARLOS ARRASTRABAN UN CADAVER

En la tarde de ayer las aguas del Canal San Carlos arrastraban el cadáver de una mujer.

Guardianes de la 14.a Comisaría lograron sacarlo a la altura de Vitacura.

El cadáver es de una mujer pobremente vestida que presenta una herida en la cabeza al parecer inferida por una pedrada.

Por orden del Juez del Crimen de turno el cadáver de esta infortunada mujer fué trasladado a la Morgue.

Mientras tanto la 14.a Comisaría inició las gestiones tendientes a conocer el nombre de la víctima y la forma como se produjo la caída y si hay delito.

Transitaba por la calle cuando cayó muerto

En la tarde de ayer venía tranquilamente por la calle Molina el ciudadano Natalio Reyes, cuando al llegar a la calle Manuel Montt, cayó pesadamente al suelo víctima de un ataque.

Los transeuntes se apresuraron a prestarle auxilio y guardianes de la 8.a Comisaría llamaron a la Asistencia Pública.

Se pudo constatar que el señor Reyes había sido víctima de un ataque al corazón que le ocasionó la muerte instantánea.

Por orden del Juez del Crimen de turno el cadáver fué llevado a la morgue a fin de que se le practicara la autopsia médico-legal.

Deberán comparecer al Juzgado las personas que presenciaron este accidente.

Principio de incendio

En las últimas horas de la tarde de ayer se produjo un principio de incendio en una casa de un piso de la Avenida Recoleta esquina de Lastra.

Las bombas acudieron con toda prontitud evitando que se propagara el fuego.

Intervino la 9.a Comisaría.

La Convención del Congreso Social Obrero continuó sus labores ayer

DIVERSOS ACUERDOS ADOPTADOS.— LAS SESIONES DE TRABAJO CONTINUARAN HOY

Durante el día de ayer han continuado desarrollándose las actividades de la Convención organizada por el Congreso Social Obrero, para discutir diversos problemas que interesan a la clase trabajadora.

EL TRABAJO DE LAS COMISIONES

Las comisiones de reforma de estatutos, estudio de asuntos de actualidad, temas económicos, de educación, aplicación de las leyes sociales, colonización nacional y de propaganda, se constituyeron a las 10 A. M., en el salón social de la Sociedad de Peluqueros, que ha servido de sede a esta Convención.

La revisión de los trabajos se prolongó hasta mediodía, hora en que quedaron redactados algunos informes.

LA SEGUNDA SESION DE TRABAJO

A las 3 P. M., se inició la segunda sesión de trabajo, en el curso de la cual se adoptaron los siguientes acuerdos:

Aprobar una moción en el sentido de solicitar del Gobierno que deje sin efecto la supresión de los profesores primarios del Ejército y que se fomente la lectura en los cuarteles, fundando bibliotecas y salas de lectura.

Hacer las gestiones necesarias para que la autoridad exija a la Compañía de Tracción y Alumbrado la normalización del servicio de tranvías de segunda clase, colocando a cada carro motor un acoplado en todas las líneas, como asimismo la prolongación de todos los recorridos hasta los barrios populares.

Después de un amplio debate se acordó dar los pasos para que las escuelas primarias rurales lleguen a poseer locales propios, para evitar los abusos de los patrones.

Pedir una legislación apropiada para impedir la vagancia nocturna de jóvenes menores de 25 años, estableciendo la obligación de asistir a las escuelas nocturnas de adultos.

Activar la propaganda en favor de la revista "Mutualidad Chilena", que es el órgano del Congreso Social Obrero.

Se consideró la necesidad de que el Congreso Social tenga su estandarte con el cual pueda concurrir a las manifestaciones públicas, y se resolvió adquirir uno, debiendo ser pagado por cuotas extraordinarias por las sociedades adheridas.

Se dió comienzo a un debate sobre el principio del sindicalismo, haciéndose una crítica a la ley sobre organización sindical, debate que quedó pendiente para la sesión de hoy, que será a las 9 A. M.

En la tarde de hoy proseguirán las sesiones de trabajo, a las 2 P. M.

EL SUB-SECRETARIO DE PREVISION

HABLARA HOY SOBRE TEMAS SOCIALES

Se ha convocado para hoy a las 9.30 de la mañana, en el Teatro Esmeralda, a una asamblea de los asalariados para oír una disertación del Subsecretario de Previsión Social y Trabajo, señor Oscar Alvarez, relacionada con los últimos movimientos sociales y sindicales del país.

Los dirigentes asalariados que participarán en esta asamblea son los señores Epifanio Campaña, Francisco Hinojosa y José Rojas Marín, este último en su calidad de presidente del Centro Amigos de México, quien anunciará la fecha en que el Ministro del país hermano, Excmo señor Hay, concurrirá a una asamblea cultural que se realizará como inauguración de este Centro de estudio. En esta oportunidad, el representante mexicano disertará acerca del movimiento obrero de su país.

Durante la asamblea de hoy habrá algunos números de variedades y se nos pide advertir que la entrada es enteramente libre.

PRESENTACION DEL CONJUNTO MATIAS SOTO AGUILAR. — El conjunto artístico Matías Soto Aguilar se presentará oficialmente esta tarde, desarrollando un programa en el Teatro del Hospicio de Santiago, a las 6 1/2 P. M.

Además del interesante acto de concierto, se representará la comedia de Rogel Retes, "Los Copihues", que será interpretada por los más destacados elementos del cuadro.

FEDERACION SINDICAL DE ELECTRICISTAS. — Asamblea general a las 10 A. M., en San Pablo 1071.

UNION SINDICAL DE CONFITEROS, PASTELEROS Y ANEXOS —En reunión celebrada últimamente por los miembros de esta institución, se tomaron los siguientes acuerdos:

Adherir al Comité Central pro confinados; dar un voto de aplauso al Director del Trabajo señor Roberto Yungo; reunirse el Jueves próximo en San Pablo 1071.

Las fiestas de hoy en las instituciones obreras

EN LA UNION DE PELUQUEROS —A medio día de hoy tendrá lugar la manifestación que la Sociedad Unión de Peluqueros ofrece a los señores Juan M. Contreras, Víctor Astudillo y Bartolomé Zamorano, nuevos dirigentes de la institución.

El comité que ha tenido a su cargo la organización de esta fiesta, nos pide advertir a los socios que no hayan tenido oportunidad de inscribirse, lo pueden hacer en la mañana de hoy en Morandé 620.

A esta manifestación, además de los festejados, han prometido concurrir los socios honorarios señores doctor don José Santos Salas, don Jorge Meléndez y don Horacio Henríquez Pérez; el presidente del Congreso Social Obrero, el señor Carlos Alberto Martínez y representantes de la prensa.

En la tarde, de 5 a 8 se efectuará en el local de la institución una matinée en honor del Directorio y en la noche un baile en honor de los delegados al Congreso Social Obrero.

EN LA SOCIEDAD PRACTICANTES DE CHILE. — Mañana a las 9.30, en el Teatro Franklin, San Diego 2015, se llevará a efecto la velada organizada por la Sociedad de Practicantes de Chile, a beneficio de las familias de los confinados.

La comisión organizadora nos pide invitar a las sociedades obreras, a fin de que contribuyan al éxito de la fiesta.

COMITE PRO-CONFINADOS DE LA FOCH. — En el Coliseo Ferroviario se efectuará esta tarde una matinée a beneficio de las familias de los confinados de la Foch.

Prestará su concurso el Cuadro Artístico "Arte Dramático", poniendo en escena la comedia de Juan Allende titulada "La Silla Vacía".

Finalizará la matinée con un baile familiar.

SOCIEDAD PROTECCION DE LA MUJER. — Con motivo de cumplir hoy día su 39 aniversario social esta institución, la comisión de fiestas efectuará a las 4 P. M., una velada literario-musical, en Andes 3028.

En esta reunión se hará entrega de los diplomas a los socios activos y jubilados de acuerdo con los reglamentos de la Sociedad.

ESTUDIANTINA "LA FAVORITA". — Hoy se efectuará el paseo campestre a una quinta de Linderos que los miembros de esta institución habían acordado con motivo de la celebración del 4.o aniversario.

Se nos pide hacer presente que la partida será a las 8 A. M. de la estación Alameda.

CONJUNTO ARTISTICO "UNIVERSAL". — En el Salnó Teatro de los Metalúrgicos se efectuará hoy a las 3 P. M. la presentación de este conjunto con el juguete cómico "Celos".

Habrá además números de variedades y finalizará la reunión con un baile familiar.

CENTRO "Fco. BORJA ECHEVERRIA". — Esta tarde a las 2.30 se llevará a efecto en el local de la institución una matinée, la que, en su parte teatral, estará a cargo del Conjunto Artístico "Rubén Darío".

Se pondrán en escena las comedias "Un Hombre" y "El Alcalde".

Conferencia de hoy en la Santiago de Zapateros y sus similares

Hoy, a las 4 P. M., en el salón de esta institución, San Pablo 1636, se llevará a efecto una conferencia a cargo del director señor Manuel Agurto, quien disertará sobre temas naturalistas. A continuación se efectuará un gran baile familiar en honor de los socios cooperadores señores Enrique y Augusto Magnere, con motivo de su próximo viaje a Europa.

La fiesta de mañana pro-familia Ayala

Como se ha venido anunciando, mañana, a las 9.30 P. M., en el local de los tranviarios, se llevará a efecto la velada artística y baile social a beneficio de la familia del señor Luis Ayala P.

Dado el entusiasmo que se nota entre las diferentes secciones del rodado, esta fiesta promete alcanzar éxito.

El cuadro "Nueva Aurora" pondrá en escena la comedia "Sanción", de Nicanor de la Sotta y habrá además varios otros números de variedades para terminar con un baile familiar, que será dirigido por el profesor señor Carlos Silva.

La velada de hoy en la Soc. "Manuel Montt"

Esta noche, a las 9.30 P. M. se llevará a efecto el baile y velada literario-musical en el salón de actos de esta institución.

Una buena orquesta amenizará esta fiesta.

AL PUBLICO Y A NUESTROS FAVORECEDORES

Al dar las gracias al culto público de Santiago y a nuestra distinguida clientela, por su interés al preguntarnos sobre los perjuicios que pudiéramos haber experimentado a consecuencias del último temblor, comunicamos que, siendo nuestros artículos en su mayoría irrompibles, nos es grato dejar constancia que la comparación a la enorme existencia que tenemos, fué insignificante el perjuicio sufrido.

Para contracambiar las atenciones vertidas del público y en especial modo de nuestra clientela, nos permitimos ofrecer a los menos afortunados que nosotros, hayan sufrido perjuicios en su cristalería, reponérselos a precios sumamente ventajosos.

PALACIO de CRISTAL

AHUMADA AL LLEGAR A LA PLAZA.

SESIONES DE TRABAJO

HOY

Federación Obrera de Chile, Consejo I. de Construcciones.—Reunión general, a las 8.30 A. M., en Gálvez 1612.

Población General Velásquez.— Junta general, a la hora y en el local de costumbre.

Sociedad Dueños de Talleres de Calzado.—Asamblea general, a las 10 A. M. Tabla: elección del nuevo directorio.

Centro Carmelo y Praga.—Junta general extraordinaria, a las 5 P. M.

Sociedad "La Universal".—Junta general extraordinaria, a las 10 A. M. Tabla: renuncia de algunos miembros del directorio.

Unión de Carroceros y Operarios de Garage.—Junta general, a las 9 A. M., en Castro 359.

Centro "Francisco Ossa" de la U. N.—Reunión en la Parroquia de Ñuñoa, a las 8 A. M.

Sociedad Unión de Talabarteros.—Junta general extraordinaria, a las 2 P. M., en Av. Pedro Montt 1447. Tabla: renuncias del presidente y del tesorero.

Sociedad de S. M. "Figueroa Alcorta".—Junta general, a las 10 A. M., en el local de costumbre.

Federación de Sastres (A. S.)—Asamblea extraordinaria, a las 10 A. M., en San Diego 224.

AVISOS POR PALABRAS, CLASIFICADOS EN SECCIONES. VALOR DE LA PALABRA: 15 CENTAVOS

AVISOS ECONOMICOS

¿BUSCA USTED UNA CASA, DEPARTAMENTO O PIEZA SIN MUEBLES? LEA LOS AVISOS DE LA SECC. N.o 11.

1.—Avisos judiciales.

QUIEBRA ABEL ZAMORA. — Por auto fecha once del actual, del señor juez don Eduardo Erazo, se ha declarado en quiebra al comerciante de esta plaza don Abel Zamora, nombrándose síndico provisorio al abogado don Alfredo de la Barra. Se fijó para la primera junta el 6 de Mayo próximo, a las 3 P. M.—El Secretario. A—21

ACEITE MONTECARLO, EL MAS puro aceite de Oliva.

2.—Arboles, plantas, semillas y útiles para siembra. (Compra-venta).

SEMILLAS IMPORTADAS, GArantidas, hortalizas, flores, jacintos, tulipas, ramúnculos, raygras, trébol enano. Almacenes de Semillas. Morandé 717. Mayo 5

SEMILLAS IMPORTADAS DE Francia, de la afamada Casa Vilmorin Andrieux. Unica Casa que garantiza sus productos. Precios por lo menos un 25 o|o más barato que cualesquiera otra casa. Se despachan pedidos a cualesquier punto de la República. Precios especiales a revendedores de provincia. Semillería S. Lévy, Casilla 756.. Concepción A-14

3.—Automóviles, afines y accesorios. (Compra-venta y composturas).

REGALO FORD, PERFECTO ESTAdo. Maipo 553. A—18

PANALES DE RADIADORES PAra todas marcas, autos, góndolas, etc., marca Mac-Kinnon Lash. El mejor fabricado en Estados Unidos.— Agentes únicos: Fassler y Cía.— Composturas radiadores. Precios bajos. Sotomayor 5 A. R.—



AUTOMOVIL HUDSON, MODELO 1926, con amortiguadores Westinghouse, en perfecto estado, se vende en $ 17,000. Verlo y tratar: San Miguel 160. 19—A

SE VENDE CARROCERIA COUPE, Hudson, abrir y cerrar perfecto estado. Verla y tratar: Alonso Ovalle 1561. 17—A.

VENDO AUTOMOVIL FORD CON 2 meses uso particular, último modelo, perfecto estado. San Ignacio 1066. A-17

AUTITO MOTO PARA SEÑORITA o jovencito vivan fuera del centro, muy económico, vendo o cambio por moto. Harley. A. Barroso 70. 18—A

HUDSON TURISMO 7 ASIENTOS, perfecto estado muy bien presentado, se vende de ocasión—Bandera N.o 313. A—18

$ 3,000 VENDO FORD TURISMO, actualmente trabajando. Tratar, en Puente Alto. José Luis Coo esquina Balmaceda, Almacén. 17—Ab.

GARAGE, CARRERA 340, 9 BOXES recién refaccionados, piezas cuidador, espacio para trabajar, etc. Precio $ 300. 17—Ab.

POR AUSENTARME DEL PAIS regalo auto Hudson perfecto estado en $ 6,000. Neumáticos Good Year sin uso, 6 ruedas, patente 1927.—Tratar, Catedral 1650. 17—Ab.

DODGE FLAMANTE, GARANTIDO ocasión vendo. Catedral 2158. 17—Ab.

$ 3,000 REGALO STUDEBAKER, rico motor, carrocería turismo, especial para campo. Tratar, Bellavista N.o 1. 17—Ab.

DESEO TOMAR CASA CHICA, central, 6 piezas; se prefiere bajos.—Rosas 1494—S. H. I. 17—Ab.

POR VIAJE VENDO BUICK 4 CIlindros, camión Dodge 2 toneladas, garantido. Av. Valdivieso.—Chacra San Cristóbal. 17—Ab.

$ 4,000, AUTOMOVIL WILLY Knight, cerrado, 5 ruedas alambre, especial para arriendo, verdadera ganga, San Antonio 796. 17-A

$ 250, BICICLETA DE OCASION, buena marca, se vende, San Antonio 796. 17—A

TE RATANPURO Y ACEITE Monte Carlo. Premian a sus consumidores con regalos en Bandera 684.

SE VENDE UNA GONDOLA MARca europea. Dardignac 159. 18—A.

VENDO UN BONITO DODGE, TUrismo de los últimos. Moneda 2215.

VENDO FORD 2,000, con 1,000 al contado, 200 mensual. Verlo: Santa Victoria 535.

MOTOCICLETA "TRIUMPH", gran ocasión, vendo. Santa Rosa 385.

VENDO FORD DOS ASIENTOS EN perfecto estado, de ocasión. Castro 59.

ARTURO PRAT 544, REPARACIOnes generales; construcción carrocerías, panaderos, vineros, lecheros, standard, etc. Arriéndanse boxes.

CHASSI FORD GRANDE VENDO de ocasión. Mapocho 2765. A—18

OFRECESE MECANICO BANCO MEcánico automóvil, soldadura autógena, conocimientos torno, con excelentes certificados competencias, aquí o fuera. Flores Chorrillos 538.

FORD TIPO 25, FACILIDADES de pago. 10 de Julio 2120.

4.—Animales. (Compra-venta).

VENDO VACAS PARIDAS RECIEN llegadas, local necesito colocar dos. Casilla 3892.

VACAS PARIDAS DE TERNERO chico, vendo, verlas de 9 a 10. Esperanza 32. 18—A.

CHANCHOS GORDOS VENDO. JUlio Bañados 1617.

5.—Alhajas, joyas, monedas, etc. Compra, venta y composturas.



ALO... UNICAMENTE LA ROYAL podrá prestarle por sus joyas su íntegro valor; no pierda tiempo y llévelas allí R—



NOVIOS: ARGOLLAS DE ORO DE 14 y 18 k. desde $ 30 el par, ofrece la Relojería Sportman. San Diego 720. Mayo 21

PESOS 15 Y 17, COMPRO, JOYEría Mella. San Antonio 89, al llegar a Moneda. 20-A

7.—Aves, pájaros, huevos y útiles para la cría. (Compra y venta).

SUS GALLINAS PONDRAN DANdoles buen Mashfood. Hágalo usted comprando sangre, hueso, linaza, harina de maíz, conchuela, fórmula gratis. Almacenes de Semillas. Morandé 717. Mayo—3.

AVICULTORES, ASOCIASE VENdese mitad precio, garantizando funcionamiento incubadora, criadora importadas, fábrica alimentos etc., capacidad desarrollo diez mil gallinas anuales. Casilla 3869.

VENDO CANARIOS CANTORES.— Maestranza 439.

QUESOS Y MANTEQUILLAS POR MAYOR Y MENOR 21 DE MAYO 879 ESQUINA MAPOCHO EL TORO

TE RATASPURO Y ACEITE Monte Carlo, Exposición de regalos en Bandera 684.

8.—Avisos varios.



"FONOGRAFIA IRIS", SAN PABLO esquina de Maturana. Abierto días festivos. 17A

DE VUELTA SU TRAJE Y SOBREtodo y economizará dinero. Sastrería Echaurren 10. A—18

DESDE $ 80 RECIBE HECHURAS de trajes sastre para señoras y caballeros. Sastrería Echaurren 10. A—18

CALZADO FINO, ECONOMICO conseguirá en la Fábrica "La República". Delicias 3089 "Los Negros", Delicias 2890. Liquidación calzado para niños. Especialidad calzado cosido a mano y de medida. Envío catálogos provincia. R—





SEÑORITA: ENVIE $ 5 A CASILLA 3499 y recibirá el mejor depilatorio importado. A—17

MAQUINAS DE tejer a punto. Fabricación sueca, MARCA PEARSSONS —50.000 en uso, 20 años garantía. Facilidades de pago. HAARMANN RINGBORG Y CIA. ESTADO 33 2.o PISO



9.—Contadores.

CONTADOR OFRECESE AL COmercio, para campo o ciudad, posee inmejorables certificados: dirigirse: Casilla 298. Concepción. 25A

10.—Casas, chalets, quintas, departamentos y piezas amobladas. (Ofrecidas y buscadas).

CHALET AMOBLADO, SAN LUIS 118. Los Leones, se arrienda. 17—Ab.

$ 90 MENSUALES, ARRIENDO lindo dormitorio amoblado en casa nueva, Buenos Aires 485. 18—A

CASA FAMILIA, ARRIENDA PIEza amoblada; otra sin muebles, a personas honorables. San Pablo 1388. 19-A

DEPARTAMENTO, PIEZA AMOBLAda, balcones, lavatorio desagüe, arriéndase. Bandera 236. 19—A.

11.—Casas, chalets, quintas, departamentos y piezas sin muebles. (Ofrecidas y buscadas).

CASAS, CHALETS Y QUINTAS

ARRIENDO ALTOS RECIEN TERminados, góndolas a la puerta.— Santo Domingo 4860. 18—A

$ 200 ARRIENDASE ALTOS, DOmeyko 2451, siete habitaciones. Tratar: Bolsa de Comercio, oficina 132. 19—A.

$ 500 VICUÑA MACKENNA 181, arriéndase casa moderna, elegante, espléndida fachada, dos pisos, siete habitaciones, galerías, dependencias, toda comodidad. Llaves allí mismo.

$ 150 CARMEN COVARRUBIAS 102, esquina Cañas, inmediata Irarrázaval, arriéndase sitio, seis mil metros, frentes cerrados, dos habitaciones cuidador. Tratar: dueño, Irarrázaval 3212.

$ 34 SE ARRIENDA CASITA DE 2 piezas a la calle, Madrid 1196. 18—A.

$ 260. MAULE 1056, ESQUINA SAN Diego, arriéndase casa buen estado, espléndida fachada, seis habitaciones dependencias, gas, electricidad, dos carros. Llaves 1052.

$ 15, 20, 25 SEMANALES ARRIENdo casitas Chiloé 1740 administración. 18—A.

$ 275 CASA CONFORTABLE BAJA. 12 Febrero 58.

$ 120 ARRIENDO CASITAS RECIEN construídas. Moneda 2666. 21—A.

$ 330 ARRIENDO CASA 5 PIEZAS, hall, fuera dependencias, gas y electricidad. Camiones puerta O'Higgins 1492. 18—A.

ARRIENDO CASA SIN ALTOS, nueves piezas fuera servicios, tres patios y huerto. Catedral 2439. Verla 1 P. M. adelante. Tratar: Avenida Manuel Montt 872. 18—A.

$ 300 DOCE MAGNIFICAS GRANdes piezas, góndolas Ñuñoa puerta. Carrión 2002. A—18

$ 380 ARRIENDO CASA UN PISO, asoleada. Santos Dumont 906.

TOMO EN ARRENDAMIENTO CAsa bajos, central, espaciosa, preferible en Alameda. Ofertas: Moneda 881.

ARRIENDO COMODA CASA CINCO piezas fuera servicios, dos baños instalados; canon 330. Galería Alessandri 17. A—19

ARRIENDASE BUENA CASA DOS patios, seis piezas y dependencias. Maestranza 1466. Tratar: San Diego 1322. 18-A

SE ARRIENDA UNA CASA EN San Isidro. Tratar en calle Castro 676, casa número 8; a familia sin niño. 18-A

VACIADOR ESPAÑOL: AFILO NAvajas, tijeras, bisturíes, etc. Trabajo garantizado. Bello 834, Cerca Vega. A—22

ARRIENDASE CHALET MODERNO gran quinta, árboles frutales. La Cisterna. Canon 250 pesos. Tratar: San Francisco 106. A—18

ARRIENDO CASA MODERNA, gran hall, 6 piezas, servicio. Ñuble esquina San Diego. Tratar: Ñuble 1140. A-25

100 Y 135, ARRIENDANSE LINDAS casitas para gente buena, Avenida Infante 1426, camión Salvador o carro motor. Plaza Italia, Santa Isabel. M—3

ARRIENDO UN 3.er PISO, MUY cómodo. Vicuña Mackenna 812, esquina Irarrázaval. 17—A

$ 120 ARRIENDO CASA CALLE San Borja, casi esquina Chorrillos. Bandera 156. 17—Ab.

SE ARRIENDA PARA EL 1.o DE Mayo casa cómoda en bajos recién refaccionada, situada en Vergara N.o 520. Consta de nueve piezas amplias, asoleadas y bien ventiladas fuera de servicio. Tratar, Ejército 13. 17—Ab.

ARRIENDASE CASA BAJOS MOdernos, barrio nuevo residencial, sólo 7 cuadras Plaza de Armas. Amunátegui N.o 370, de 10 a 5. 24—Ab.

$ 275 CASITA CON GALPON, Lord Cochrane 1630. Tratar, al lado. 17—Ab.

ARRIENDASE CASA; TRATAR Y verla, Buenos Aires 318. 17—Ab.

PARQUE FORESTAL, FRENTE PAseo y Monjitas, N.o 367, ofrécese casa amplia. Canon mil pesos. A—17

NECESITO CASA CON SITIO grande en Ñuñoa. Bellavista 0211. 17-A

NECESITO ARRENDAR CASA hasta $ 400. Lastarria 223. 17-A

ARRIENDO CASA CINCO PIEZAS, todo servicio, extenso patio. Aldunate 1252. 17—Ab.

$ 250 ARRIENDO HERMOSA CAsa quinta, Cisterna, media cuadra paradero principal. Avenida Matta 664. 17—Ab.

180 ARRIENDO CASAS SAN Francisco 1427. Tratar, Serrano 166. 17—Ab.

ARRIENDASE LA CASA ECUADOR 3570, canon $ 220. Tratar, Valparaíso 1111, de 4 a 6. 18—Ab.

330 ARRIENDASE CASAS MODERnas, altos y bajos, seis piezas, hall, toilette, servicio, cuatro cuadras Bandera. General Mackenna 1536. 18—Ab.

MAULE 515 ESQUINA TOCORNAL, arriéndase espaciosa e higiénica casa, con jardín y entrada para auto, 12 piezas y dependencias. Tratar en la misma, de 3 a 6 P. M. 20—Ab.

$ 325—$ 350 CINCO, SEIS PIEZAS, servidumbre, recién terminadas, gas y electricidad. 18—Ab.

NECESITO ARRENDAR CASA CONfortable, cinco dormitorios, etc., en Parque Forestal, República, Ejército, Dieciocho o primeras cuadras de Vicuña Mackenna, Casilla 2170. A—17

$ 360 ARRIENDO ESPLENDIDA casa, 8 piezas, hall, cuarto de baño, patio, luz eléctrica. Madrid N.o 1269. 17—Ab.

CASA ASEADA, 10 PIEZAS, HALL, galería, dependencias, $ 350. Riquelme 960. Llaves 940. A-18

$ 220 HABITACION O NEGOCIO 4 piezas grandes, dependencias. Victoria 313, esquina Washington, a metros Maestranza, góndola 28. A-18

LOS LEONES, ARRIENDO ESPLENdido chalet cuatro dormitorios. Constanza N.o 395, esquina Lo... A—17

REPUBLICA 71, CASA EXTENSA, garage, arriéndase. A—17

$ 200, ECUADOR 3578, EN BAJOS, cinco piezas, cocina y baño. A—17

$ 400 ARRIENDASE CASA, PEDRO Valdivia 349. 18—Ab.

$ 700 ARRIENDO CASA GRANDE, altos, Delicias 2911. Tratar, Esperanza 2. 17—Ab.

180 ARRIENDASE CASITA, GENEral Velásquez 231. 17—Ab.

$ 200—$ 225 ARRIENDO CASAS cinco piezas altos y bajos, Esperanza. Tratar, Esperanza 405. 17—Ab.

ARRIENDASE CASA A FAMILIA extranjera, canon $ 600. Avenida Manuel Montt 1898. 21-A

$ 350, ARTURO PRAT. BUENA CAsa altos, recién reparada, 6 piezas, baño, dependencias, galería. Bandera 168. N|O.

TÉS TRES MONTES "DE PRIMERA CALIDAD" 3 CALIDADES T-TT-TTT

ARRIENDO: 450 CASA EN ALTOS muy buena situación. Llaves y tratar: Vergara 107. 17—A.

$ 300 ARRIENDO CASA 6 PIEZAS. 2 patios, tratar: Cóndor 743. 17-A

$ 266 ALTOS DECENTES, SEIS piezas, servicio, baño, gas, electricidad. Delicias 3988. Tratar en la Droguería o en Gorbea 2358. A-17

$ 270, 300 ARRIENDASE CASAS, Porvenir 363 entre Madrid-Cuevas, muy cómodas todo servicio. Tratar: A—17

FAMILIA EXTRANJERA NECESIta casa de bajos aseada, tres dormitorios, dependencias, etc. Canon: $ 500. Dirigirse R. M. Casilla 3067 18—A.

ARRIENDO CASA SIETE PIEZAS, luz eléctrica, gas, baño terminándose, refacciones. Víctor Manuel 1172.

NECESITO ARRENDAR CASA 1.o Mayo, 7 piezas, 2 patios, barrio: Castro hacia Estación, calle atravesada. Dirigirse a Eleuterio Ramírez 1421.

$ 370 SAZIE 1955, ARRIENDO BUEna casa, inmediata Vergara. Tiene 6 piezas, baño, dependencias. Verla de 2 a 4, después tratar Delicias 3206 18—A.

CASA VERGARA 679. TRATAR Vergara 635. 19-A

ARRIENDO CASA ESPACIOSA, Camilo Henríquez 847. 18-A

$ 320 ARRIENDASE ESPLENDIDA casa altos moderna. San Pablo 2244. 19-A

$ 300 ALTOS NUEVOS, BAÑO, galerías, Gay 1740.

350 CASA QUINTA ARRIENDASE. Valdivieso 65. (Recoleta).

$ 300 ARRIENDO CASA SAN IGnacio 245. 8 piezas, todo servicio.

SAN DIEGO 127 CON 20 PIEZAS: $ 900. Tratar: Delicias 1377. 22—A.

$ 90, 130, ARRIENDASE CASAS nuevas, independientes. Bulnes 1445. 18—A.

$ 65. CASITA SAMA NUMERO 1626.

$ 200 CASA. SANTA ISABEL 370.

ARRIENDO CASA NUEVA, GRAN hall, Ñuble llegar Santiago, Tratar: Ñuble 1140. 18—A.

$ 200. RICHARD 1008. ARRIENDO casa 6 piezas, todo servicio. Tratar: San Francisco 1087. 18—A.

ARRIENDO CASA NUEVA $ 180. Tratar: Santa Rosa 1588.

$ 700 ALTOS 10 HABITACIONES servicio. Santo Domingo 1434. 18- A.

ARRIENDASE DEPARTAMENTO calle, 2, 3 piezas. Libertad 529. 18—A.

CERCA CARMEN ARRIENDASE casa chica sin altos, comodidades modernas. Tratar. Santa Victoria 457.

ARRIENDASE CASA-QUINTA. Llano Subercaseaux. María Auxiliadora 270.

DEPARTAMENTOS

ARRIENDASE DEPARTAMENTO, San Isidro 672. 17-A

PARA 1.o DE MAYO NECESITO departamento con pensión, 3 piezas, si es posible entrada independiente. Escribir M. U., casilla 308. 17—Ab.

$ 150 DEPARTAMENTO A LA CAlle arriendo. García Reyes 770. 17—Ab.

ARRIENDASE ESPLENDIDO DEpartamento casa comercial u oficinas. Ahumada 49. 17-A

DEPARTAMENTO INDEPENDIENte dos tres piezas arriéndase. Balmaceda 703, una cuadra Recoleta. 17—Ab.

$ 220, DEPARTAMENTO INDEPENdiente, 5 piezas, pieza baño y cocina. Manuel Infante 1779. 17-A

DEPARTAMENTO A LA CALLE arriendo a profesional, instalaciones luz, gas, agua. Teléfono 5345. San Antonio 281. A-18

COMODO DEPARTAMENTO DE 2 o tres piezas, puerta independiente a la calle, casa sin altos, se arrienda con o sin pensión. Santo Domingo N.o 2105. 19—A.

A PERSONAS SIN NIÑOS, ARRIENdo bonito departamento amoblado, salón, dormitorio, baño anexo instalado, comedor, hall, cocina, electricidad. Casa elegante dos personas. Propietarios. Cóndor 738.

ARRIENDO DEPARTAMENTO DOS tres piezas, Herrera 448, matrimonio o persona sin niños.

UN PASO ALAMEDA, ARRIENDAse departamento, piezas. Pedregal 12 G. 18—A.

ARRIENDASE DEPARTAMENTO Almirante Barroso 651. 18-A

ARRIENDO DEPARTAMENTO, PIEzas con sin pensión. Independencia 580, altos. 17—A.

PIEZAS

A PERSONAS HONORABLES SE arriendo piezas pensión, con, sin muebles.—Sotomayor 15. A—17

PIEZAS MATRIMONIO SOLO, DErecho baño. Bandera 875. 17—Ab.

ARRIENDO PIEZAS, ROMERO 2361. 17—Ab

ARRIENDO PIEZAS ALTOS. DElicias 325. 17-A

PIEZA CHICA, BAÑO, LUZ. DOMINgo esquina Morandé. A—17

PIEZA GRANDE, EN BAJOS, DOS balcones a la calle, arriendo, con o sin muebles, apropiada para profesional, otras interior, Arturo Prat 440. 17-A

ARRIENDASE DOS O TRES PIEzas independientes, casa matrimonio solo.—Cumming 775. A—1[illegible]

PIEZA CHICA, BAÑO, LUZ, DOmingo 1187, esquina Morandé. 19-A

EN CASA DE RESPETO SE arriendan dos piezas. San Isidro 114.

ARRIENDASE DEPARTAMENTO Gorbea 2574, altos. 19-A

PIEZA CHICA DERECHO BAÑO Domingo 1187, esquina Morandé. A-1[illegible]

ARRIENDANSE DOS BUENAS PIEzas, casa honorable. García Reyes 55-E.

TE RATANPURO, EL MEJOR.— económico y da regalos en Bandera 684.

12.—Compra y venta de casas, chalets, quintas y sitios.

SITIOS VENDO, PAGADERO MENsual, con agua potable, San Pablo paradero góndolas Blanqueado, tratar Domingos días festivos. 17-A

VENDO CASA EN CALLE DOMEYko 2354. 17-A

OBREROS: VENDO SITIOS DE 300 metros inmediatos Santiago, $ [illegible] metro, pagaderos con $ 5 semanales San Diego 248. 17—Ab

TENGO ENCARGO COMPRAR CAsita 25,000 a 30,000 pesos cerca de Liceo Fiscal de Niñas. Dirigirse Hotel Oddó, pieza 21, V. C. 24—Ab.

SITIOS AVENIDA LYON, MEJOR situación, cerca Providencia. Véndese. Sotomayor 37.

$ 10, m2., BARRIO INDEPENDENcia. Sitios ocho metros de frente. Facilidades pago. — Carlos Ossandón B.

$ 9,500 PROXIMA CENTENARIO Y Recoleta. Cuatro piezas inconclusas; 16 por 33 metros. Bandera 168.

$ 12,000, TRES CUADRAS INDEpendencia, cinco piezas, patio. — Carlos Ossandón.

$ 15,000, PROXIMA INDEPENDENcia, seis piezas, dependencias, patio moderna, fachada ladrillo. — Bandera 168.

$ 15,000, VILLA MODERNA, EXtenso terreno con construcciones antiguas, que producen magnífica renta.—Carlos Ossandón.

$ 16,000, VILLA MODERNA, CUAtro piezas, dos cuartos, bastante terreno. Bandera 168.

$ 23,000, POBLACION VILLA MOderna, esquina. Dos casas: cuatro piezas cada una y cocina, extenso patio.—Carlos Ossandón.

$ 25,000, ARTEAGA, 9 PIEZAS, COrredor, patio, jardín, parrón. Mide 20 por 26 metros. Bandera 168.

$ 28,000, PROXIMA SAN PABLO Edison. Cuatro piezas, hall, gran galería vidrio, servicios. Bandera 168.

$ 43,000, PROXIMA INDEPENDENcia. Construcción antigua, 13 piezas susceptibles reparaciones, 600 metros.—Carlos Ossandón.

$ 46,000 HERRERA, ESQUINA ALmacén grande con pieza y patio. Casa independiente, 5 piezas, cocina y patio. Bandera 168.

$ 52,000, BARRIO SAN CRISTOBAL Sitio 716 metros cuadrados; galpón fierro galvanizado, $ 19,000 Caja Ahorros.—Carlos Ossandón.

Pruebe Ud.

NUESTRO SERVICIO DE REPARTO, SUSCRIBIENDOSE POR UN MES.

"La Nación" . $ 9.00

"Los Tiempos" $ 4.50

$ 60,000, PROXIMA ESTACION YUNgay y Matucana. Casa espléndido estado conservación, gran hall, seis piezas, baño, cocina, corredor, dos patios, parroncito. En el precio inclúyese menaje completo. Bandera 168.

$ 65.000, CUETO, PROXIMA A SAN Pablo, esquina, sitio construcciones antiguas, almacenes, casa con portón. Mide 22 por 38 metros.—Carlos Ossandón.

$ 65,000, PROXIMA INDEPENDENcia. Ocho piezas, baño, dependencias, extenso patio con parrón y árboles frutales. Mide 17.50 por 54 metros. Bandera 168.

$ 79,000, MATUCANA, 8 PIEZAS, baño, tres piezas, sirviente, depedencias, dos patios, parrón. — Carlos Ossandón.

$ 75,000, SANTA MONICA, SIETE piezas, familia, pieza baño instalada, hall, dos patios.

$ 95,000 SITIO ESQUINA, 40 POR 125 metros, construcciones antiguas. Bandera 168.

$ 95,000 PROXIMA BELLAVISTA Y Pío Nono, dos casas, bajos, hall, siete piezas, baño, dependencias, 2 patios. Altos: dos halls, siete piezas, baño, dependencias, galería. — Carlos Ossandón.

$ 35,000 SEMINARIO 630 CASAquinta y 5 mil m2. Guindos cuadra carros. Morandé 291, of. 63.

SITIOS EN SERRANO ESQUINA Coquimbo con gran frente y poco fondo. Vendemos en lotes a $ 60 m2. Huérfanos 1317. Guzmán y Silva.

EN AVENIDA MACUL, TRES CUAdras de Irarrázaval se vende hermosa quinta muy bien plantada y cerrada. Agua corriente, potable, electricidad y gas. Precio conveniente. Tratar y verla, calle Exequiel Fernández 620. 18—A

VENDO CASITA. CUEVAS 1350. 18—A.

$ 55,000 LINDO CHALET NUEVO todas comodidades, 4 dormitorios, entrada por Seminario N.o 760. Tratar: Vicuña Mackenna 216. 18—A

COMODA CASA NUEVA EN ÑUñoa, inmediata Irarrázaval, dos piezas grandes a la calle, tres interiores, baño instalado fierro enlozado, buenas dependencias murallas ladrillo, patio, jardín etc. Vendo en $ 42,000. Puente 583. Dr. Cuming de 2 a 6.

SE HACE TRASPASO SITIO Y CAsa. Franklin 453. 18—A.

VENDO DOS CASAS ESQUINA CAL ladrillo, contra terremoto, almacén, casa-habitación, galpón, luz, eléctrica, produce $ 4.080 anuales. Facilidades pagos, valor $ 32.000. Sargento Aldea esquina Dávila Larraín N.o 1705.

TRASPASO SITIO, FRANKLIN ESquina Tocornal. Tratar: San Ignacio 1709.

VENDESE CASITA, 4 PIEZAS, ANcho 8.30, fondo 37.40. $ 5.000. Magdalena 330. Llano Subercaseaux. 18—A.

$ 42.500, CHILE-ESPAÑA 140. ÑUñoa, una cuadra Irarrázaval, véndese propiedad 35x60, arboleda, dos habitaciones. También vendería mi tad. Tratar, dueña. Irarrázaval 3212

CASA VENDO 32 MIL PESOS AL contado, saldo largo plazo; tres dormitorios, salón, comedor, pieza de baño, hall, cocina y pieza servicio. Gallinero, jardín, todo bien construído. Tratar con su dueño. Washington 1384.

EMPLEADOS PARTICULARES, 15 mil pesos vendo casa 4 piezas, vestíbulo, servicio; con 3,000 al contado. Victoria 424.

$ 58,000 CASA QUINTA, GRANDE, higiénica, espléndida situación. Facilidades pago. Santa Rosa 1427.

50,000, 55,000 CASAS NUEVAS, siete piezas, cinco dependencias, hall, patio. Deuda hipotecaria, facilidades pago. Copiapó 648.

QUINTITA CUATRO PIEZAS, góndola puerta, vendo. Tratar Bandera 131. Oficina 21. 19-A

EN CALLE SANTO DOMINGO esquina de Encinas, vendo sitios con árboles frutales, pagaderos por mensualidades a cuatro años plazo; carros y góndolas a una cuadra San Pablo, veinte centavos Mercado y Estación Mapocho. Tratar: Vásquez 57.

$ 5,000 COMPRO CASITA RECOLEta o Independencia. Tratar: Rosas 2216. 18-A

$ 31,000 VENDO CASA. LIRA 1231. 18-A

OCASION: SE VENDE UNA CASA, Francisco Lobos N.º 847. 19-A

SE VENDE UNA CASITA RECIEN construída, que sirve para almacén y casa habitación. León Prado esquina Eduardo Matte 565. 19-A

$ 36,000, CASA CHICA, TERMINANdose, arreglos, buenas habitaciones. Baño. Sazié 2763. 19-A

COMPRO QUINTA POCO VALOR, Ñuñoa, Providencia. Camino San Bernardo, dando $ 6,000 contado. Dirigirse: Cóndor 1359. 18—A

VENDO CHALET, COMUNA DE ÑUñoa, facilidades de pago. Tratar: Delicias 3319. A—17

$ 16,500 VENDO CASA RECIEN terminada, 4 piezas, patio baldosa. Molina 957. Tratar, Conferencia 454. 19—Ab.

PERMUTO CASA CENTRAL, 7 HAbitaciones, hall, patio. Valor: 50,000 pesos, por chalet, Providencia, Ñuñoa. Ofertas: Casilla 769.

SITIOS, NEGRETE-INDEPENDENcia, mensualidades $ 45, vendemos, entrega inmediata, saneados.—Maestranza 480.

$ 10,000 OFREZCO PARA COMPRA venta cualesquier artículo. Casilla 3311. 17—Ab.

CONTRA TERREMOTO, MAGNIfico chalet, casi terminado con quinta frutal. $ 60,000. Macul 384. 17-A

VENDO SITIOS, PAGADEROS mensual, con agua potable, San Pablo. paradero góndolas Blanqueado, tratar Domingos. A—21

POR VIAJE, VENDO EXTENSA casa un piso, diez piezas, parrón, sitio, frente tres calles, media cuadra Avenida Salvador, carritos a la puerta. Deuda Caja de Ahorros. Tratar Tegualda 1440 esquina Fresia, Providencia. 20—Ab.

VENDESE CASA OCASION, SANTA Elvira 415. 18—Ab.

POBLACION INDEPENDENCIA.— Negrete. Venta de sitios sin nada al contado, desde $ 50 mensuales. Veros diariamente. 17-A

VENDESE LA EXTENSA PROPIEdad de Catedral 3163, numerosas habitaciones, tres patios.

$ 30.000 VENDO PROPIEDAD 15 mil m2. plantación frutal, Población Morandé. Merced 497.

$ 43.000 CASAS QUINTA EN BARtolomé Cañas, ocasión, vendo. Maipú 118.

$ 38.500 CALLE HAMBURGO. ÑUñoa, cuatro sitios $ 1.200 c|u. vendo mitad su valor. Maipú 118.

SITIO COMPRO HASTA $ 16.000, sin agentes. Soro. Casilla 4636.

FUNDO: EN SAN JAVIER A UNA hora de la Estación 275 cuadras planas regadas, 43 de huapi, magnífica casa, arboleda, parrones casa administración, bodegas 4 galpones, inquilinos. Véndese en 270.000. Deuda caja, otra largo plazo y falicidades. Mayores datos: Rotman Hnos. Bandera 131. San Javier. D. Alberto Encina.

A TRES CUADRAS AVENIDA MATta, vendo casita. Tratar con su dueño: San Pedro 1372. A—18

COMPRO (SIN AGENTES) CASA central un piso, aunque sea antigua. Moneda 881.

COMUNICO A MI DISTIGUIDA clientela que la oficina de Construcciones y compra-venta de propiedades la trasladé a Bandera 552. Teléfono 2177. Abel Gac Ovalle.

26000 VASQUEZ, EDIFICIO UN piso, nuevo. Gac Ovalle, Bandera 552.

35,000 SAN ALFONSO, ESQUINA comercial y casa habitación. Bandera 552.

36,000 RONDIZONI, PROXIMA AV. Viel, buena casa-quinta. Gac Ovalle. Bandera 552.

40,000 LILLO, CERCA RECOLETA, ocho piezas, tres patios. Bandera 552.

45,000 AV. ITALIA, UN PASO CArro Bilbao, ocasión. Gac Ovalle. Bandera 552.

55,000 SAN ISIDRO, FACIL TRANSformar tres casas renta. Bandera 552.

57,000 BELLAVISTA, FRENTE parque Forestal. Deuda Caja, 30,000. Gac Ovalle. Bandera 552.

67,000 ROSAS, CERCA BRASIL, bonita residencia para profesional. Bandera 552.

85,000 ROSARIO, PROXIMA INDEpendencia, gran casa quinta. Facilidades. Gac Ovalle. Bandera 552.

85,000 SAN FRANCISCO, DOS CUAdras Alameda, para fábrica. Bandera 552.

90,000 CHACABUCO, CERCA ALAmeda, casa dos pisos, independientes. Gac Ovalle. Bandera 552.

100,000, CHACRA 16 HECTAREAS, dos casas, cerca Santiago. Bandera 552.

150,000 ARTURO PRAT, TRES CUAdras Alameda, 1,200 m2., facilidades pago. Gac Ovalle. Bandera 552.

180,000, SAN DIEGO, CASA RENta, almacén. Produce 24,000. Bandera 552.

190,000 DOMINICA, PROPIEDAD de renta, seis buenas casas. Gac Ovalle. Bandera 552.

LA OFICINA GENERAL DE construcciones y compra venta de propiedades de Abel Gac Ovalle se trasladó a Bandera 552, Teléfono 2177.

¡¡SITIOS CENTRALES!! — LOreto, diez cuadras Plaza de Armas, camión en la puerta. Sitios desde 10,000. Avenida Centenario, varios sitios, algunos esquinas, desde 15,000. Gac Ovalle. Bandera 552.

OFICINA GENERAL DE CONStrucciones. Chalets, casas de residencia. Especialidad edificios de renta. Pida presupuestos edificaciones. Elegantes estilos. Gac Ovalle. Bandera 552.

$ 40,000 VENDO GRAN PROPIEDAD esquina, renta $ 7,200, San Alfonso 1598; otra casita esquina León Prado con Dávila Larraín, $ 9,000; casita cal ladrillo cuatro piezas, patio, $ 9,500, Dávila Larraín 1454; Huemul 1711, casa recién refaccionada, 8 lindas piezas, árboles, luz, $ 22,000. Dueño San Pablo 2055.

SITIOS PLANTADOS Y CERRADOS con muralla ladrillos en las calles Andes y Martínez de Rozas, a ocho cuadras pasado Matucana. Vendo con facilidades de pago. Tratar: Matucana 851, casa 2.

$ 2,000 CONTADO, SALDO FACILIdades de pago, vendo en calle Andes, ocho cuadras pasado Matucana, casa dos piezas, plantado y cerrado, 11 por 25. Precio total $ 7,500. Tratar: Matucana 851, casa 2.

OCASION: LINDO SITIO 15 MEtros frente por 47 metros fondo, en la mejor situación, carros y góndolas a una cuadra. Barrio Pila del Ganso. Tratar: calle Nogales 4156.

BARRIO PILA DEL GANSO, VENdo casa-quinta, 15 metros frente por 47 fondo, fachada cal y ladrillo, tiene 5 piezas grandes y portón para carruajes, a una cuadra carros y góndolas. Tratar: Nogales 4156.

13.—Compra y venta de negocios.

VENDO ESPLENDIDO NEGOCIO poco capital. Puente 637. A-19

VENDO CARNICERIA, CARMEN 814. 19-A

COMPRO, VENDO HOTELES, RESTaurants, Maule 1008, casa 5. — Juan Campanella. 18-A

VENDO EL ACREDITADO MERcado Franklin, con dos años de existencia, por no poderlo atender, con su dueño, de 9 a 12 A. M. 17—A

PICADURIA DE LEÑA ACREDITAda, motor eléctrico A. E. G. 6|2, instalaciones completas poco uso, galpones local extenso, entrada de carretas, vendo de ocasión, por ausentarme de Santiago, Pedro Lagos 1063. 18-A

POR VIAJE EUROPA VENDO NEgocio, situación central, arriendo $ 200. Tratar: Compañía 2898. 17—A



VENDO ESTABLO EN PERFECTAS condiciones higiene y muy buena venta. Maipú número 85. 17—Ab.

BARATO VENDO NEGOCIO ALmacén con clientela y buena venta. Casa grande con contrato 3 años, muy bajo arriendo. Juan Vicuña 1490. 17—Ab.

$ 10,000 OFREZCO PARA COMPRAventa cualquier artículo. Casilla 3311. 18—Ab.

COMPRO URGENTE FUENTE DE soda con facilidades. Ofertas: Casilla 450. A—17

VENDO ANTIGUA LAVANDERIA Zig-Zag, $ 1,600. Agustinas 2206. A-17

OCASION: CARNICERIA SITUAción inmejorable vendo, facilidades. Mapocho 2765. 17—Ab.

TIENDA SOMBREROS DE SEÑOras, la más antigua y acreditada del barrio Estación, véndese ocasión por ausentarse su dueña. Tratar. Delicias 2678. 17—Ab.

VENDO SASTRERIA Y TIENDA O traspaso local. Verlo y tratar, Diez de Julio 271. 23—Ab.

VENDO ALMACEN, BRASIL 415. 17—Ab.

PUESTO DE VERDURA, CARBON y leña, se vende barato, bastante clientela, derecho a llaves. Sargento Aldea N.o 1368. 17-A

POR CONCLUSION DE HOTEL vendo especialmente para obreros piezas amobladas con cama completa, por valor de 250 pesos cada una. Tratar, de 1 a 4. Calle Maipú N.o 11. 17—Ab.

ATENCION: POR VIAJE A EUROpa vendo un antiguo y acreditado almacén de abarrotes. Situación inmejorable. Ventas comprobadas. Más datos en Lira N.o 742. 18—Ab.

COMPRO LAVANDERIA GRANDE, barrio central. Salvador 921. 17—Ab.

VENDO EL ACREDITADO MERCAdo Franklin, con 12 años de existencia, por no poderlo atender. Tratar, con su dueño, de 9 a 12 A. M. — Franklin 1051. 18—Ab.

VENDO PASTELERIA POCO CAPIta, hay horno. San Isidro 229. A—17

CIGARRERIA CENTRAL VENDEse por ausentarse. Tratar: Galería Alessandri 239, de 12 a 1 y 6 a 7.

ALMACEN POCO CAPITAL VENdo por tener que atender otro negocio.—Santa Rosa 1217.

VENDO ANTIGUA CARNICERIA. Independencia 1861. A—22

VENDO ALMACEN ESPLENDIDA situación. Chorrillo 121.

POR MOTIVO DE VIAJE AL EXtranjero vendo negocio abarrotes buena clientela, Calle Pinto esquina Victorino N.o 1994. 22—A.

VENDO NEGOCIO DE GRAN PORvenir con utilidad comprobada de $ 2.500 a 3 mil pesos mensuales, con capital puede doblar utilidad, por correspondencia. Feliciano Muñoz San Diego 291.

VENDO NEGOCIO BARATO PUERta cité. Esperanza 1280. 18—A.

VENDO FRUTERIA Y ALMACEN, poco capital, contrato largo. Estado 25. 19—A.

SE VENDE NEGOCIO ABARROTES barrio central; por irme al campo; buena casa habitación. Dardignac 188. 18-A

OPORTUNIDAD, EMPLEADO PUblico cesante. Vendo "Pensión Ecuador", San Pablo 1964, cualquier precio, por viaje a las salitreras. 19-A

VENDO EMPORIO; ENFERMEDAD su dueño. Acreditado, verlo, tratar: Santo Domingo número 2225.

VENDO ALMACEN DE MENEStras, $ 3,600, en población San José, Ñuñoa. Buena Venta. Tratar: D. Burgos, Santiago, Merced 726. 19-A

¿DESEA VENDER RAPIDAMENTE su negocio? Consúltenos. Tenemos órdenes para comprar diferentes negocios. Capital entre cinco a doscientos mil pesos. La Comercial. Bandera 441. Oficina 8. Hora: 2-6 P. M.

ALMACEN POCO CAPITAL VENdo por tener que atender otro negocio. Santa Rosa 1217. A-19

VENDO ESTABLO SISTEMA STANdard, conforme reglamento, San Pablo 1617.

VENDO PELUQUERIA POR ENfermedad de su dueño facilidad de pago. Tratar a toda hora. San Martín 1028.

SE VENDE UNA BUENA CARNICEría con casa habitación. Facilidades de pago. Lord Cochrane 1301. 18—A.

DESEO COMPRAR O ARRENDAR bodeguita establecida, poco capital. Tratar: Gálvez, Bodega Teno.

BOTICA BIEN INSTALADA, POR ausentarme vendo. Datos Chacabuco 209.

VENDO BODEGA FRUTOS DEL país, poco capital, espléndido local; no cobro llave. San Pablo 2320. 19-A

VENDO ALMACENCITO DE VArios, con depósito de vinos. Tratar: Aldunate 1067. 19-A

ALMACEN ABARROTES, VENDO buena situación por viaje urgente, o las instalaciones, con derecho local. Cochrane 606.

VENDO O ARRIENDO CARNICEría, por no poderla atender. Inés Aguilera 1140. 18-A

15.—Compras y ventas varias.

FABRICA ENVASES LATA. — Manuel Montt 2478. — Envases para conservas, legumbres, carne, queso, caramelos, galletas, té, café, pimienta, grasa, pólvora, pintura, esmaltes, artículos especiales para boticas, cajas tarritos. R—



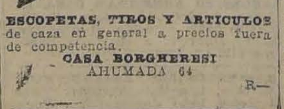


SILLA CHILENA DE MONTAR aperada, vendo, Independencia 1184. 17—A

DEPOSITO DE MEDIAS DE SEDA FINAS. PRECIOS DE FABRICA CASA EL CARMEN SAN DIEGO 45

GANE DINERO VENDIENDO CREma Lycine, da 30 o|o comisión. Casilla 3499. A—17

MANI JAPONES, NUEVO, TOSTAdo a la vista del consumidor, $ 2.40 kilo por mayor y menor. Mapocho 968 al llegar a Puente. 18—Ab.



ESCOPETAS, TIROS Y ARTICULOS de caza en general a precios fuera de competencia.
CASA BORGHERESI
AHUMADA 64
R—

VENDO ESTANTERIA PARA MEnestras, derecho local. Dávila Larraín 1898. A-17

REALIZO PARTIDA SACOS TRIgueros sin uso, $ 1.30. San Pablo 1669. A—17

COCINAS ECONOMICAS EN REALIZACION DESDE $ 45. FACILIDAD PAGO CHACABUCO 13

BILLA IMPORTADA, MARCA GEO Wrigth Londres, tamaño grande, de 2 metros por 3.80, de caoba, en perfectas condiciones, con 21 bolas de marfil y todos sus accesorios. Perteneció al antiguo Club de la Unión de Santiago. Se vende de ocasión. Dirigirse a Arturo Navarrete, Cas. B. San Fernando. M—1.o

SE VENDE PIPAS DE 10 ARROBAS en perfecto estado, y ataúdes en blanco de todas dimensiones. Tratar: S. Joaquín 153.

ROMANAS 1,200, 500 K., TIPO HOwe; vendo barato. Bulnes 216. 18-A

INSTALACION SOLDAR OXIGENO, vendo barato. Bulnes 216. 18-A

CAJITAS MADERA, CAJONES TOdas clases. Fábrica "Progreso". Sotomayor 37.

PANADERIAS PALAS HORNO, HAco Fábrica "Progreso". Sotomayor 37.

CASIMIRES SALDOS, HECHURAS 80, trajes sobrantes 65, terciopelo 3 pesos, sobretodos regalados. Enfermos abrigos especiales, pantalón 15; sastres forros, figurines, polisones 8, moldes córtanse. Facilidades. V. Mackenna 1030.

Cuerpo de Bomberos

4EME. COMPAGNIE DES POMpiers. Pompe France. Académie Générale Mardi 19 et Vendredi 22 Ct. à 9 h. 30 du soir. Exercice de Compagnie les mêmes jours a 9 h. 45 du soir. Réunion au quartier. Tenue de travail. L'adjudant. 22—A.

16.—Dentistas.

LABORATORIO DENTAL, JULIO Toledo. Ahumada 11. Teléfono 4221. Especialidad dentaduras artificiales, todo sistema. Planchas de caucho, oro y aluminio; puentes removibles. Dentaduras quebradas compónense rápidamente. Trabajos garantidos, larga práctica. 19-A

TE RATANPURO Y ACEITE Monte Carlo. Los envases vacíos se canjean por premios en Bandera 684.

17.—Escuelas de choferes.

ESCUELA PRACTICA CHAUFfeurs mecánicos cursos varias marcas, recibimos pupilos, medios pupilos. También enseñamos por correspondencia, mecánica, electricidad Vicuña Mackenna 456. Myo—24

18.—Extravíos y hallazgos.

$ 100. GRATIFICACION PERSONA entregue perrito cría Pomerania chiquita, blanco, lanudo, entiende nombre Alí, perdido Viernes mañana. Carmen N.o 49. A—17

19.—Empleados para comercio y oficinas. (Pedidos y ofrecidos).

OFRECESE EXCELENTE VENDEdora de confecciones sombreros de señoras, actualmente ocupada en una casa francesa. Dirigirse sólo por escrito a R. R., Delicias N o 339. 18—Ab.

JOVEN PARA EL MOSTRADOR, necesita Panadería San Cristóbal. Víctor Manuel 1560. A—17

SEÑORITA BUENA PRESENCIA como empleada atienda lavandería y Tintorería. Diez de Julio 897.

BUENA RENTA OFRECEMOS A señora o señorita distinguida, de buena presencia, para entregarle importante representación. Preferimos hable idiomas y relacionada con colonias extranjeras. — Casilla N.o 1221.

ADMINISTRADOR VITI-VINICULtor, con 20 años práctica me ofrezco. Nataniel 1891. A—18

ITALIANO JOVEN ME OFREZCO al comercio industria con pequeña fianza si es necesario, sin pretensiones. Dirección: San Diego 950.

SE OFRECE JOVEN, FORMAL Y sin vicios como principiante a oficina comercial. P. Sanhueza. Casilla 3020. 18—A.

NECESITO JOVEN CONOZCA BIEN Santiago para cobranzas. Sastrería Abeliuk. Huérfanos 820.

SEÑORITAS, TRES EMPLEADOS, con garantía, sin vicios, necesito urgento. Venegas Salas. Plazuela Santo Domingo.

ADMINISTRADOR FABRICA, JOven, activo, conocedor comercio, plaza, Santiago necesito. Pago sueldo, comisión. Casilla 2945. 18—A.

VENDEDORES ABARROTES, ACTIvos, conocedores comercio, necesito. Pago comisión, sueldo. Casilla 2945. 18—A.

NECESITO VENDEDORES ESCObas; leña, buena comisión. Maestranza 993. A—19

PERSONA PRACTICA EN EL CAMpo para administrar fundo chico cerca de Rengo, indispensable entienda contaduría; sueldo $ 200, casa, comida y 5 o|o gratificación sobre utilidades. Casilla 2505.

SEÑORITA DACTILOGRAFA, QUE sepa tomar taquigrafía en inglés y que tenga conocimientos de secretaría en general, se necesita en oficina americana. Casilla 1897, Santiago.

NECESITO CAJERA RECOMENDAda. Prat 795.

SEÑORA JOVEN, BUENA PREsencia, educada, ofrécese administrar casa o negocio. Recomendaciones. Indicar dirección a Correo — W. G.

20.—Frutos varios. (Compra y venta).

MANZANAS DEL SUR, A $ 8 Y $ 10 encontrará donde Salvador Daluiso, Salas 157. 17-A

COMERCIANTES: — MANZANAS, uvas, flores garatísimas, Hotel Italia, Cisterna.

LINDA UVA PARA COLGAR, UVA rosada pastilla, grande y cuyana, vende la producción de viñita y parrones, en Quilicura, frente a la plaza, Luis Maira. Servicio góndolas. 19—A.

21.—Haciendas, fundos, chacras y terrenos. (Compra-venta y arrendamientos).

48 MIL CHACRITA DOS CUADRAS, plantaciones casas vendo. Prieto 1326. 17—A.

22.—Hoteles y pensiones.

FOREING COUPLE WILL FIND confortable furnished apartmento kith parlour and private baths excellent food, personal management of the propietor Antonio Ferrando. Estado 75. 22—A

SE RECIBEN, PENSION, RESTAUrant. Brasil 437. M—1.o

GRAN PENSION BRASIL, CON TOdo confort, cocina de primer orden. precios módicos. Brasil 437. 25A

OFREZCO PIEZAS FLAMANTES, con, sin pensión, Rosas 2312. 17-A

EN CASA HONORABLE ARRIENda espaciosa pieza balcón, con pensión a matrimonio. — Maestranza N.o 112. A—17

CASA HONORABLE OFRECE EXcelente pieza con buena pensión a matrimonio o estudiante. — San Martín 453. 19-A

CASA RESIDENCIAL, ESTADO 136, ofrece hermosas piezas, magnífica comida. 22-A.

PENSION ALEMANA, PIEZAS grandes, recibo familias con niños. — Serrano 698. 19-A.

EXTRANJEROS ENCONTRARAN espléndida pensión, confort, Providencia 1275. 17-A

PIEZAS CON PENSION, EYZAGUIrre 648. 17—Ab.

CASA ALEMANA ARRIENDA pieza pensión, frente Parque Forestal. Bellavista 195. 17-A

SAN MARTIN 766 PIEZA AMOBLAda, espléndida pensión 120, mesa 70. 18—A.

PIEZAS, DEPARTAMENTOS, BALcones, arriendo con sin pensión. Castro 27. A-17

PENSION PIEZA ESPACIOSA asoleada, para matrimonio. Bulnes 30. 17—Ab.

PENSION PIEZAS, BALCON CAlle, señoras, matrimonio. Prat 814. 19—Ab.

PENSION PIEZAS. ROSAS 1355. A-18

PIEZAS BALCON CALLE CON O sin muebles, muy buena pensión, precios muy convenientes. Rogelio Ugarte 1118 esquina Matta. A—17

ESPLENDIDAS PIEZAS, BUENA pensión. República 252. 18—Ab.

ALAMEDA 777 ARRIENDASE PIEzas, balcón, pensión, baño. A—19

MATRIMONIO EXTRANJERO CON 2 niños, 5 y 8 años necesitan pieza grande a la calle con pensión, central.—J. N. F., Casilla 3500.

PENSION ANTOFAGASTA, SAN Diego 911, necesita lavandera, niña para comedor, ayudanta cocina, buen sueldo, puertas adentro. 18—A.

FAMILIA DA EXCELENTE PENsión con pieza, prefiérese caballero solo o estudiantes. Independencia 282, 2.o piso, casa 1. 20—A.

DEPARTAMENTO CALLE PENsión matrimonio caballero honorable Compañía 2310.

RESIDENCIAL MODERNA DEPARtamento amoblados con pensión. San Antonio 224. 20—A.

320 PESOS A MATRIMONIO, BUEna pensión a la pieza, casa honorable. Brasil 68. 18—A.

ESPLENDIDA PIEZA CALLE, O DE partamento con pensión, señoras o matrimonio honorable. Arturo Prat 570. Bajos. 19—A.

PIEZA PENSION, SIN MUEBLES, central, necesito. — Doering, casilla 104 D.

ARRIENDO PIEZA CON PENSION Nataniel 124 A.

CASA FAMILIA PENSION PIEZAS amobladas, días, meses. San Diego 110. A-19

ARRIENDO ELEGANTE PIEZA amoblada con pensión. Matrimonio honorable. Hay baño. San Antonio 460. A-18

EN CASA DE FAMILIA HONORAble, arriéndase piezas con pensión. Catedral 2038.

ARRIENDO PIEZAS CON PENSION Claras 635.

ARRIENDASE PIEZA CON O SIN pensión. Cochrane 538.

FAMILIA ARRIENDA 140 PIEZA amoblada, pensión. Santo Domingo 2206. 18—A.

ARRIENDASE PIEZAS, PENSION. Rosas 1340. 19—A.

GRAN HOTEL. BUENOS AIRES, ciento cincuenta piezas amobladas, desde $ 3 diarios con dos camas $ 5. Delicias 2921.

LIBERTAD 14-A ARRIENDASE piezas interiores con pensión a personas honorables. 20—A.

SEÑORA SOLA OFRECE PIEZA, pensión a matrimonio. Compañía 2397. 18—A.

FAMILIA HONORABLE DA PENsión. Carrión 2002, cerca Escuela Medicina. A—20

EXTRANJERO DESEA DEPARTAmento dos piezas y baño, con o sin pensión; prefiérese entrada independiente. Ofertas: Casilla 3749. A—18

PIEZA CON PENSION OFRECE casa familia honorable. Molina 11.

ARRIENDO LINDAS PIEZAS AMObladas. Santa Rosa 26.

PIEZAS CON PENSION, ARRIENdanse. Claras 144. 18-A

EMPLEADOS, ESTUDIANTES, pieza buena pensión desde 100 pesos; comida sana, abundante. Arturo Prat 588.

GRAN PIEZA AMOBLADA, BALcón, pensión. Cochrane 525.

PIEZAS con PENSION
BALCON A LA CALLE, BAÑO
ARRIENDO A PERSONAS
.. SERIAS

23.—Instalaciones y accesorios para negocios. (Compra y venta).

INSTALACIONES Y UTILES PARA pastelería, se compran. Independencia 402. A- -17

VENDO ESTANTERIAS, ROMANA. molinillo, balanza, vidrieras. Valparaíso 4279. 17-A

VENDO UTILES CARNICERIA con derecho al local. Alameda 107. 17-A

COMPRO VIDRIERA TENDIDA PAra mesón pastelería. Ofertas: Mapocho 1090. A—17

MOSTRADOR NUEVO, DE LINGUE vendo. Dardignac 96, esquina Purísima. 17—Ab.

VENDESE BILLARES, MESAS, estanterías, mostrador, estante, Caja Registradora, escritorio, cuadros, sillas. Eleuterio Ramírez 843. 17—Ab.

VENDO BARATO 10 BASTIDORES con vidrios. Dos balcones de fierro. Arturo Prat 240.

VENDO DE OCASION: MOSTRADOres, armazones cantina, abarrotes. Tablas usadas diversas clases. Utiles para carnicería. Lustrines. Esperanza 1075. 18—A.

VENDO BARATO PIPAS VIAJERAS cuarterolas, chuicos, sifones. Aldunate 1229.

UTILES CARNICERIA VENDO con derecho local. Vicuña Mackenna esquina Marín. Tratar, Marín 105. 18-A

COMPRO OCASION MOSTRADORcito instalación pequeña cigarrería. Ofrecerla indicando precio: Casilla N.o 1612.

ESTANTERIA, VIDRIERAS, MESOnes, tienda, paquetería, vende Chiloé 1538.

COMPRO INSTALACIONES, MOStradores, vidrieras, estanterías. Independencia 402. Correo casilla 6565. A-18

VENDO MOSTRADOR, VIDRIERA tendida, máquina Singer pie rótulo, ocasión. Rosas 2836.

VENDO DE OCASION MAMPARA y mezón sastre. Cóndor 1255.

24.—Instrucción y educación. Colegios, Academias y profesores).

Instituto San Martin

SAN MARTIN 64

Está abierta la matrícula. Recibe alumnos internos, medio-pupilos y externos. Facilidades en el internado para los de provincias. Profesores de Estado en cada ramo. Exámenes válidos en el Establecimiento. Humanidades, Preparatorias y Kindergarten. Los idiomas extranjeros se estudian desde los cursos preparatorios.

R. BARRIA OYARZUN
Director.
24-A

INSTITUTO MERCANTIL, BANDEra 323. Contabilidad general, jurídica, etc. Idiomas, taquigrafía, escritura máquina Diurnos, nocturnos, correspondencia. 26—Ab



UNIVERSIDAD Popular del Trabajo". (Autorizada por el Supremo Gobierno). Ambos sexos. Enseñamo todas las profesiones: Artes, Oficios, Comercio (completo), Instrucción, etc. También notablemente por correspondencia. Dáse facilidades. Diplomas válidos. Pida prospectos. Inscríbase. Bandera 127. Rector Díaz Gascogne. R.—

INSTITUTO PINOCHET LE-BRUN, tres años preparatorias, tres años humanidades, enseñanza comercial, cursos contabilidad, taquigrafía, inglés, mecanografía, internado, medio pupilaje, externado. Huérfanos 1657. 23—A

MATRICULA ABIERTA, CURSOS completos comercio Sección señoritas independiente. Cursos diurnos, nocturnos individuales y por correspondencia. Enseñanza rápida, económica, escritura máquina. Instituto de Contabilidad. Santo Domingo 831. Ab.—21

INSTITUTO INTERNACIONAL DE Comercio, Merced 882



Cursos comerciales, señoritas y jóvenes. Enseñanza moderna, garantida. Cursos colectivos e individuales. Inglés comercial, sistema práctico, rápido. Prefiera Ud. este Instituto! R—

COLEGIO RUBEN GUEVARA. SANta Rosa 376, Kindergarten, preparatorias, niñitos, niñitas, internos, medio-pupilos, externos. 18A

Aprenda a Bailar



con el conocido Profesor práctico de más actualidad M. AGUILAR y estará usted a la moda en las últimas novedades de los bailes modernos de salón.— Cursos a domicilio y en su sala. En clases en privadas o colectivas.— Práctica para alumnos: Miércoles, Viernes y

MATRICULA ABIERTA NUEVOS cursos: Contabilidad, Taquigrafía, Idiomas, Dactilografía, Instituto Comercial, Agustinas 1060. 17—A.

TITULADA HACE EN SU CASA O domicilio, piano, teoría, solfeo 8 clases mensuales $ 25. Juarez 764. Presento a examen. 19—A

FRANCES PROFESORA, OFRECEse. Clases particulares. Brasil 68. 19—A.

SEÑORITAS: CURSOS ESPECIAles 2 a 6. Instituto Mercantil, Bandera N.o 323.

CURSOS NOCTURNOS, MATINAles, vespertinos. Instituto Mercantil. Bandera 323.

$ 15 MENSUALES, ESCRITURA A máquina, taquigrafía, castellano, matinales, vespertinos. Instituto Mercantil. Bandera 323.

EL LUNES 18 COMENZARAN EN Delicias 340 (edificio Universidad Católica), nuevos cursos libres breves, de contabilidad, aritmética práctica, redacción mercantil y dactilografía, legislación comercial, taquigrafía. Derecho de matrícula $ 50, único pago, con descuentos tomando dos o más cursos. Pida prospecto. Casilla 13151. Horas oficina: 10.12. y 6-8.

COLEGIO EUROPEO PARA SEÑOritas. Delicias 2266. Teléfono 1388. Humanidades, exámenes válidos. En preparatoria y sección infantil recíbense niñitos; internas, medio pupilas, externas, música, exámenes válidos, matrícula abierta.

COLEGIO EUROPEO PARA SEÑOritas. Delicias 2266. Teléfono 1388. Humanidades, exámenes válidos. En preparatoria y sección infantil recíbense niñitos: internos, medio pupilas, externas, música, exámenes válidos, matrícula abierta. 21—A.

3 MENSUALES HAGO CURSOS RApidos, escritura a máquina. Avenida Matta 380. A—18

ENSEÑO INGLES CONTABILIDAD en cambio pensión domicilio. Casilla 4734.

ALEMAN, ENSEÑANZA, BUENA y barata. Casilla 4735.

MAÑANA PRINCIPIAN CURSOS matinales, vespertinos y nocturnos (8—9) de contabilidad general y jurídica, de 4 meses. Precio $ 100. Para personas con humanidades, matemáticas. Diplomas de contadores. Profesores: contador Mena Velásquez, contador perito mercantil, Estado, ex-contador renta, impuestos internos. Prospectos. Instituto Mercantil, Bandera 323.

$ 25 MENSUALES CONTABILIdad general, jurídica, comercial, agrícola, bancaria, minera, salitrera, industrial, de sociedades, folletes, militar. Instituto Mercantil, Bandera 323.

25.—Instrumentos musicales, afines y accesorios. (Compra-venta y composturas).

DISCOS VICTOR, COLUMBIA, Pathé, y demás marcas, desde ... Siempre las últimas novedades ... quinas Singer, Victrolas, vende ... con facilidades de pago. Repuestos en general. Composturas victrolas ... cas. Muebles para victrolas. San Pablo N.º 2786. San Diego N.º ...

SEÑORA JOVEN, DISTINGUIDA da clases de piano. Dirigirse: B. ... Casilla 2437.

VIOLIN ANTIGUO VENDO, CUEvas 846.

"FONOGRAFIA IRIS", SAN PABLO esquina de Maturana. Abierto días festivos.

VICTROLAS, VENDE, PAGO mensual. Aviso domicilio. O. B. Casilla 2635.

PIANO FLAMANTE ESTADO PAra estudio véndese. San Martín ...

PIANO ALEMAN, BUENA MARCA, vendo barato.—Tarapacá 696.

VICTROLA MUEBLE, VENDO, ROsas 2545.

$ 4,500 VENDESE OCASION RICO piano, media cola "Seyler". Chacabuco 559.

PIANO ITALIANO Y DOS BUENOS violines se venden. San Francisco 117.

PIANO ALEMAN REALIZO, NAtaniel 502.

$ 550 VENDO PIANO, COCHRANE 498.

26.—Libros, Periódicos y estampillas. (Compra y venta).

COMPRO LIBROS, REVISTAS, EStampillas, Discos. San Diego 120.

HISTORIA DE ESPAÑA DE LAfuente, en 25 tomos, nueva, vendo de ocasión. Maestranza 235. 19—A

27.—Medicina y Farmacia.



FABRICA CHACABUCO 13 PRECIOS INCOMPETIBLES EN BAÑOS y CALEFONES

A base de Calomel...

LAS CANAS

Desaparecen en pocos días con una solución diaria de Agua Colonia Vanitas. No mancha, inofensiva, agradable, cómoda. Exito garantido. Botica Gamboa.—Portal MacClure y buenas boticas. Envío a provincias.

SIFILIS, GONORREA, CONSULTAS gratuitas 1-6. Nocturna 8.30-10. Doctor Cifuentes. Santo Domingo 1953.

LAS OBLEAS LAPPONI DEL MEdico del Papa, alivian en pocos minutos los dolores de cabeza y muelas. Suprimen los dolores de cabeza curan la influencia o Gripe y en pocas horas. Base: Paradimetilamido para carbonatada, Cafeína.

NIÑOS LINFATICOS, ANEMICOS, debilitados, faltos de memoria, raquitismo, sin apetito, recurran al Yodarsil. Base: Yodotánico arsénico.

EPILINA, REMEDIO INFALIBLE para Epilepsia, Histerismo, Palpitaciones, Convulsiones. Base: Adonis, bromurado.

CONTROLINA (HIDROXIDO MAGnesia), corrige la acidez del estómago e intestinos, la dispepsia, indigestión, congestiones del hígado y vegija. Urticaria. Cada frasco va el modo de usarlo.

PUPILOL, ESPECIFICO DE LAS enfermedades de la vista. Quita en un día la irritación, fortifica la vista de los ojos, dando una vista vidiable. Base: Infusiones ... sulfatado.

REUMON, UNTURA PARA DOLOres, son bastante algunas fricciones para conseguir mejoría de reumatismo, Gota. Base: Aceites vegetales, Trementina, Mentol.

YODURO DE POTASIO Y DE sodio puro e inalterable; Salicilato tártrico; Crémor Tártaro; Bicarbonato soda; Acido Bórico; Tamarindo; sina Alemana. Pida de Productos sociedad Anónima de Productos Químicos y Farmacéuticos "Laboratorio Sanino". Viña del Mar.

28.—Materiales de construcción. (Compra y venta).

TECHO ACANALADO "REVAL" $ 1.50 la plancha. Avenida Matta ...

FIERRO ACANALADO, NUEVO galvanizado para techo de todas dimensiones. Canales, caballetes y cortinas. — Alambre negro N.o 14. Precios bajos. — Jiménez y Pahul San Diego 494

ADOQUINES USADOS GRANDES vendo. Grajales 2918.

SE COMPRA CAÑERIA USADA DE agua, de media pulgada. — San Diego 235. 17-A

FIERRO GALVANIZADO PARA techos "Emu" y cañerías todas dimensiones véndense a precio de ocasión. Chacabuco 559. 18—Ab.

VENDO PUERTAS USADAS. — Bellavista 483. 18—A.

DEMOLICION LIBERTAD 752 VENDO puertas, escala, mampara, maderas pino, roble, álamo, ladrillos, adobes y fierro.

PUERTAS, GALERIAS, MAMPARAS, todo trabajo carpintería. Fábrica "Progreso". Sotomayor 37.

FIERRO GALVANIZADO Y NEGRO, para techo, ofrécese a precios bajos. Fábrica de Canalización, Matucana 1227. 19-A

29.—Máquinas, motores, afines y accesorios. (Compra-venta y composturas).



SE VENDEN DE OCASION 600 PARES hormas para calzado; 20 carros para calzado; 3 máquinas aparadoras; 1 máquina para correr fierro; una máquina abrir ..endidos; 800 ladrillos refactarios. Delicias 151. 17-A

POLEAS, PARTIDAS DE FIERRO Y ACERO. Transmisiones, Rodamientos, Descansos de todas clases. Consolas, etc., entrega inmediata. Ofrece a precios convenientes. Paelle y Fiat Ltda. — Catedral 1476. Teléfono 4550, Casilla 683. R.—

ANTIGUA FABRICA NACIONAL de Romanas, balanzas y cortinas metálicas de Raquel V. v. de Vivaldi, sucesora de Valsecchi y Vivaldi. San Diego N.o 235, teléfono 1840, Santiago. Especialidad en fabricación de romanas para pesar carretas y animales. Gran surtido de balanzas de alta

MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CAjas registradoras de ocasión. Composturas garantidas. Morandé 410. — Teléfono 4319 R—

MOTORES GAS POBRE, VENDENse dos 18|30 caballos. Referencias: R. Espina. San Carlos. 17-A

COMPOSTURAS: toda clase máquinas coser, tejer, calar, bordar, etc. Se atienden pedidos mecánicos a domicilio. Trabajos de torno. Repuestos y accesorios, compra-venta. — San Diego 776. R.—

MAQUINA VULCANIZADORA PAra forros y cámaras, vendo de ocasión. Mapocho 872. O-10

CALDERAS, MOTORES VAPOR, Winches, rieles, vigas T., vende, Sotomayor 41. A—17

VENDO MAQUINA DE TEJER. Sto. Domingo 2915. Casa 22. A—17

MAQUINA TEJER VENDO PERfecto estado $ 600; San Antonio 40. 17—Ab.

VENDO MOTOR ELECTRICO 3 H. P.—Gálvez 538. 17—Ab.

VENDO MAQUINAS PARA TEJER lana. Bellavista 483. 18—A.

MAQUINA DE TEJER DE 57 agujas, vendo. Nueva Montevideo 981.

MAQUINARIA PARA FABRICAR galletas compro contado. Casilla 2915. 18—A.

DESCARNADORA DE SUELA, grande, compramos. Rosas 3225. 18—A.

MAQUINA SINGER REGALO VArias. Maipú 906. 18—A.

VENDO MAQUINA REGISTRADOra poco uso. Serrano 193.

MOTORES ELECTRICOS, TRASMIsiones, descansos, poleas, correas, bombas, vende, San Diego 482. 20-A

COMPRO MOTOR A GAS POBRE, de 30 a 50 H. P. Ofertas por escrito, a A. H., Picarte 473. 17—Ab.

precisión para carnicería, chanchería y almacenes, romanas para fundos y establos para pesar leche. Se recibe toda clase composturas. ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES. R—

!!ATENCION!!—MAQUINAS DE ESCribir de verdadera ocasión, garantidas, los precios más bajos. Taller para todas composturas. Responsabilidad y competencia. BANDERA 139. Teléfono 4699 R—

MAQUINARIAS Y MATERIALES, ocasión, Phillippi 36. Alameda 2690. 9—M

30.— Menajes. (Compraventa y composturas).

SE VENDE AMOBLADO DORMItorio, baño de ocasión. Barrio Pila. Nogales 4174. 19—A.

AMOBLADO SALON LUIS XVI, vendo. Rosas 2545. 18—A.

VENDENSE DE OCASION MUEbles comedor Renacimiento y salón Luis XV, Doce de Febrero 34. 19-A

MUEBLERIA Y TAPICERIA ARtística de Benjamín Orellana. San Isidro 114. Se hace toda clase de muebles y estilos. Persianas de madera, reparaciones de muebles. — English Spoken.

VENDO DORMITORIO LUIS XV. Rosas 1175. Verlo 2 1|2 a 6. A-18

VENDESE BAJO PRECIO SALON de sólida y elegante confección, nuevo. Carmen 56.

CALIFORT "EWART'S" PERFECto estado, véndese mitad valor, Bandera 236. 18—A.

COMPRO MENAJE CASA: AMOblado salón, comedor, dormitorio. Familia recién llegada. Casilla 3056.

CATRES COLCHONES, SOMMIERS, sobrecamas, colchas, frazadas, sábanas, extenso surtido, precios increíbles. Catres bronce 165 pesos. Sobrecamas réclame, 18 pesos. Casa "Washington". Maestranza 444. 26-A.



TORNERIA, MUEBLERIA, Tonelería. Especialidad jardineras y tinas de lujo. Muebles y lámparas coloniales. — Precios incompetibles. Delicias 2439. R—

COMPRO

y VENDO MUEBLES constantemente. SANTO DOMINGO 936. 12-Abril

COMPRA - VENTA MUEBLES Y mercaderías, anticipa fondos. Casa Consignación y Remates Norberto Correa M., Delicias 1230. 30—Ab.

COMPONGO TODA CLASE CATRES especialidad en bronce. — San Diego 719. 18-A

NO COMPREN MUEBLES SIN compara precios, estilos y calidad de la enorme existencia que ofrece la gran Fábrica y Mueblería "Washington", Maestranza 444. Grandes facilidades de pago, con entrega inmediata. R—

COMPRO MUEBLES SALON, COmedor y dormitorio. Escribir: Nataniel 452 C. A-17

MUEBLES: NO PIERDA SU TIEMpo, antes de comprar en cualquier parte, consulte precios, condiciones y compare calidades en la antigua Fábrica y Mueblería "Copiapó". Concedemos grandes facilidades de pago. Entrega inmediata. — Copiapó 1060, entre Prat y San Diego.

MUEBLES: COMPRE AL FABRIcante, ganará dinero. Ofrecemos enorme existencia precios sin competencia, en dormitorio, comedores, salones, salitas, hall, etc. Sillas desde 95 pesos. Fábrica "La Río Janeiro", Delicias 2933, frente Portal Edwards. R.

MUEBLES, DORMITORIOS, COMEdores, salón, escritorios, variedad estilos y especialidad en coloniales.—Precios bajísimos. Grandes facilidades de pago con entrega inmediata. Especialidad sillas, desde $ 90 docena, venga consultar. Fábrica Nacional de Muebles. Serrano 398. Esquina Cóndor. 4-M

TALLADOS ARTISTICOS EN TOdos estilos. Se hacen y copian muebles y figuras del arte antiguo. Especialidad en trabajos para el culto religioso.— Eleuterio Ramírez 774. — Santiago. — belardo Araya C., escultor.

OCASION, VENDO MUEBLES DORmitorio. Chacabuco 143. A—17

VENDESE MENAJE DE CASA Y plantas. San Diego 204. 17—Ab.

MUEBLES DORMITORIOS, SALON, victrola, etc., se venden en Tocornal 652. 17—Ab.

DE OCASION VENDO AMOBLADO salón, en perfecto estado. Las Heras 1523. 17-A

SILLA PARA ENFERMO, VENDEse. Huérfanos 1531. A—17

VENDO LINDO ESPEJO LUNA BIselada, ropero tres cuerpos, 21 Mayo 848.

33.— Oficinas, locales y garages. (Ofrecidos y buscados).

GRAN LOCAL PARA INDUSTRIA, garage, arriéndase, 1,500 m2., buena casa habitación con o sin galpón, nuevo, 600 m2., fuerza eléctrica y teléfono instalado, entrega inmediata. Canon bajo. Tratar y verlo. Vicuña Mackenna 341. A—18

BUEN LOCAL PARA GARAGE O bodega se arrienda en $ 350 mensuales, San Miguel 160. 19—A

ARRIENDASE PELUQUERIA BRAsil 518. Llaves al lado. A-17

$ 300, ARRIENDASE LOCAL, ARTUro Prat un paso Matta, dos grandes piezas, bodega, patio. Bandera 168. N|O.

300 ARRIENDO LOCAL CON CASA habitación en García Reyes 779. 17A

OFREZCO LOCAL PARA INDUStria, con buena casa habitación. — Vergara 457. 17—Ab.

ARRIENDO ESPLENDIDO LOCAL, dos puertas, centralísimo, $ 200, con gas. Tratar San Pablo 1670. 17-A

ALMACEN CENTRALISIMO A propósito para carnicería, con casa habitación. Moneda esquina Fontecilla.

VENDO 3 GALPONES Y ARRIENdo el local barato apropiado para industrias, lechería etc. Carmen 953 de 9 a 10.

ALMACEN ARRIENDASE. CASTRO 479. 18—A.

GARAGE DIEZ DE JULIO 792.—Garage recién construído, con toda clase de comodidades, arriéndanse boxes con puertas de cortina de fierro a precios bajos.

CENTRALISIMO SALON GRANDE con pensión personas honorables.—Huérfano 634. 18—M

SE ARRIENDAN BOXES, GARAGE El Cármen. Moneda 2215.

ARRIENDASE QUINTA, MUCHAS habitaciones, para restaurant, bodega crianza. 661 Avenida Centenario

LOCAL AUTOMOVILES U OTRA industria. Gay 1740, arriéndase. A-18

350, GRAN ALMACEN, HABITACIONES, flamante, arriéndase. Recoleta 424. 18—A.

BODEGA, INDUSTRIA, GARAGE, se arrienda, casa. Picarte 225.

CORREDOR DE FIERRO: SEPA LIjar tacos necesitamos. Rosas 3225. 18—A.

ARRIENDASE GARAGE. DOCE FEbrero 46.

SE ARRIENDA CASA ESQUINA, comercial. Madrid esquina Victoria. 18-A

34.— Operarios para fábricas, talleres, etc. (Pedidos y ofrecidos).

CARPINTEROS Y MUEBLISTAS

NECESITO UN CARPINTERO DE banco.—Washington 1382.

NECESITO CARPINTEROS de banco. Gálvez 599. 18-A

NECESITAMOS MAESTRO CARPINtero de banco con herramientas. Erasmo Escala 3096.

CARPINTERO MUEBLISTA NECEsito. Bandera 214.

CARPINTERO Y ALBAÑIL CON herramientas, necesito. Cumming 960. 18—A.

OFICIALES MUEBLISTAS, COMPEtentes, necesito. Bascuñán 80.

SEIS CARPINTEROS PARA ENmaderación necesito. Presentarse de diez a once hoy. Antonio Varas 910. 17—A.

CARPINTEROS PARA ENTABLAdos de pisos, necesítase. Dirigirse a Población Empleados Impuestos Internos. Bilbao esquina Seminario.

NECESITO CARPINTERO CARROcero. Herrera 574.

COSTURERAS, SASTRES Y MODISTAS

PELETERAS BIEN COMPETENTES necesita Peletería Blanco Encalada: pago buenos sueldos. Delicias, esquina Dieciocho. A—23

NECESITO AYUDANTAS VESTOneras. Cochrane 1612, casita 2. 18-A

NECESITO BUENA PANTALONEra, pago 9 pesos y aprendiza para vestones. Rogelio Ugarte 1292. 17—Ab.

AYUDANTA VESTONERA ADElantada y aprendiza. Germán Riesco 2019. 17—Ab.

MUY BUENA CORSETERA SE NEcesita, buen sueldo. Presentarse de 2 a 3 P. M. en Brasil 545. 17A

NECESITO BUENAS AYUDANTAS vestoneras, pago ocho, nueve pesos diarios.—Lord Cochrane 946. A—18

NECESITO AYUDANTA VESTOnera. Avenida Centenario N.o 1009. Población La Unión.

NECESITASE COSTURERA. Puente 562.

NECESITO COSTURERA COMPEtente traje niñita. República 124.

MUY BUENA COSTURERA Y aprendiza necesito. Estado 343.

NECESITO COSTURERA EN ROpa blanca. Milán 107. San Miguel

NECESITO PALTOSERAS MODAS, y ayudante urgente. Cochrane 132.

NECESITO AYUDANTAS SASTRES adelantadas. Santa Rosa 164.

MODISTA NECESITO. MERCED 372. 19-A

COMPOSTURERA NECESITO. Merced 372. 19-A

MAESTRAS AYUDANTAS PARA abrigos señora, necesito. Agustinas 853. 18-A

COSTURERAS SASTRES SEPAN ojalar, embolsillar, $ 5 o más. San Diego 1456. Casa 26. A-18

BUENA AYUDANTA PANTALONEra necesito. López 383.

NECESITO OPERARIAS SEPAN ARmar vestones y ayudantas embolsilladoras, buen sueldo. Pedro Valdivia 13. 13—A.

PALETOCERAS SE NECESITAN. Arturo Prat 173.

NECESITO COSTURERA. IRARRAzaval 2817. 18—A.

BUENAS APRENDIZAS MODAS.—Maipú 120. 18—A.

NECESITO AYUDANTAS SASTRE. Mapocho 1714. 18—A.

SE NECESITA BUENA PALETOCERA y ayudanta en fantasía. Bandera 633.

BUENA PANTALONERA PAGO los mejores precios. San Antonio 733.

NECESITA BUENA COSTURERA y aprendiza. San Miguel 87.

NECESITANSE BUENAS COSTURERAS para trajes sastre y elegantes. Dardignac 130. 18—A.

NECESITO BUENAS AYUDANTAS que sepan ojalar. Delicias 3166.

NECESITO AYUDANTA COSTURA, García Reyes 20.

25 VESTONERAS, MEDIA MEDIDA necesitamos. Alameda 3073.

COSTURERAS COMPETENTES modas. Covadonga 32.

NECESITO COSTURERAS. DELIcias 2716.

NECESITO AYUDANTAS COMPEtentes en trajes señora. Fontecilla 120. 18—A

MODISTA OFRECESE CASA PARticular, salida afuera. Gorbea 2571.

PALTOSERAS TRAJES SEÑORAS, competentes, necesita. Moneda 629.

NECESITO AYUDANTAS SASTRES sepan ojalar, embolsillar; pago bien. Avenida La Paz 415. 18-A

OFRECESE MODISTA PARA CASA honorable. Diez de Julio 462, casa 11. 18-A

AYUDANTA SASTRE, ADELANTAda, necesito. Independencia 2373.

COSTURERA SEPA HACER JOCkeys y aprendiza necesito. Independencia 803. 18-A

NECESITO BUENOS OFICIALES sastre, Nataniel 830. 18-A

NECESITO AYUDANTAS SEPAN ojalar; pago bien, presentarse Lunes. Serrano 682. 18-A

NECESITO BUENAS AYUDANTES sastres, sepan ojalar. Gálvez 433. 18-A

ZAPATEROS

ZAPATEROS PARA ESTAQUILLAdo necesito, Brasil 31. 18-A

NECESITO BUENOS MARROQUIneros o marroquineras. Esperanza 6. 18—A.

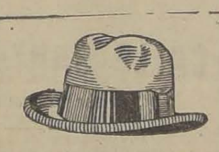
FABRICA CALZADO NECESITO centrador a máquina, embetunadoras. Chacabuco 554. 18—A.

NECESITO CORTADOR DISPONGA sobre tiempo. Fábrica Calzado. Andes 3149. 18—A

CORTADOR DE CALZADO NECEsito. Delicias 2021.

ZAPATEROS ESTAQUILLADOS NEcesito. Bascuñán 262. 18—A

OFICIOS VARIOS



APRENDIZ Y AYUDANTE SE NEcesita. Rosas 1758. 18—Ab.

...IOS COMpetentes. San Diego 639. A—20

OFICIAL ELECTRICISTA NECESIto. Población frente Stadium Policial.

NECESITO BUENA TEJEDORA A máquina. Puente 754.

HOJALATEROS NECESITO. Tratar: Domingo 10 a 12. Puente 637.

NECESITO PREPARADORA DE combreros. Santa Isabel 051. 18—A.

NECESITO BUENAS CAMISERAS. Brasil 783. 18—A.

TEJEDORAS CON MAQUINAS, muy competentes, necesito. Avenida Portales 2861.

NINI CLAMPS, ALAMEDA 437, HEchuras, confecciones, moldes.

TEJEDORA MAQUINA NECESITAse. Maestranza 127. A-18

TAPICEROS, PERGAMOID NEGRO, café, metros $ 7.50. Nuble 1140.

MECANICO CERRAJERO SEPA soldar oxígeno necesito. Mapocho 3155.

BORDADORA MAQUINA CORNELY, necesita. Moneda 629.

35.— Oficios y servicios diversos. (Pedidos y ofrecidos).

CHOFERES

CHOFER JOVEN SIN VICIOS, SE ofrece manejar Ford y Overland. Tratar: Huemul 976.

CHOFER REEMPLAZAR ALGUNOS días, camión carga necesito Lunes, máquina cambios. General Velásquez 26.

PELUQUEROS

NECESITO PELUQUERO SERIO haga cargo peluquería; otro para Sábado. Franklin 1358. 17—Ab.

NECESITO PELUQUERO CON HErramientas, Gay 3221.

PELUQUERO SABADO PERMANENte, aseguro 20 con pensión Colón 1353. 17—A.

COCINERAS

COCINERA NECESITO, OCHENTA pesos. Ejército 371. A-17

NECESITO COCINERA PENSION. Brasil 94. 17—Ab.

NECESITO UNA AYUDANTE DE cocina y una niña para las mesas. Matucana 780. 17—Ab.

NIÑERA Y COCINERA RECOMENdadas. Buen sueldo. Holanda 390. Ñuñoa. A—17

NECESITO COCINERA CON RECOmendaciones. Delicias 2396. A—17

NECESITO EMPLEADA SEPA COcinar, con o sin cama. Cochrane 2234. 17—Ab.

EMPLEADA QUE SEPA COCINAR se necesita en Franklin 1347, casa 5. 17—Ab.

COCINERA COMPETENTE, MUY buenas recomendaciones, necesito. Santo Domingo 615. 18—Ab.

COCINERA, NECESITO. DELICIAS 3319. A—17

COCINERA RECOMENDADA, NECEsítase. Huérfanos 1531. A—17

AYUDANTA COCINA NECESITO, puerta afuera. Hotel Delicias 2894. 17—Ab.

COCINERA, NECESITASE, SAN Isidro 72. A—21

NECESITASE BUENA COCINERA en Libertad 781. 18—A.

NECESITO COCINERA, 4 PERSOnas, Bulnes 531.

COCINERA RECOMENDADA NEcesito. Compañía 2648. 18—A

SE PRECISA COCINERA QUE SEA competente. Diez de Julio 199. Hotel Ambos Mundos. 18—A.

COCINERA REGULAR EDAD, para tres personas, necesítase. Teatinos 351.

SE NECESITA UNA AYUDANTA de cocina para lavar platos. Estado 45.

COCINERA NECESITO. NATANIEL 124 A.

COCINERA RECOMENDADA, SOla, necesitan. Cochrane 377. A-18

SE NECESITA AYUDANTE DE COcina. Escuela Normal, Delicias 3677.

COCINERA NECESITO $ 60. ESTAdo 141 B. 18—A.

COCINERA Y EMPLEADA COMEdor, necesito. Catedral 1570.

NECESITO COCINERA RECOMENdada. Román Díaz 341. Providencia. A—19

COCINERA CON NIÑO SE OFRECE con recomendaciones. Recoleta: Avenida Chile 535. A-1

COCINERA COMPETENTE, NECEsítase, bar, Bandera 880. 19

LAVANDERAS

BUENAS LAVANDERAS, POSTIceras, necesítase. Lavandería Diez de Julio 897.

LAVANDERIA FRANCESA RECOleta 348, necesito posticeras y lavanderas. 18—A.

LAVANDERIA YUFERA, SANTA Rosa 247. Necesita camisera y posticera. 18-A

BUENAS POSTICERAS, LAVANderas y de dobles, necesito. Castro 64. A-18

NECESITO CAMISERA, POSTICEra. Lavandería "Parisien". Esmeralda 757.

NECESITO APLANCHADORAS, LAvanderas. Gay 2531. 18—A.

PLANCHADORAS DE FINO, DObles y camiseras necesito. Le Grand Chic, Delicias 2733. 18—A

LAVANDERIA SOULES Hnos., Baquedano 734; necesita aplanchadoras de ropa fina y lavanderas.

MOZOS

MOZO SE NECESITA, DELICIAS 3129. 17—Ab.

MOZO DE COMEDOR NECESITO con informes. Tratar de 10 a 13. Manuel Rodríguez 191.

NECESITO MOZOS COMPETENTES para casa de cena, regular edad; cocineras y coperos. Eyzaguirre 1147. A—17

NIÑOS

NECESITO UN NIÑO DE DOCE A catorce años. Santo Domingo 3898. 17—Ab.

NECESITO UN NIÑO DE 16 AÑOS para repartidor de carnicería, de buena presencia. Pago buen sueldo. Delicias 250. Esquina Pedregal.

NIÑO PARA MANDADOS NECEsito. Huérfanos 1508.

NIÑO PARA MANDADOS SASTREría. San Antonio 733.

NECESITO NIÑO CON RECOMENdaciones. San Diego 117.

NIÑO PARA MOZO DE BOTICA NEcesito. Avenida Portales esquina Chacabuco.

NIÑO PARA ASEO Y MANDADOS necesitamos, Alameda 3073.

NIÑO PARA MOZO, BOTICA NECEsito, recomendado. Bascuñán 398.

NIÑOS Y NIÑAS QUE SEPAN PINtar artículos hojalata se necesitan en calle Manuel Montt 2478.

ALBAÑIL Y PEONES PARA PALA necesito, quinta Bélgica, término carritos Cerro Navia. 18-A

NIÑITA NECESITO AYUDAR QUEhaceres, casa enseñásale sombreros. Rosas 2057.

NECESITO NIÑO PARA MANDAdos. San Diego 357.

NIÑA DE 14 a 15 AÑOS, SE NEcesita. San Diego 1214.

OFICIOS Y SERVICIOS VARIOS

SE NECESITA EMPLEADA PUERtas adentro. Restaurant Brasil 437. 24—Ab.

NECESITO REPARTIDOR DE CARne. Compañía 2701. A 17

MATRIMONIO PARA ATENCION casas de fundo en Graneros y arboleda necesito. Tratar, Ejército 502. 17—Ab.

PARA DOS POBLACIONES NECESIto maestros contratistas en albañilería, carpintería, gasfitería, electricidad, pinturas, estucos, etc. etc. Enviar pronto datos y precios detallados de trabajo vendido y también obra mano. L. E. Correo 5. A—17

...COMPETENTES, NEcesito. Avenida Cañas 888. A—17

MATRIMONIO EXTRANJERO NEcesita empleada joven competente cocina. Buen sueldo. Beauchef 953. Carros 18. A—20

NIÑA PARA LAS PIEZAS NECEsita matrimonio solo; sueldo setenta pesos. Brunner 694, barrio Lira. 17—Ab.

NIÑA PARA AYUDAR QUEHACEres de casa necesito. Antofagasta 2160. 17—Ab.

REPARTIDOR DE VINOS, EN CAmión Ford, con algo de clientela y fianza, necesito, casilla 1678. 18-A

CHIQUILLA CUIDADO GUAGUA y cocinera necesito, Catedral 2625. 18-A

SE NECESITA REPARTIDOR DE pan. Irarrázaval 2135. A—17

SE NECESITA EMPLEADA PARA matrimonio. San Ignacio 640. A—17

CORSETERAS COMPETENTES SE necesitan en La Colmena.—Estado N.o 47.

MATRIMONIO SOLO; ELLA COCInera, él mozo, necesito.—Correa 1692 góndolas Hornillas.

NECESITO NIÑA PARA LOS SERvicios de casa.—Cóndor 634.

EMPLEADA PARA LAS PIEZAS Y costurera con recomendaciones se necesita en Providencia 2046. Sueldo $ 60. 18—A.

EMPLEADA PARA CUIDAR DOS niños se necesita en Providencia 2046. Sueldo: $60. 18—A.

NECESITO CUIDADORA DE NIños. Nataniel 113. 18—A.

CASA EXTRANJERA NECESITA niña para los quehaceres de casa. Rosas 1969. 19—A.

NECESITO NIÑAS ENTIENDAN en flores, La Fábrica. San Francisco 261. 18—A.

SUPLENTE PARA SERVICIO DE la mano necesítase. Vergara 222. 18—A.

EMPLEADO BIEN RECOMENDADO para atender caldero, necesita. Mundial Hotel, Bandera esq. Moneda.

NECESITASE DOS EMPLEADAS: una para la cocina y otra para las piezas, Vicuña Mackenna 20. 18—A.

NECESITO MUCHACHO RECOMENdado para el servicio, buen sueldo. Irarrázaval 3212.

REBOCADORES NECESITO. SANtos Dumont 510.

REBOCADORES A MEZCLA NEcesito. Santos Dumont 510.

MAESTRO ALCANTARILLADO NEcesito. Santos Dumont 510.

NECESITO EMPLEADA ENTIENda algo cocina. San Pablo 1888.

EMPLEADA TODO SERVICIO Y cocina para dos personas; buen sueldo. Bravo 639, por Infante, cerca Hospital Salvador.

NECESITASE SIRVIENTA PARA guagua. Seminario 120. 18-A

NECESITO EMPLEADA COMEDOR, pago bien; urgente. Cochrane 132.

MATRIMONIO EXTRANJERA, SIN niño, necesita niña sepa cocinar. Carmen 86. 19-A

NECESITO NIÑA DE MANO, Carmen 86. 19-A

MUCHACHO PARA MANDADOS, cama adentro, necesito, Rogelio Ugarte 1446. 18-A

ELECTRICISTA EMBOBINADOR, competente, necesito, Providencia 1120. 18-A

GARCON DE COMEDOR SE NEcesoita. Calle 21 de Mayo 815. A-18

NECESITASE EMPLEADA MANO, formal, recomendada, presentarse Lunes de 1 a 3. Chacabuco 423.

RASPADORES DE PISOS NECESIto el Lunes. Rosas 2066.

ARMADORES MANO, SACADOR punteras, necesita. Fábrica Calzado. Huemul 2216.

NECESITO PICADOR QUE SEPA rebocar. Curicó N.o 40.

EMPLEADA DE COMEDOR JOVEN, recomendada, necesito. Sueldo $ 50, y gratificación. San Antonio 214.

SIRVIENTA DE MANO, SUELDO $ 60 necesito. Puede aprender enfermera. Sanatorio Avenida Matta 586. 18—A.

SE NECESITA MUCHACHO PARA aseo y niña comedor. 21 Mayo 773.

SE NECESITA UNA NIÑA DE 17 A 19 años, para los quehaceres de casa. República 264. 19—A.

REPARTIDORES BUENOS DE FIdeos y que tengan clientela busco, pago 12 diario. Casilla 2945. 18—A.

BUEN LAVANDERO PARA TINTOrería, necesito. Tintorería. Compañía 1866. 18—A.

MUCHACHO PARA MANDADOS con recomendaciones necesito. Tintorería Compañía 1866. 18—A.

TRASTEJADOR NECESITO URGENte. Dominica 462.

SEÑORA PARA LAVAR Y ASEO necesito, puerta afuera. Nuble 808. 18—A.

EMPLEADA AGIL, BUEN SUELdo, se necesita. Vergara 216. 18—A.

NECESITO MAESTRO HERRADOR General Velásquez. 25—A.

NECESITO RECORREDOR DE PIso. Esperanza 75.

NECESITASE EMPLEADA TODO servicio. Portal Edwards 2736. 18—A.

NIÑERA CON RECOMENDACION, necesito. Matucana 40. 19—A.

NECESITO CABALLERIZO. PROVIdencia 1304. 18—A

SEÑORA FORMAL PARA ATENder casa y cocina, dos personas en chacra cerca de Santiago, necesito dirigirse Exposición 10. 18—A.

VENDEDOR ARTICULO FACIL venta necesito. Independencia 262.

SERVIDUMBRE LA MEJOR DE Santiago, pídala. Bandera 339.

NECESITO NIÑA PARA CUIDAR señora sola. Esperanza 684.

NECESITO URGENTE EMPLEADA para las piezas. Bellavista 129 A. 18-A

NECESITO NIÑERA CON RECOmendaciones. Merced 464. 18-A

36.—Pensión en familia, piezas con y sin pensión.

DELICIAS 2232, PENSION FAMIlia, matrimonios honorables. 18—Ab.

HONORABLE FAMILIA ARRIENda espléndidas piezas amobladas con pensión sana. Serrano 281. 17-A.

PIEZA CON SIN MUEBLES, PENsión familiar, Nataniel 832. 17A

FAMILIA ARRIENDA PIEZA PENsión matrimonio. A. Ovalle 830. 17-A

DEPARTAMENTO BAÑO PENSION, Agustinas 2066.

SE DESEA TOMAR CUATRO PIEzas independientes, en casa respetable, sin pensionistas, central; se prefiere bajos. Rosas 1494.—S. H. L. 17—Ab.

FAMILIA HONORABLE RECIEN instalada, con todo confort ofrece bonitas habitaciones con o sin muebles, alimento sano y variado, días o meses. Monjitas 306. Cerca Parque Forestal. 18—Ab.

ÑUÑOA ARRIENDASE LINDA pieza con pensión en extensa quinta, persona honorable. Tratar: San Martín 545.

38.—Préstamos e hipotecas

DINERO A BAJO INTERES, FACIlito sobre hipotecas. — Julio Palissier. Morandé 283. 18-A.

$ 3,000 NECESITO SEGUNDA HIpoteca Caja. Sin agente. Cas. 2699 S.

DINERO FACILITO SOBRE HIPOteca, interés 9 o|o anual. Daniel Laurel. Huérfanos 1235. 18—A.

39.— Propuestas.

VEASE AVISO DIARIO OFICIAL relativo a la petición de propuestas públicas para la provisión de herramientas para el servicio de caminos A—17

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO. —Propuestas públicas. — De orden de la Intendencia Municipal y por acuerdo de la H. Junta de Vecinos, pídense propuestas públicas para el arrendamiento de los almacenes exteriores el Mercado Central, de conformidad con las bases y antecedentes que pueden consultarse en la Tesorería Municipal. Las propuestas se abrirán el 27 del presente, a las 4 P. M. en la sala del despacho de la Intendencia Municipal. — El Tesorero Municipal. A—27

LLAMASE LA ATENCION A LAS propuestas públicas que se solicitan en el "Diario Oficial" para proveer los 5,000 platos estañados con cucharas a los establecimientos penales de la República. Bases y antecedentes en la oficina del Inspector de Prisiones, Comandancia de Gendarmería. — El Inspector. A—21

40.—Profesionales.

NULIDADES DE MATRIMONIOS, divorcios, posesiones efectivas, cobranzas de letras, cheques, juicios criminales y toda tramitación legal atiende diariamente el abogado Jamillo Arteaga, anticipando fondos según convenio. Consultas: Bandera 537. Departamento 3. M—1.o

41.—Prendas de vestir.

COMPRO FRAC CON CHALECO. Caupolicán 3220, esquina Recoleta. A—21



LEVITAS, TRAJES COMPLETOS. cómprase pagando buenos precios en Juárez 573. A-17

Granjas Agrícolas

Tierras magníficas. Agua abundante. A 5 kilómetros de Santiago y cerca de tranvías eléctricos. **PRECIO: $ 7,000 hectárea.** Con sólo $ 2,000 al contado por hectárea, reconociendo $ 2,000 de deuda hipotecaria y el saldo con facilidades de 2 y 3 años.

VENDO HIJUELAS DE 15, 20, 25 y 30 HECTAREAS

con parte alfalfada. Sin agual para lechería, frutas, gallineros, viña y cualquier cultivo. **QUEDAN POCOS LOTES DISPONIBLES.**

G. FREUDENBURG C. - MORANDE 330

A-18

42.—Personas buscadas.

MIGUEL BECERRA DESEA SAber de su señora madre Ignacia Becerra de Valencia. Diigirse: Independencia 1444.

SE NECESITA SABER DE PEDRO Aravena; su hermana Carmen. Cueto 96 A.

43.— Profesionales, pedidos y ofrecidos.

CONSTRUCTOR SE OFRECE PAra refaccionar edificio. Lourde 727. 17—Ab.

TECNICO TEXTIL CON MUCHOS años de práctica, en fabricación de casimires de lana y sus mezclas, habiendo regentado fábricas en Europa, desea desarrollar sus actividades en Chile. Dirigirse: Casilla 3053. — Valparaíso. 21-A

SEÑORITA FARMACEUTICA SE necesita para Calera. Dirigirse: Laboratorio de Física, Escuela de Medicina, de 9 a 11 A. M. o Recoleta 925, todo el día. 18—Ab.

SEÑORITA FARMACEUTICA Y joven con práctica en botica necesito. Delicias 2298. 17—Ab.

44.—Remates.



ELEODORO ESTAY. — MARTILLERO

Encárgase toda clase remates a domicilio. Anticipo fondos.

Oficina: San Francisco 106. Teléfono Ing. 4121. R

45.—Rodados, accesorios y caballos. (Compra y venta).



FABRICA DE VEHÍCULOS PARA NIÑOS

LA HISPANO CHILENA

COCHES PASEO DESDE $ 110

AUTITOS DESDE $ 50

VELOCÍPEDOS $ 27

PRAT 1840

COMPRO BREK DE DOS RUEDAS, con caballo, en perfecto estado; de ocasión. Tratar: San Vicente 1077. 18-A

$ 800 REGALO CAMION PARA BOdega, ferretería importada, par ruedas para carretela $ 200, otra $ 70. San Pablo 2055.

CARRETA PARA UNA YUNTA, compro con o sin bueyes. Las Mercedes 521. (Paradero Lo Vial).



PEUGEOT

La mejor bicicleta

COLSON

el mejor velocípedo, ofrece a usted la Casa

JULIO HAMEL

MONEDA 833

CARRETON ARENERO APERADO vendo, Independencia 1257. 17-A

VENDO DOS CABALLOS VAREROS garantidos, de tiro solo. Castro N.o 544. A—17

CABALLO TIRO Y SILLA VENDO $ 500. Germán Riesco 3999, Yungay. 17—Ab.

NECESITO COMPRAR O ARRENdar carretela, cochecito o breke liviano. Matucana 30. 17—Ab.

47.—Servicios y cosas útiles para familias.

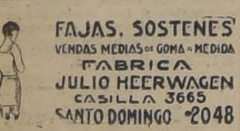
HORMAS

Paño, fieltro, Taupe, etc., etc., encontrará en la Sombrerería **"La Victoria"**, Puente 689, como siempre, a precios módicos. Se reciben transformaciones, medidas, etc. Depósito de sombreros uniformes para Escuela.



A CAFFI

R.—



FAJAS, SOSTENES

VENDAS MEDIAS DE GOMA A MEDIDA

FABRICA

JULIO HEERWAGEN

CASILLA 3665

SANTO DOMINGO 2048

BORDADOS A MAQUINA Y A MAno, en ropa blanca y tejidos a palillo; se hacen en Agustinas 2367. A—18

CLUB DE SEÑORAS. VENDESE LA afamada "Crema Wilma" la preferida por la alta sociedad.

SEÑORITAS



INAUGURAMOS LA estación con los más altos modelos de París Taupé, Velour, Fieltros, Paños, Cloches, Terciopelos, Cintas. **MERINO Y CO** Fabricantes y distribuidores en la República. Talleres **ELIANE — CATEDRAL 1878** R—

ONDULACION MARCEL, (VERDAdera, perfecta,) peinados artísticos, corte melena, manicure, masaje, belleza, enseñanza rápida, garantida cursos diurnos, nocturnos. Prat 607. N|O

TIENDA PROTECCION AL TRAbajo, Club de Señoras, Compañía 1263. Lindos trajecitos tejidos, flores para trajes, ropa guaguas, cojines; infinidad hermosos artículos.

FABRICA DE SOMBREROS "LA EUROPEA"

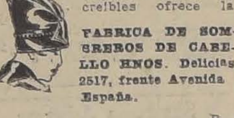


Hacemos toda clase de sombreros para uniformes a precios módicos.

AV. REPUBLICA N.o 46

N|O

EXPOSICION DE HERMOSOS modelos para la estación, en fieltro taupé, paño y terciopelo, a precios increíbles ofrece la



FABRICA DE SOMBREROS DE CABELLO HNOS. Delicias 2517, frente Avenida España.

R—

FABRICA DE SOMBREROS, HEchuras, transformaciones, desde 5 pesos. San Diego 639. A—18

COLCHONES HECHOS Y SOBRE medida, crea para sábanas, precios al por mayor encontrará en la fábrica García Reyes 736. 17—Ab.

48.—Socios capitalistas e industriales. (Pedidos y ofrecidos).

NECESITO SOCIO NEGOCIO AVIcultura, establecido.—C. V., Casilla 31-D.

SOCIO CAPITALISTA PARA ESTAblecer feria de importación en provincia ganadera, aportándose fundo y espacio necesario, detalles se dará personalmente. Direc. W. R. Casilla 4010. 18—A.

SOCIO CON $ 5.000 IMPORTANTE negocio, produce $ 15.000, necesito: San Alfonso 242.

$ 10,000 OFREZCO PARA COMPRAventa cualquier artículo. Casilla 3311. A—19

Sábanas

12 hilo por cuenta directa de un fabricante se venden a precios de verdadera liquidación.

Santo Domingo 936

A—22

Gran Feria Especial

LECHERIA HOLANDESA

LECHERIA DURHAM

EL VIERNES 29, A LAS 2 P. M.

EN NUESTRO LOCAL FERIAS: CALLE EXPOSICION ESQUINA ANTOFAGASTA.

POR ENTREGA DE LA HACIENDA "SANTA TERESA DE LONQUEN"

DEL SEÑOR JOSE DOLORES MORENO

GRAN LECHERIA HOLANDESA, con 70 VACAS PARIDAS, dando actualmente 12 litros diarios de promedio.

150 VAQUILLAS HOLANDESAS de 2 y 3 años, están preñadas al parir, de toros holandeses finos.

120 NOVILLOS HOLANDESES GORDOS y para engorda, de 2, 3 y 4 años, muy mestizos.

6 TOROS HOLANDESES garantidos para la reproducción en servicio.

GRAN LECHERIA DURHAM

100 VACAS PARIDAS, dando actualmente un promedio de 10 litros diarios.

100 VACAS PREÑADAS, algunas al parir, cubiertas por toros holandeses.

Excepcional lote de 70 VAQUILLAS DURHAM, de 2 y 3 años, estas últimas preñadas.

140 NOVILLOS de 2, 3 y 4 años, gordos y para engorda, de clase sobresaliente.

100 BUEYES DE TRABAJO, nuevos y sanos.

YEGUAS PERCHERONAS DE TRABAJO, CABALLARES DE MONTURA, arado y servicio.—ENSERES Y MAQUINARIAS.

NOTA.—TODO EL GANADO DE ESTA HACIENDA ES CRIOLLO Y DE UNA SOLA MARCA.

POR ARRIENDO DEL FUNDO "MACUL"

Del señor Arturo Cousiño

BUEYES DE TRABAJO, muy buena clase y nuevos. — Caballares de servicio.

500 OVEJAS HAMPSHIREDOWN, cabeza y patas negras, preñadas, muy buena clase.

ENSERES Y MAQUINARIAS, etc.

NOTA.—PROXIMAMENTE MAYORES DETALLES.

Eduardo Rodríguez & Cía.

OFICINA: HUERFANOS 1260

Muebles de Ocasión

VENDO:

Amoblados de dormitorios, ropero de dos cuerpos con marqueterías en roble americano y color caoba estilo moderno, juegos de comedores completos, varios muebles sueltos.

Precios excepcionales.

Utiles de cocina: Ollas, cacerolas, cafeteras, viandas, lecheros, etc., y gran cantidad de loza.

— EN —

Santo Domingo 936

Pase hoy mismo. 18-A

REMATE

EN SAN VICENTE DE TAGUA TAGUA

Por acuerdo de los herederos de don Eleazar Lezaeta Roldán, se rematará el Sábado 30 del presente mes, en la Notaría de San Vicente de Tagua- Tagua, a las 3 P. M., la propiedad situada frente a la Plaza de ese pueblo, ocupada por el hotel, por el

$ 60,000

$ 6,000

En caso de no haber interesado por toda la propiedad, se rematará en dos lotes, por $ 25,000 y el otro por $ 35,000.

Bases y antecedentes en la Notaría San Vicente.

Esta propiedad no tiene gravamen. El pago se hará la mitad al contado y la otra mitad a 6 meses plazo con el interés del 8 o|o anual. 17-A

"SOCIEDAD EL TATTERSALL"

GRAN REMATE AGRICOLA

Por terminación de arriendo de la Hacienda "MENDOZA" (Rosario) y por cuenta exclusiva de la Sociedad Contesse y Cía.

"EL SABADO 23 DE ABRIL"

REMATAREMOS toda la existencia de ganado vacuno y caballar.

GRAN LECHERIA SELECCIONADA: (que era de los señores Pereira Gandarillas). Todas las vacas y vaquillas están cubiertas por todos Holandeses de los Criaderos "Lolenco" y "Las Mercedes".

170 VACAS PARIDAS de gran producción lechera. Más o menos la mitad con ternero chico y recién paridas. Se rematarán en lotes de 10 vacas paridas. Las vacas recién paridas se rematarán en lotes de 1, 2 y 5, especial para los dueños de Establo.

90 VACAS PREÑADAS: De la misma lechería todas servidas por los toros finos, de calidad y producción iguales a las que se están lechando.

90 VAQUILLAS DE 2 A 3 AÑOS: cubiertas, hijas de las vacas de la lechería escogidas entre las hijas de las vacas de mayor producción de leche.

16 TOROS DE 2 A 7 AÑOS: Todos Holandeses; entre éstos están los reproductores comprados en los Criaderos mencionados. Grandes antecedentes lecheros. Garantidos para la reproducción.

76 BUEYES DE TRABAJO: Muy buena clase, garantidos, nuevos, amansados en la misma Hacienda.

140 ANIMALES DE CRIANZA: De 1 a 3 años, CRILLOS de la Hacienda.

30 CABALLARES DE SERVICIO: Entre éstos hay 3 caballos de patrón.

15 CABALLOS Y YEGUAS DE TIRO: Entre éstos hay yeguas percheronas, de tiro pesado, caballos cocheros y carretoneros, garantidos y sanos.

3 MULARES DE TIRO Y CARGA Y 20 CERDOS GORDOS.

"MAQUINARIAS, ENSERES Y HERRAMIENTAS"

MOTOR MARSHALL de 8 H. P., TRILLADORA "CASE" de acero de 40", HARNEADORA a motor. **Instalación completa de pastería:** Compuesta de motorr eléctrico trifásico de 20 H. P., prensa "Whittmann"; 1 PICADORA DE PASTO; 2 SEGADORAS, rastrillo, traspaladora, desgranadora de maíz, 2 TRACTORES "FORDSON", 2 arados "OLIVER", 6 arados de 3 puntas y 7 de dos puntas, 15 arados de una punta y 7 rastras. **Segadora engavilladora, 2 bombasa centrífugas, 2 cultivadores, seleccionadora de semilla, dos descremadoras,** etc. etc.

CARRUAJES: 1 Breack, 1 coche Rommer, automóvil "Buick", auto "Ford", menajo de casa, etc., etc.

— **PROXIMAMENTE MAYORES DETALLES** —

EL GERENTE.

Remates de prendas de plazo vencido

El Lunes 18 de Abril, a las 9 A. M., el martillero, señor Goycolea, rematará en el **"NUEVO TIGRE", calle San Pablo N.o 2045,** las prendas no rescatadas y comprendidas entre los números 98,494 a 99,826 y 58,676 a 60,539.

Hay: rebozos, pieles, cortes casimir, plaquées, ternos, calzado, etc.

El Lunes 18 de Abril, a las 10 1|2 A. M., el martillero, señor Patiño, rematará en la **Casa de Préstamos "EL CONDOR", calle San Pablo N.o 2296,** las prendas no rescatadas y comprendidas entre los números 76,217 a 78,041 y 56,077 al 56,893.

Hay: máquinas de coser, ternos, cortes casimir, colchones, relojes, etc.

El Lunes 18 de Abril, a las 2 P. M., el martillero, señor Fuenzalida, rematará en la **Casa de Préstamos "LOS DOS CABALLOS BLANCOS", Avenida Delicias 3255,** las prendas no rescatadas y comprendidas entre los números 26,425 a 36,197 y 27,731 a 36,816

Hay: sillas, ponchos, manteles, cortes género, maletas, muebles.

El Lunes 18 de Abril a las 4 P. M., el martillero, señor Patiño, rematará en la **Casa de Préstamos "EL NUEVO PLANETA", calle San Pablo N.o 2894,** las prendas no rescatadas y comprendidas entre los números 13,780 a 14,637 y 40,553 a 42,419.

Hay: ponchos, sábanas, máquinas de coser, sombreros, ropa blanca, etc.

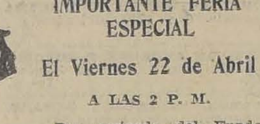
Las prendas estarán a la vista desde dos horas antes del remate.— PAGO AL CONTADO.

EL JEFE DE INSPECCION.

Vacas y Vaquillas

HOLANDESAS

DE CLASE SOBRESALIENTE



IMPORTANTE FERIA ESPECIAL

El Viernes 22 de Abril

A LAS 2 P. M.

Por arriendo del Fundo "Santa Filomena" (Nos)

Del Sr. Patricio Achurra P.

Excepcional lote de 70 vacas Holandesas paridas, que dan 20

25 LITROS de Leche al día, habiendo una que da actualmente 28 litros diarios. Estas vacas fueron compradas, escogidas y seleccionadas por su dueño en los mejores Criaderos del país.

UN TORO ORMSBY de 2 años, comprado al Criadero "SAN VICENTE".

UN LOTE DE VAQUILLONAS HOLANDESAS de 3 años al parir, de clase sobresaliente. Ninguna dará menos de 20 litros diarios de primer parto.

UN LOTE DE 30 BUEYES DE TRABAJO, sanos y nuevos.— CABALLARES PERCHERONES mansos, de todo trabajo. Caballares de servicio y montura.

ENSERES Y MAQUINARIAS del FUNDO.

[illegible]0 OVEJAS HAMPSHIREDOWN, cabeza y patas negras, preñadas y en muy buen estado.

EDUARDO RODRIGUEZ & CIA.

OFICINA: HUERFANOS 1260

Remate Menaje Casa

del señor Lorenzo Carot, por ausentarse del país MAÑANA LUNES 18 del presente, a las 2 P. M.

— EN —

CALLE SANTO DOMINGO 953

ALTOS DEL EDIFICIO DEL CONVENTO

— HAY: —

Salón, rico piano cola, de concierto, marca Collard y Collard; gran espejo y consola dorada Luis XVI, amoblado importado de salón Luis XVI tapiz de seda verde, compuesto de: sofá, dos sillones y cuatro sillas; id. otro color rosa, compuesto de: un sofá, dos sillones y seis sillas, un grupo ricos cuadros óleo, rica vitrina de caoba, con cristales biselados, juego de floreros, tres piezas bronce y ónix compuesto de dos floreros y rico reloj Luis XVI, alfombra ovalada, jardinera, estatuas de bronce y objetos de arte, cortinajes, rica victrola portátil marca Decca, con discos Víctor.

Comedor.— Amoblado color roble americano, compuesto de: aparador, trinche y vitrina con mármoles, bronce y lunas biseladas, 12 sillas pata león, mesa corredera, cuchillería plaqué, cristalería, centro plaqué, manteles y servilletas damasco, variedad de piezas sueltas de plaqué id. loza y porcelana, lámpara eléctrica tres luces, gobelino, reloj pared, cuadros óleo, licores finos.

Cinco dormitorios de dos cuerpos estilo Luis XV y Luis XVI, en color caoba y roble americano, compuesto de: ropero de dos cuerpos, cómoda, chiffonier, peinador, toilette de tres cuerpos y dos veladores con cristales y lunas biseladas, catres de bronce, otros fierro con bronce, catre niño, coche guagua, ricos cuadros santos, alfombras, sábanas de crea de hilo

Cocina.— Cocina económica y gas, anafe, lava-platos, batería de cocina, mesas, gran cantidad útiles de casa.

Varios.— Máquina de pie y mano marca Singer, paragüero estilo colonial, pedestales fierro niquelado, cómodas con mármol y gran variedad artículos largo enumerar.

LUIS A. BARAHONA.

PERMUTAMOS

Propiedad a 1 cuadra San Diego (Barrio Matadero), 3,500 m2. Renta $ 40,000. Precio de oportunidad.

Guzmán y Silva

— 1317 — HUERFANOS — 1317 —

FERIA SANTA ROSA

De la Sociedad El Tattersall

PARA CERDOS Y LANARES

A partir del

VIERNES 22 DE ABRIL

Habrá remates en este Establecimiento dos veces por semana los días.

MARTES Y VIERNES

Diariamente se efectúan ventas en privado.

EMBARQUES: ESTACION SAN DIEGO

SOCIEDAD EL TATTERSALL.

DANIEL RISOPATRON M.,

Gerente.

A-19

REMATE

Por acuerdo de los herederos de don Eleazar Lezaeta Roldán, se rematará el 29 del presente mes, a las 3 P. M., en el estudio del juez compromisario don José Luis González, Huérfanos 1451 la casa habitación situada en la Avenida Parque Forestal esquina de San Antonio por el mínimo de

$ 350,000.

que se pagará la mitad al contado y la mitad a seis meses plazo con el interés del 8 o|o anual, reconociendo previamente una deuda a la Caja Hipotecria de 16,500 dólares.

Bases y antecedentes en el estudio del compromisario, señor González, Huérfanos 1451.

La casa puede visitarse diariamente, de 3 a 6 P. M.

A—17

Feria del Matadero

— DE LA —

SOCIEDAD EL TATTERSALL

A partir del

SABADO 23 DE ABRIL

habrá remates en este Establecimiento, dos veces por semana los días

JUEVES Y SABADO

Embarques a Estación San Diego.

SOCIEDAD EL TATTERSALL

Daniel Risopatrón M.,

Gerente.

A—20

SOCIEDAD EL TATTERSALL

SECCION FUNDOS

Jefe de esta Sección, señor Juan Antonio González E.

FUNDO EN VENTA

Próximo a Santiago e inmediato a Estación, vendemos: **PRODUCTIVO FUNDO DE 195 CUADRAS,** gran parte alfalfado y 20 cuadras de viña. Abundantemente regado, espléndidas casas de habitación y toda clase de edificios.

PRECIO: $ 1.100,000 — DEUDA HIPOTECARIA $ 225,000

CHACRA EN VENTA

en situación casi urbana, **84 CUADRAS DE TERRENOS DE PRIMERA CALIDAD, ESTABLO MODERNO PARA 50 VACAS;** silo de 200 toneladas, gran huerto frutal y esparraguera en plena producción. Casas de Administración y posesiones de inquilinos.

PRECIO COMERCIAL — GRAN DEUDA HIPOTECARIA FACILIDADES DE PAGO

CHACRA EN ARRIENDO

EN MALLOCO, 80 CUADRAS MUY APROPIADAS PARA CHACARERIA Y TALAJES. Abundancia de agua para su regadío. Casas habitación, de inquilinos, y arboleda. Gran galpón con comedero especial para engorda de ganado.

CANON: $ 32,000

NECESITAMOS FUNDOS EN ARRIENDO

con urgencia para clientes de primer orden. Canon entre $ 50,000 y $ 80,000.

EL GERENTE.

Sociedad El Tattersall

"SECCION CONTABILIDADES AGRICOLAS"

JEFE DE ESTA SECCION DON JUAN ANTONIO GONZALEZ

Siendo el 1.o de Mayo una de las fechas más indicadas para la iniciación de las contabilidades agrícolas, se recomienda a los señores hacendados que deseen aprovechar los servicios iniciados por esta Sección con todo éxito y demanda, se sirvan inscribirse cuanto antes, pues los Inventarios y Aperturas de Libros, se atenderán por orden de inscripción.

EL GERENTE.

El Tattersall

En la FERIA que se efectuará

MAÑANA LUNES 18

entre otros lotes de ganado GORDO y para ENGORDA, se rematarán:

NOVILLOS GORDOS llegados de La Unión, Carahue, Freire y Nancagua.

BUEYES GORDOS llegados de Colchagua, Cura-Cautín y Chillán.

VACAS GORDAS llegadas de Carahue, Púa, Rosario y Peumo.

150 VACAS muy apropiadas para engorda llegadas de Tiguiririca.

50 NOVILLOS muy mestizos de 2 a 3 años llegados de Los Andes.

100 VACAS para engorda llegadas de San Fernando

VACAS PARIDAS DE TERNERO CHICO.

NOVILLOS Y VACAS ARGENTINAS LLEGADAS DE LOS ANDES

EL GERENTE.